

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI DESARROLLO SOCIAL SERVICIOS CULTURALES Y TURÍSTICOS	SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD Y SISTEMA DE CONTROL INTERNO		MMDS01.05.4.18.P03.F04	
			VERSIÓN	1
	FORMATO DE CATALOGACION POR GENERO MATERIAL AUDIOVISUAL		FECHA DE APROBACIÓN	14/09/06

		VIDEOTECA					
GENERO: TERROR Y SUSPENSO							
COD.	NOMBRE	SINOPSIS	DIRECTOR	AÑO	DURACION	PAIS	CANTIDAD
TER.01	EL ABOGADO DEL DIABLO	Kevin Lomax es un brillante abogado que nunca ha perdido un caso. Vive en Florida y parece feliz con su esposa . Un día, recibe la visita de un abogado de Nueva York que representa a un poderoso bufete que tiene la intención de contratarlo. Al frente de la prestigiosa empresa se encuentra un hombre mundano, brillante y carismático, que alberga planes muy oscuros con respecto a Lomax.	TAYLOR HACKFORD	1997	147 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
TER.02	ASESINO DE INOCENTES	La policía,descubre 7 manos mutiladas con un numero en la palma de las manos,en una noche de tormenta en texas. entra el pánico a la ciudad y los políticos presionan,para que se encuentre al asesino. la clave es un niño de 10 años ,que parece tener conocimiento de los crímenes del asesino.	MICHAEL COHN	1993	105 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TER.03	LAS DESAPARICIONES	Maggie gilkensen y sus 2 hijas viven aisladas en una región boscosa, del suroeste de EE.UU. cuando su hija mayor es secuestrada por un brujo,maggie recurre a su padre para que le ayude a rescatar a su hija de las garras del brujo , quien se dispone a cruzar la frontera,con las niñas secuestradas.	RON HOWARD	2003	154 MIN	ESTADOS UNIDOS	4
TER.04	DRACULA	Jonathan Harker debe viajar hasta Transilvania para que el conde Drácula firme unos papeles referentes a su nueva vivienda en Londres. El problema es que el conde no es quién dice ser: en realidad es un vampiro que perdió a su amor hace cuatrocientos años.	FRANCIS FORD COPPOLA	1992	122 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
TER.05	CARTAS DE UN ASESINO	Race Darwell,conducido a muerte,por matar a su esposa,espera en el corredor,el resultado de la ultima apelación para sobrellevar la situación,mantiene correspondencia,con cuatro mujeres a quienes les cintas grabadas. Ninguna de ellas conoce la existencias entre ellas,hasta que un día ,un funcionario de la pricion intercambia la correspondencia.	DAVID CARSON	1998	104 MIN	ESTADOS UNIDOS	1

TER.06	PROFUNDO CARMESI	Adicta a las revistas "del corazón" y enamorada platónica de Charles Boyer, la enfermera Coral vive amargada por su gordura y por la falta de un amor en su vida. Mediante un correo sentimental, Coral conoce a Nicolás Estrella, un estafador especializado en mujeres solitarias. Nicolás la rechaza por no ser rica, pero Coral está determinada a obtener su amor a toda costa, sin importarle que esta obsesión la conduzca a una cadena de sangrientos crímenes.	ARTURO RIPSTEIN	1996	110 MIN	MEXICO	2
TER.07	LA CAVERNA DEL TERROR	Un grupo de 8 exploradores quedan atrapados en un sistema de cuevas de Rusia. Intentando encontrar la salida se dan cuenta de que una presencia desconocida intenta darles caza.	OLATUNDE OSUNSANI	2005	81 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TER.08	LA COMUNIDAD	Por una serie de circunstancias,un inquilino fallece ,julia,que vende pisos por cuenta de una inmobiliaria ,descubre que una fortuna en billetes esta escondida en suelo del piso del inquilino. Su intención es quedárselo,pero el vecindario se lo va impedir.	ALEX DE LA IGLESIA	2000	110 MIN	ESPAÑA	2
