

CONVOCATORIA FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CALI, COLOMBIA

Octubre 30-Noviembre 3 del 2014

El FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CALI es organizado por la Secretaría de Cultura y Turismo del Municipio de Cali, Colombia.

En el 2014, EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CALI abre su sección competitiva para largometrajes y cortometrajes.

FECHA LÍMITE DE ENVÍO: 15 DE JULIO DEL 2014

DIRECCIÓN DE ENVÍO:

SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO

ESTUDIOS TAKESHIMA

CRA 5 # 6-05

Tel. (+57-2) 8961993

CALI, COLOMBIA

- **SECCIONES COMPETITIVAS**

1. El festival abre 3 secciones competitivas: mejor largometraje internacional, mejor largometraje nacional y mejor cortometraje. En la categoría de cortometrajes participan indistintamente producciones nacionales e internacionales.
2. El jurado para cada uno de las tres categorías se compone de 3 integrantes.
3. En las diferentes categorías de concurso participan indistintamente producciones de ficción, documentales y experimentales.
4. Las películas inscritas no se pueden desinscribir.

- **SECCIÓN COMPETITIVA: LARGOMETRAJES INTERNACIONALES**

1. La duración de los largometrajes debe ser superior a 45 minutos.
2. Haber sido producidos dentro de los 18 meses anteriores a la celebración del Festival.
4. Pueden participar películas rodadas en cualquier formato.
5. Pueden participar películas documentales, de ficción, de animación y experimentales.

5. Para el envío de las copias de visionaje: las películas no habladas en español deben traer subtítulos en inglés o en español.
6. Las copias de visionaje deben ser enviadas en DVD PAL/NTSC. Si lo envían por fuera de este formato, la copia no será visionada.
7. Las copias de visionaje no se devolverán. Pasarán a formar parte del archivo fílmico del FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CALI.
8. Las películas seleccionadas no habladas en español, para la proyección en el festival, se requerirá la lista de diálogos en inglés con el timer para hacer el subtitulaje electrónico.
9. El formato de proyección definitivo será: 35mm, DCP, HDCAM (NTSC/PAL), DVCAM (NTSC/PAL), MiniDV (NTSC/PAL), DVD (NTSC/PAL), Blu-Ray.
10. El festival asume el transporte de ida y regreso de la película seleccionada.
11. La película participante debe llenar el formulario de inscripción online. Y en caso de ser seleccionado enviar las fotos en alta resolución y la información para el catálogo.

SECCIÓN COMPETITIVA: LARGOMETRAJES NACIONALES

1. La duración de los largometrajes debe ser superior a 45 minutos.
2. Haber sido producidos dentro de los 12 meses anteriores a la celebración del Festival.
3. Las películas pueden haber sido exhibidas a nivel nacional.
3. Pueden participar películas rodadas en cualquier formato.
4. Pueden participar películas documentales, de ficción, de animación y experimentales.
5. Para el envío de las copias de visionaje: las películas no habladas en español deben traer subtítulos en inglés o español.
6. Las copias de visionaje deben ser enviadas en DVD PAL/NTSC. Si lo envían por fuera de este formato, la copia no será visionada.
7. Las copias de visionaje no se devolverán. Pasarán a formar parte del archivo fílmico del FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CALI.
8. Las películas seleccionadas no habladas en español, para la proyección en el festival, se requerirá la lista de diálogos en inglés con el timer para hacer el subtitulaje electrónico.
9. El formato de proyección definitivo será: 35mm, DCP, HDCAM (NTSC/PAL), DVCAM (NTSC/PAL), MiniDV (NTSC/PAL), DVD (NTSC/PAL), Blu-Ray.
10. El festival asume el transporte de ida y regreso de la película seleccionada.
11. La película participante debe llenar el formulario de inscripción online. Y en caso de ser seleccionado enviar las fotos en alta resolución y la información para el catálogo.

SECCIÓN COMPETITIVA: CORTOMETRAJES NACIONALES E INTERNACIONALES

1. La duración de los cortometrajes no debe ser superior a 45 minutos.
2. Haber sido producidos dentro de los 18 meses anteriores a la celebración del Festival.
3. Pueden participar películas rodadas en cualquier formato.
4. Pueden participar películas documentales, de ficción, de animación y experimentales.
5. Para el envío de las copias de visionaje: las películas no habladas en español deben traer subtítulos en inglés o en español.
6. Las copias de visionaje deben ser enviadas en DVD PAL/NTSC. Si lo envían por fuera de este formato, la copia no será visionada.
7. Las copias de visionaje no se devolverán. Pasarán a formar parte del archivo fílmico del FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CALI.
8. Las películas seleccionadas no habladas en español, para la proyección en el festival, se requerirá la lista de diálogos en inglés con el timer para hacer el subtitulaje electrónico.
9. El formato de proyección definitivo será: 35mm, DCP, HDCAM (NTSC/PAL), DVCAM (NTSC/PAL), MiniDV (NTSC/PAL), DVD (NTSC/PAL), Blu-Ray.
10. El festival asume el transporte de ida y regreso de la película seleccionada.
11. La película participante debe llenar el formulario de inscripción online. Y en caso de ser seleccionado enviar las fotos en alta resolución y la información para el catálogo.