

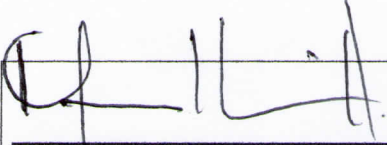
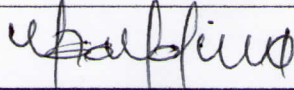

Santiago de Cali, Agosto 13 de 2013

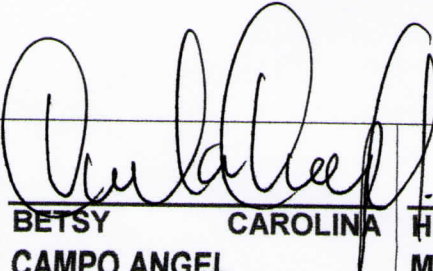

Los jurados abajo firmantes, designados por la organización del XVII Festival de Música del Pacífico "PETRONIO ALVAREZ", para calificar la Modalidad LIBRE, una vez audicionados los grupos inscritos, y dentro del marco del reglamento del Festival, con total transparencia, imparcialidad y de acuerdo al consolidado realizado por el área de registro y computo del Festival, declaramos que el orden de clasificación quedo de la siguiente manera, dejando claridad que los diez primeros puntajes son los seleccionados para participar en el concurso a desarrollarse entre el 18 y el 22 de septiembre de 2013, igualmente informar que este puntaje únicamente es el orden de clasificación y no incide en el concurso de ninguna manera:

|    |                            |      |
|----|----------------------------|------|
| 1  | JUGLARES                   | 96,6 |
| 2  | MAGICA                     | 96,3 |
| 3  | MARIMBA Y SON              | 94,3 |
| 4  | PHONOCLOMICA               | 94   |
| 5  | CANOA SON                  | 93,6 |
| 6  | PAPA BOCO                  | 93,3 |
| 7  | AFROTUMBAO                 | 92   |
| 8  | CHONTA URBANA              | 92   |
| 9  | ARAZA                      | 91   |
| 10 | YURGAKI                    | 88,6 |
| 11 | MR. KLAJE Y SU PORRONGUERA | 58   |
| 12 | TIERRADENTRO               | 56,6 |
| 13 | LA VOZ DE YUYU             | 55,3 |

|           |   |             |
|-----------|---|-------------|
| <b>14</b> | <b>MAJAGUA</b>  | <b>50,6</b> |
| <b>15</b> | <b>SON DEL 90 LA GENERACION</b>                                 | <b>50</b>   |
| <b>16</b> | <b>ABSALON Y SU GRUPO AFROPACIFICO</b>                          | <b>49,6</b> |
| <b>17</b> | <b>GUAPISON</b>   | <b>49</b>   |
| <b>18</b> | <b>ZALAMA CREW</b>  | <b>45,6</b> |
| <b>19</b> | <b>AGRUPACION MUSICAL FOLCLORICA<br/>AFROETNIA</b>              | <b>41</b>   |
| <b>20</b> | <b>MAJAGUA MUSIC</b>  | <b>39,3</b> |
| <b>21</b> | <b>MINGA PACIFICO</b>   | <b>38,3</b> |
| <b>22</b> | <b>CHIRIMIA ORO Y PLATA UNIVERSIDAD<br/>PEDAGOGICA NACIONAL</b> | <b>36,6</b> |
| <b>23</b> | <b>SON BATA</b>   | <b>36,3</b> |
| <b>24</b> | <b>ALUVION</b>  | <b>35,6</b> |
| <b>25</b> | <b>REDIL CUARTETO</b>   | <b>33,3</b> |
| <b>26</b> | <b>EXPLOSION NEGRA</b>  | <b>33</b>   |
| <b>27</b> | <b>KOLECTIVO K</b>  | <b>33</b>   |
| <b>28</b> | <b>FE Y ALEGRIA ALTO VOLUMEN</b>                                | <b>30</b>   |
| <b>29</b> | <b>K-S 2013</b>   | <b>29,6</b> |
| <b>30</b> | <b>GRUPO LA PACIFI K</b>  | <b>29</b>   |
| <b>31</b> | <b>MARIMBALTIK</b>  | <b>24,3</b> |

|    |                             |      |
|----|-----------------------------|------|
| 32 | RENACER TOLEÑO              | 17,3 |
| 33 | SAMBEMBE                    | 16   |
| 34 | ORQUESTA CHARANGA TUMACUBA  | 15,6 |
| 35 | CANUTO EN LA CALLE          | 15,6 |
| 36 | COMPAÑÍA ARTISTICA ESTIMULO | 15   |
| 37 | EL CORRINCHE SOUND          | 14   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|  |  |  |
| MANUEL SEVILLA  | MAURICIO MOLINA   | HECTOR TASCÓN   |

|   |  |
|---|--|
|    |                 |
| BETSY CAROLINA<br>CAMPO ANGEL<br>Directora del Festival de<br>Música del Pacífico<br>"Petronio Álvarez"<br>Secretaría de Cultura de<br>Cali | HERIBERTO OROZCO<br>MUÑOZ<br>Coordinador Registro y<br>Computo<br>Secretaría de Cultura de<br>Cali |