TER.09	EL CUERVO	El mago Erasmus Creiven abatido por la perdida de su esposa ,leonor ,recibe la visita de un cuervo parlachin ,que no es mas que su colega,el mago Adolphus-bedlo, hechizado por el doctor .scarabus .cuando recobra su estado normal, le confiesa a su compañero que su adorable esposa aun esta viva.	ROGER CORMAN	1963	86 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TER.10	COMPLICES: lazos ardientes	Violet es novia de cesar, un blanqueador de dinero de la mafia. un día conoce a corky, una ladrona profesional que acaba de salir de la cárcel y que vive en el departamento de al lado .le propone robarle a cesar dos millones ,que el tiene en la caja fuerte.	ANDY WACHOWSKI- LARRY WACHOWSKI	1996	109 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TER.11	EL CRIMEN DE LA CALLE MORGUE	Un sádico doctor se dedica a secuestrar a mujeres jóvenes para realizar experimentos que puedan ayudarle a confirmar sus teorías sobre la evolución del mono al hombre. Desgraciadamente, las víctimas no sobreviven a los estudios del científico, y éste se ve obligado a capturar a nuevas desafortunadas para continuar con su trabajo.	ROBERT FLOREY	1932	75 MIN	ESTADOS UNIDOS	1

	TER.12	EL AURA	Un taxidermista parco, introvertido y honesto, tiene una obsesión: durante los últimos años, una y otra vez ha planeado e imaginado los asaltos más perfectos. Un trágico accidente lo conecta inesperadamente con la posibilidad de ejecutar un verdadero delito: el asalto a un camión blindado que lleva las ganancias de un casino de la zona.	FABIAN BIELINSKY	2005	138 MIN	ARGENTINA	2
	TER.13	LA CASA DE BAMBU	Eddie spanier ,llega a tokio en el momento ,en que 2 asesinatos mantiene en vilo a la policía .uno de ellos es su amigo,,webber,quien supuestamente murió acribillado por los compañeros de su banda ,una organización criminal dirigida por sandy dawson. eddie se infiltra en la banda ,ganándose la confianza de su jefe pero luego lo descubren.	SAMUEL FULLER	1955	102 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
	TER.14	LOS CREYENTES	Tras la muerte de su mujer electrocutada en un accidente, un psiquiatra se muda a nueva york, allí se ve envuelto en una demoníaca, pesadilla cuando encuentra al detective ,Tom lopèz, junto al cuerpo de un niño ,quien fue sacrificado, en una ceremonia ritual por hispanos .	JHOHN SCHLESINGER	1987	110 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
	TER.15	BAJO AMENAZA	Destrozado por una situación con rehenes que se saldó con la muerte de una joven madre y su hijo, Jeff Talley, negociador de la policía de Los Ángeles, abandona la ciudad para ocupar un cargo de menor entidad como jefe de policía de la ciudad de Bristo Camino, en el condado de Ventura. Tres adolescentes vigilan el hogar de una familia con miras a robarles el automóvil, pero escogen la casa equivocada en el día equivocado. Los tres se ven atrapados en un recinto multimillonario en las afueras de la ciudad que es propiedad de un contable corrupto.	FLORENT EMILIO SIRI	2005	113 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
	TER.16	EL EXORCISTA	Regan es una niña de 12 años que vive con su madre y que se siente mal; sufre extraños síntomas, incluyendo la levitación y una fuerza sobrehumana. Los doctores intentan tratarla en vano, así que cuando se descartan las explicaciones médicas, su madre recurre a un sacerdote con estudios de psiquiatría.	WILLIAM FRIEDKIN	1973	122 MIN	ESTADOS UNIDOS	3
	TER.17	EXTRAÑAS APARICIONES	Una familia forzada a alojarse cerca de la clínica donde su hijo es tratado de cáncer .alli descubrirán que la casa que han alquilado es una antigua funeraria cuyas paredes ocultan una historia oscura que podría explicar las extrañas manifestaciones que amenazan a la familia.	PETER CORNWELL	2009	92 MIN	ESTADOS UNIDOS	1

TER.18	BAJOS INSTINTOS	Un policia que debe buscar a una asesina de misteriosos crímenes sexuales mientras se enreda con una seductora escritora que lo ubica como protagonista de su próximo best seller. Ella es sospechosa de asesinato y él posible víctima, pero su lujuriosa relación le impedirá alejarse de ella.	PAUL VERHOEVEN	1992	128 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TESU.19	ANACONDA	Un equipo de rodaje ,busca en el amazonas la civilización de los indios shirishama,el encuentro con un solitario aventurero cambiara radicalmente el objetivo de la expedición.	LUIS LLOSA	1997	89 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TER.20	BARRIO CHINO	El detective Gittes, especializado en divorcios, recibe la visita de la esposa de Mulwray, el jefe del Servicio de Aguas de la ciudad. Ella cree que él la engaña, pero además Gittes descubre que a Mulwray los agricultores le acusan de corrupción por negarse a construir un pantano que paliaría la sequía que sufren. Poco después, el escándalo salta a la prensa, pero la cosa se complica cuando una mujer se presenta en el despacho de Gittes con una sorprendente revelación.	ROMAN POLANSKI	1974	131 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
