



Accademia Alla Scala visita a Incolballet

A continuación les presentamos los perfiles de los visitantes de la Accademia Alla Scala, quienes estarán en Incolballet el próximo 14 de marzo.

Nadia Nigris, Directora General Adjunta

Umberto Bellodi, Relaciones Internacionales

Se graduó en el Conservatorio A. di Musica "Buzzolla" en Adria. Yiene, además, un título de licenciatura en piano y pronto ha adquirido una experiencia considerable en los ámbitos de la formación, organización y edición musical, colaborando con los organismos e instituciones como el Teatro Lirico Sperimentale A. Belli, de Spoleto; la Associazione Concertística Asolo Musica; Casa icordi, Teatro Comunale de Treviso, la Fundación Cini y la Fundación Levi en Venecia y el Ministerio de Cultura.

Desde el año 2000 ha estado trabajando para la Accademia Teatro Alla Scala, y desde 2006, ha sido La Directora Adjunta. Nigris coordina la planificación para todos los cursos de formación de la Academia (cursos de formación, cursos avanzados, aprendizaje continuo, aprendizaje a distancia y e-learning) y es responsable de las directrices en la enseñanza (investigación y desarrollo de metodologías de enseñanza proyectos y enfoques pedagógicos).

Como entrenador ha coordinado cursos de formación para músicos (profesores de orquesta) y cursos técnicos para los operadores multimedia (audio / vídeo).

Obtuvo una maestría en Filosofía de la Università degli Studi de Milán, más tarde se especializa en el campo de la formación para las artes escénicas en la Accademia del Teatro Alla Scala, donde ha estado trabajando desde 2003 como Coordinador de Capacitación de Programas y Proyectos en Materia Internacional.

Ha gestionado y coordinado varios proyectos de cooperación cultural, cofinanciado por el Fondo Social Europeo, tanto como líder y socio de la publicación de varias obras. En este contexto, se crean y gestionan un seminario intensivo sobre los proyectos transnacionales en el Departamento de Gestión de las Artes en DAMU Praga.

Integra la actividad de formación con la actividad artística, colaborando con diversas empresas de investigación de teatro como músico y actor. Ha colaborado con la organización no gubernamental "Terre des Hommes Italia" para crear talleres de teatro en Jordania dirigida a los grupos de menores de edad refugiados iraquíes en el "apoyo psicosocial para refugiados iraquíes y los solicitantes de asilo de los proyectos".

Desde enero de 2010 es uno de los expertos en los programas comunitarios de la UE que asisten a la Educación, Audiovisual y Cultural para la gestión de los programas en los ámbitos de la educación, la capacitación, el audiovisual, la cultura, la juventud y la ciudadanía.