TER.21	EL MISTERIO DE CANDYMAN	La estudiante Helen Lyle queda atrapada por la leyenda local de Candyman, un asesino en serie con un garfio que aparece cuando repites su nombre delante del espejo tres veces. Sus investigaciones sobre la leyenda le llevan hacia los orígenes de la historia, pero cuando ignora las advertencias locales, comienza una serie de sangrientos asesinatos.	BERNARD ROSE	1992		ESTADOS UNIDOS	1
TER.22	CANDYMAN 2	Candyman está rondando la ciudad de Nueva Orleans, donde una joven profesora llamada Annie Tarrant trata de esclarecer el brutal asesinato de su padre. Los habitantes del lugar insisten en que fue asesinado por Candyman, pero Annie no está segura.	BILL CONDON	1995	93 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TER.23	DEATH NOTE:LIVE ACTION	Adaptación a imagen real del anime homónimo. Esta primera película relata el comienzo de esta épica batalla. ¿Será Light capaz de conseguir el nombre y ver la cara de “L” antes de que “L” sea capaz de probar que es él? Las piezas están listas, el tablero ya se mueve, ¿Quién ganará?	SHUSUKE KANEKO	2006	126 MIN	JAPON	1
TER.24	DONNIE DARKO	Un joven problemático que sufre de alucinaciones, un enorme conejo negro llamado Frank, que predice el fin del mundo en veintiocho días. Extraños sucesos se suman a las predicciones mientras el joven intenta llevar una vida normal.	RICHARD KELLY	2001	133 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TER.25	DEMENTE	Un científico decide realizar un extraño experimento sobre la paternidad y la educación con su propio hijo. Su comportamiento obsesivo pronto provoca una grave crisis en su matrimonio, agravada por la reaparición del ex amante de su mujer.	BRIAN DE PALMA	1992	92 MIN	ESTADOS UNIDOS	3

TER.26	ENTREVISTA CON EL VAMPIRO	Daniel Molloy es un periodista que consigue su entrevista más importante: la del vampiro Louis de Pointe du Lac , que decide contar qué ocurrió desde que Lestat de Lioncourt le convirtió en tal doscientos años antes.	NIEL JORDAN	1994	117 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
TER.27	ESTIGMA	Frankie paige no cree en dios ,pero todo cambia cuando empieza a sufrir los estigmas de cristo, ``empieza a sangrar``El vaticano enviá al padre ,kiernan un científico incrédulo ,quien descubre que Frankie esta canalizando un extraordinario mensaje que podría acabar,con la iglesia, por la cual, la Iglesia desea callar.	RUPERT WAINWRIGHT	1999	103	ESTADOS UNIDOS	1
TER.28	EL DIA DE LA BESTIA	Es una comedia de acción satánica .es la historia de un cura que ha dedicado los últimos 25 años de su vida al estudio del del apoca lisis san juan, de cifra un mensaje escondido tras el sagrado texto y llega a concluir que el anticristo nacerá en Madrid el 25 de diciembre antes de la media noche.	ALEX DE LA IGLESIA	1995	90 MIN	ESPAÑA	1
TER.29	EL EXPERIMENTO	Llegaron a una cárcel ficticia buscando una forma rápida de ganar dinero fácil. Ahora sólo buscan la manera de sobrevivir. Todo empezó como un experimento científico protagonizado durante dos semanas por veinte hombres que cobrarían por su colaboración 2.000 dólares. El proyecto consistía en estudiar el comportamiento agresivo en un ambiente carcelario simulado.	OLIVER HIRSCHBIELGEL	2001	120 MIN	ALEMANIA	1
TERR.30	FUGITIVOS	Odisea de dos fugitivos encadenados y condenados a huir juntos. Ambos desean lo mismo, alcanzar la libertad, pero aun así las tensiones raciales no tardarán en enfrentarlos.	STANLEY KRAMER	1958	96 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TERR.31	HANNIBAL EL ORIGEN DEL MAL	La historia de Lecter comienza en Europa Oriental, a finales de la Segunda Guerra Mundial. Siendo un niño, fue testigo del asesinato de sus padres, pero ésta será la menor de las terribles atrocidades que tendrá que presenciar y que le cambiarán para siempre.	PETER WEBBER	2007	117 MIN	FRANCIA	1
TER.32	HISTORIAS EXTRAORDINARIAS	Tres directores trasladan a la pantalla tres relatos de Edgar Allan Poe sobre almas atormentadas por el sentimiento de culpa, la lujuria y la codicia.	FEDERICO FELLINI-ROGER VADIM-LOUIS MALLE	1968	121 MIN	FRANCIA	1
TER.33	LA JUNGLA DE ASFALTO	La planificación meticulosa de un atraco a un joyería, por parte de una banda de delincuentes, le sirve a Huston para ofrecer un poderoso relato lleno de intensidad, amén de un realista e insuperable estudio de personajes y sus motivaciones. Sin lugar a dudas, una de los mejores películas del cine negro de todos los tiempos, con el gran Hayden y una seductora y sexy Marilyn Monroe.	JOHN HOUSTON	1950	112 MIN	ESTADOS UNIDOS	1

TER.34	EL ILUSIONISTA	Durante una actuación el príncipe convence a su prometida Sophie para que suba al escenario como protagonista del truco de magia. El mago y Sophie se reconocen como su amor de la infancia y comienzan una relación clandestina. Los dos hombres comienzan una lucha por el amor de la bella mujer donde no hay límites.	NEIL BURGER	2006	110 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TER.35	LOS HOMBRES QUE NO AMABAN A LAS MUJERES	El periodista Mikael Blomkvist es acusado de difamación y sentenciado a pasar tres meses en la cárcel. En ese momento recibe la llamada del anciano industrial Henrik Vanger y un interesante trabajo: si en el plazo de un año descubre cual de sus familiares mató a su sobrina Harriet, que desapareció sin dejar rastro en 1966, recibirá la información que prueba que él es inocente y podrá recuperar su prestigio profesional.	NIELS ARDEN OPLEN	2009	110 MIN	SUECIA	
TER.36	HORMIGAS EN LA BOCA	Cuba, 1958, en vísperas de la revolución de Fidel Castro. Martín ha pasado diez años en una cárcel española después de ser sorprendido por la policía en pleno asalto a un banco. Cuando recupera su libertad, viaja a La Habana para buscar a Julia, que fue su compañera ideológica y sentimental, y consiguió escapar de la policía con el botín de aquel atraco. Encontrar a Julia diez años después no es tarea fácil para Martín. Y mucho menos recuperar el dinero desaparecido.	MARIANO BARROSO	2005	92 MIN	CUBA	1
TESU.37	JADE	David Corelli, el ambicioso ayudante del fiscal de San Francisco, asiste como invitado a la elegante fiesta que dan sus amigos Matt Gavin, un famoso abogado, y su mujer Trina una seductora psiquiatra. Allí Corelli recibe una llamada: un conocido millonario ha sido brutalmente asesinado en su casa.	WILLIAM FRIEDKIN	1995	107 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TER.38	EL HUNDIMIENTO DE LA CASA DE USHER-1960	Philip Winthrop, un joven muy apuesto, se presenta en la sombría mansión de los Usher para pedir la mano de su amada Madeline, pero Roderick Usher, el hermano de ella, se opone al matrimonio alegando que Madeline padece una extraña enfermedad que acabará pronto con su vida. Esa misma noche, hechos sobrecogedores comienzan a ocurrir en la misteriosa y siniestra casa.	ROGER CORMAN	1960	79 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TER.39	K	Es la historia de un investigador de la policía francesa. Sam Bellamy quien se ve sorpresiva mente involucrado en un crimen, donde su mejor amigo decide hacer justicia eliminando a un ex nazi que ingresa en su tienda.	ALEXANDER ARCADY	1997	137 MIN	FRANCIA	1

TER.40	MARAT SADE	Con motivo de la visita de unos aristócratas, el asilo mental de Charenton organiza una función teatral, representada por algunos pacientes y escrita y dirigida por el Marqués de Sade, también recluido allí. El núcleo central del argumento es el asesinato del líder de la Revolución Francesa, Jean-Paul Marat, a manos de Charlotte Corday y plantea un debate acerca de las relaciones entre políticos, la sexualidad y la violencia.	PETER BROOK	1966	111 MIN	INGLATERRA	1
TER.41	MAMA SANGRIENTA	Un mujer abandona a su débil marido para emprender una vida de delincuencia que la aleje de la miseria y el anonimato. a partir de ese momento, su patológica relación familiar con sus cuatro hijos,ira paralela a los contantes atracos y asesinatos.	ROGER CORMAN	1970	90 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TER.42	MEMENTO	A causa de un golpe Leonard, ha perdido la memoria reciente, es decir, los hechos cotidianos desaparecen de su mente en unos minutos. Así pues, para investigar y vengar el asesinato de su esposa tiene que recurrir a la ayuda de una cámara instantánea y a las notas tatuadas en su cuerpo.	CHRISTOPHER NOLAN	2000	113 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TER.43	MENTES DIABOLICAS	Alex Forbes es un privilegiado joven acusado de asesinar a su compañero de clase Nigel Colby . Sin pruebas tangibles, y sometido a una gran presión para retirar la acusación, el detective encargado del caso encarga a la psicóloga forense Sally Rowe que determine si existen suficientes evidencias para imputarle cargos de asesinato a Alex. Sumergiéndose en el extraño mundo de secretos y juegos mentales de los jóvenes, Sally descubrirá que aunque muerto, la influencia de Nigel sobre Alex sigue patente.	GREGORY J,READ	2006	110 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
TER.44	SEÑALES DEL FUTURO	Año 1959: durante la inauguración de un nuevo colegio, los estudiantes guardan en una cápsula del tiempo varios objetos. Lucinda, una de las niñas, guarda un papel en el que ha escrito extraños números. Cincuenta años después, la cápsula del tiempo es desenterrada y Caleb , el hijo de John Koestler, un profesor de astronomía viudo, recibe la misteriosa nota de Lucinda. John descubrirá enseguida que esos números esconden predicciones escalofriantes, algunas de las cuales ya han sucedido mientras que otras aún no.	ALEX PROYAS	2009	130 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TER.45	MY BLOODY VALENTINE 3D	Hace 10 años Tom Hanniger, un inexperto minero, causó un accidente en los túneles atrapando y matando a cinco hombres y enviando al único sobreviviente, Harry Warden, a un coma permanente. Pero Harry Warden quiere vengarse. Exactamente un año después, en el día de San Valentín, él se despierta y asesina brutalmente a 22 personas con un pico de minero.	PATRICK LUSSIER	2009	110 MIN	ESTADOS UNIDOS	1

TER.46	MISSISSIPPI EN LLAMAS	Dos agentes del FBI, ideológicamente opuestos, Ward y Anderson, deberán tratar de superar sus diferencias de carácter y descubrir el escalofriante misterio de una pequeña comunidad dominada por el Ku Klux Klan antes de que la ciudad entera sea destrozada por el racismo.	ALAN PARKER	1988	128 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TER.47	LA MUJER DEL DOMINGO	Cuando un famoso arquitecto es asesinado, un inspector de policía debe investigar en los ambientes lujosos de la sociedad turinesaa. En el transcurso de esta investigación conoce ala bellísima anna carla dosio, la principal sospechosa por la que pronto se sentira atraído.	LUIGI COMENCINI	1976	105 MIN	ITALIA	1
TER.48	LA MUERTE GOLPEA DOS VECES	Jack Andrews, un joven detective, ahoga la pena por la muerte de su esposa en el alcohol y en el juego. Cierta noche, en un casino, conoce a una misteriosa joven que le pide ayuda. Según ella, la persigue la mafia y un novio psicópata.	JOHN DAHL	1989	94 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TER.49	MONSTER	Basada en hechos reales, narra la historia de Aileen Wuornos, una prostituta ejecutada en el estado de Florida en el año 2002 tras confesarse autora de seis asesinatos, incluido un policía. Aileen siempre declaró que mató en defensa propia, en respuesta a violentos ataques mientras trabajaba como prostituta.	PATTY JENKINS	2003	110 MIN	ESTADOS UNIDOS	4
TER.50	MASCARA DE LA MUERTE ROJA	Para evadirse de una tragedia el principe Prospero, decide organizar una fiesta de máscaras, en la que somete a los invitados a todo tipo de juegos depravados, de los que sólo podrán salir indemnes dos inocentes.	ROGER CORMAN	1964	89 MIN	REINO UNIDO	2
TER.51	LADY VENGANZA 2005	Geum ja-Lee es una joven que ha pasado trece años en prisión acusada del secuestro y el asesinato de un niño de 6 años. Un crimen que conmocionó a la opinión pública, tanto por la brutalidad del mismo como por los veinte años con los que contaba entonces la acusada. Cumplida su pena, Geum-ja sólo tiene una cosa en mente: venganza.	PARK CHON-JEANG SEO-GYEONG	2005	112 MIN	COREA DEL SUR	1
TER.52	LUNA CHINA	El detective Kyle Bodine es uno de los policías más perspicaces y observadores del cuerpo. Puede caminar por la escena del crimen y resolver el misterio antes de que el cadáver esté frío. Su compañero, Lamar Dicky, no comparte estas cualidades, y en palabras de Kyle, es un "policia mediocre"	JOHN BAILEY	1994	99 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TER.53	NOSFERATU-DRACULA	Basándose en la novela de Bram Stocker, Drácula, Murnau le da vida a su propia versión del famoso vampiro, que por cuestiones legales, políticas y características propias de la vanguardia, sufrió ciertos cambios.	F.W MURNAU	1922	91 MIN	ALEMANIA	1

TER.54	EN NOMBRE DE LA ROSA	Fray Guillermo de Baskerville, monje franciscano y antiguo inquisidor, y su inseparable discípulo, el novicio Adso de Melk, visitan una abadía benedictina, situada en el norte de Italia, para esclarecer la muerte del joven miniaturista Adelmo de Otranto. Durante su estancia, desaparecen misteriosamente otros monjes que después aparecen muertos.	JEAN JACQUES ANNAUD	1986	131 MIN	ALEMANIA	2
TER.55	LA NOCHE DE LOS MUERTOS VIVIENTES-EDICION 30 ANIVERSARIO	La radiación de un satélite causa el despertar de los muertos, que salen de sus tumbas y atacan a los seres vivos para alimentarse.	GEORGE A. ROMERO	1998	100 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TER.56	LA NIEBLA	La villa californiana esta a punto de celebrar el centenario de su fundación, que tuvo lugar tras recuperar el oro de un barco que se hundió en la zona durante la niebla. La niebla trae consigo un oscuro secreto.	JOHN CARPENTER	1980	89 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TER.57	LOS NIÑOS DEL MAIZ III	Eli, un niño dotado de horribles poderes que, tras la extraña desaparición de su padre, es adoptado junto a su hermano Joshua por un matrimonio de Chicago. Una vez allí, Eli, que en realidad ha asesinado a su propio padre, planta unas semillas de maíz y vuelve a crear la secta, comenzando por el sometimiento de sus compañeros de escuela.	JAMES D.R HICKOX	1995	92 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TER.58	MAMMA EBE	MAMMA EBE .con un extraño poder de convencimiento convencía a jóvenes para convertirlos a su religión y despues realizar todo tipo de atrocidades.	CARLO LIZZANI	1985	100 MIN	ITALIA	1
TER.59	MISERIA	Un escritor pierde el control de su coche y sufre un accidente en el que queda medio muerto. Una brusca e impetuosa mujer, gran admiradora del escritor, lo rescata, se lo lleva a su casa y lo cuida. Obsesionada con el personaje muerto de los libros del escritor,lo retiene para obligarlo a escribir una nueva historia en la que resucite al personaje.	BOB REINER	1990	107 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TER.60	PSICOSIS	Una joven secretaria decide descansar en un pequeño motel de carretera regentado por un tímido joven llamado Norman. Todo parece normal y tranquilo tanto en el apartado motel como en la casa de al lado en la que viven Norman y su madre, pero las cosas no son lo que parecen.	ALFRED HICHTCOCK	1960	109 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TER.61	PSICOSIS III	Norman Bates vuelve a dirigir su motel. Ha envejecido mucho, asi que contrata a un hombre para q le ayude con las tareas. Mientras, una joven monja se escapa de su convento porque deja de creer en dios. Tras un largo viaje llega al motel Bates, donde se aloja. Allí comienza una relación con Norman, pero la madre de éste no esta de acuerdo.	ANTHONY PERKINS	1998	95 MIN	ESTADOS UNIDOS	1

TESU.62	LA PROFECIA DEL DIABLO	Hace tiempo, Molly Hartley fue apuñalada por su madre, quien intentaba matarla. La señora fue encerrada en un hospital psiquiátrico mientras Molly y su padre deciden mudarse para rehacer su vidas. la víspera del día en que ella va a cumplir 18 años, su madre logra escapar de su confinamiento y busca a la chica para explicarle que desde su nacimiento su alma pertenece al demonio.	MICKEY LIDDEL	2008	89 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TER.63	EL PERFUME	A los veinte años Jean Baptiste, después de trabajar en una curtiduría, consiguió trabajo en casa del perfumista Bandini, que le enseñó a destilar esencias. Pero él vivía obsesionado con la idea de atrapar otros olores: el olor del cristal, del cobre, pero, sobre todo, el olor de algunas mujeres.	TOM TWYKER	2006	147 MIN	ALEMANIA	1
TER.64	LA FOSA Y EL PENDULO	Nicholas Medina, es heredero de un castillo en donde ocurren hechos sobrenaturales ligados a presencias fantasmales. Sospecha que es el fantasma de su esposa Elizabeth.	ROGER CORMAN	1961	80 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TER.65	PASOS DE BAILE	En un país latinoamericano, el idealista detective de policía Agustín Rejas recibe el encargo de investigar las siniestras actividades de un misterioso grupo revolucionario cuyo líder parece ser un tal Ezequiel, y que parece impulsar una revolución campesina.	JOHN MALKOVICH	2002	124 MIN	ESPAÑA-ESTADOS UNIDOS	4
TER.66	PARADA MORTAL	Regresa de la guerra un marine veterano quien realiza un viaje por carretera con su novia y su mejor amigo, y en su camino se cruzara el conductor que asesino, a su hermano pequeño y a su novia hace un año.	SHAWN PAPAIZIAN	2008	110 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TER.67	PLANET TERROR	Mientras los afectados por un extraño virus se convierten en un ejército de agresores enloquecidos, Cherry, una bailarina de striptease lisiada, y su ex-novio Wray dirigen un espontáneo equipo de guerreros a luchar contra la horda zombie.	ROBERT RODRIGUEZ	2007	95 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
TER.68	LOS OJOS DEL DIABLO	Adaptación de dos relatos del escritor norteamericano Edgar Allan Poe. En el primero ("La verdad sobre el caso del señor Valdemar"), un viejo millonario sobrevive a la muerte a través del hipnotismo. Su esposa, una mujer más joven, planea con su amante mantener al marido con vida hasta que redacte su testamento. En el segundo ("El gato negro"), un reportero gráfico mantiene una relación con una mujer, amante de los gatos, que en una vida anterior había sido una sádica bruja.	GEORGE A. ROMERO-DARIO ARGENTO	1990	120 MIN	ITALIA	1
TER.69	LA REINA DE LOS CONDENADOS	Un vampiro legendario ha salido a luz luego de años de estar en penumbras. No contento con haber permanecido en las sombras durante un largo tiempo y moverse entre los mortales sin que ellos vieran lo que realmente es, Lestat ha decidido reinventarse a si mismo y ha elegido una de las figuras más populares en la tierra: una estrella de rock.	MICHAEL RYMER	2002	111 MIN	ESTADOS UNIDOS	1

TER.70	REC	La película es narrada por una periodista y un operador de cámara, que van a documentar cómo es la vida nocturna de una estación de bomberos con la esperanza de grabar alguna misión importante. El cuartel recibe una llamada de emergencia de un edificio, que responden dos bomberos acompañados de los periodistas acudiendo al lugar de la llamada sin saber qué encontrarán.	JAIME BALAGUERO	2007	85 MIN	ESPAÑA	1
TER.71	EL REINO DELAS TINIEBLAS	Hatch Harrison, propietario de una tienda de antigüedades, tiene un accidente de tráfico con su vehículo, cuando un camión que se desplaza en dirección contraria pierde el control. Su hija Regina sale ilesa del accidente, antes de que el coche caiga por un precipicio. Su mujer, Lindsey, sobrevive, pero Hatch pierde la vida.	BRETT LEONARD	1995	106 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TER.72	EL RESPLANDOR	Jack Torrance se traslada con su mujer y su hijo de siete años al impresionante hotel Overlook, en Colorado, para encargarse del mantenimiento de las instalaciones durante la temporada invernal, época en la que permanece cerrado y aislado por la nieve. Su objetivo es encontrar paz y sosiego para escribir una novela.	STANLEY KUBRICK	1980	119 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TER.73	SED DEL MAL	Un agente de la policía de narcóticos llega a la frontera mexicana con su esposa justo en el momento en que explota una bomba. Inmediatamente se hace cargo de la investigación contando con la colaboración de Quinlan, el jefe de la policía local.	ORSON WELLES	1958	95 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TER.74	SPELLBOUND	A un sanatorio psiquiátrico llega un joven aspirante a director, pero con el paso de los días una doctora le observa un extraño comportamiento relacionado con un misterioso pasado que no recuerda.	ALFRED HITCHCOCK	1945	111 MIN	REINO UNIDO	2
TER.75	EL SECRETO DE MARY REILLY	Poco a poco Mary se siente atraída por el Dr. Henry Jekyll pero la enigmática figura de Edward Hyde hará que los sentimientos de la joven se repartan entre los dos hombres.... Quien realidad son uno solo.	STEPHEN FREARS	1996	108 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TER.76	EL SILENCIO DE LOS INOCENTES	El FBI busca a un asesino en serie. Para poder atraparlo recurren a Clarice Starling, una brillante licenciada universitaria, experta en conductas psicópatas, que aspira a formar parte del FBI. Clarice visita la cárcel de alta seguridad donde el gobierno mantiene encerrado a Hannibal Lecter, antiguo psicoanalista y asesino.	JONATHAN DEMME	1991	118 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TER.77	SOCIEDAD SECRETA	Un estudiante se une a una fraternidad conocida como "The Skulls", esperando conseguir ser aceptado en la escuela de derecho de Harvard. Su fascinación inicial se verá enturbiada por una serie de incidentes.	ROB COHEN	2000	106 MIN	ESTADOS UNIDOS	1

TER.78	LA VENTANA INDISCRETA	El fotógrafo Jeff se ve confinado a una silla de ruedas observando obsesivamente las vidas privadas de los vecinos del patio interior de su manzana. Pronto empieza a sospechar que un viajante ha asesinado a su esposa, por lo que recurrirá a su elegante novia para investigar la sospechosa cadena de sucesos.	ALFRED HITCHCOCK	1954	112 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
TER.79	SABOTEUR	Un obrero es testigo de un acto de sabotaje en la planta. A causa de la explosión muere su mejor amigo, pero lo peor es que él es acusado del crimen y perseguido por la policía. Para limpiar su nombre, atraviesa todo el país hasta Nueva York, buscando sin tregua a los culpables.	ALFRED HITCHCOCK	1942	109 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TER.80	SEVEN	El detective Somerset está a punto de jubilarse y será reemplazado por el detective David Mills. Pero, antes de que eso ocurra, ambos tendrán que resolver una serie de asesinatos basados en los siete pecados capitales.	DAVID FINCHER	1995	127 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TER.81	TESIS	Ángela, estudiante de Imagen, está preparando una tesis sobre la violencia audiovisual. Como complemento a su trabajo, su director de tesis se compromete a buscar en la videoteca de la facultad material para ella, pero al día siguiente es hallado muerto.	ALEJANDRO AMENABAR	1996	118 MIN	ESPAÑA	1
TER.82	EL TERCER TIRO	Un idílico rincón campestre en Vermont durante un hermoso día de otoño. Tres detonaciones. Un cadáver, el de Harry. Surge la pregunta ¿Quién mato a Harry?	ALFRED HITCHCOCK	1955	99 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TER.83	EL PROYECTO DE LA BRUJA DE BLAIR	Tres jóvenes entraron en un bosque de Maryland para rodar un documental sobre una leyenda local. No se volvió a saber de ellos. Un año después, la cámara con la que rodaron fue encontrada, mostrando los terroríficos eventos que dieron lugar a su desaparición.	DANIL MYRIK-EDUARDO SANCHEZ	1999	81 MIN	ESTADOS UNIDOS	3
TER.84	EL TESTIGO OCCIDENTAL	Una mujer que acude a una cita a ciegas y es testigo presencial del asesinato de su pareja por un mafioso. La mafia va tras su pista, el fiscal del distrito la convence para ir en tren, en su compañía, hasta un paraje remoto del Canadá. Sin embargo, en un descuido del fiscal, sus perseguidores descubren su paradero.	RICHARD FLEISCHER	1952	71 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TER.85	M,EL VAMPIRO DE DUSSELDORF	Un asesino de niñas tiene atemorizada a toda la ciudad. La policía lo busca frenéticamente, Por su parte, los jefes del hampa, furiosos por las redadas que están sufriendo por culpa del asesino, deciden buscarlo ellos mismos.	FRITZ LANG	1931	117 MIN	ALEMANIA	1

TER.86	TIEMPO DE MATAR	Un juicio por asesinato sera la chispa que enciende la tensión racial de un pequeño pueblo en mississippi,en medio de las manifestaciones el terror del KU KLUX KLAN,el clamor de los medios de comunicas-ion y un inexperto he idealista joven abogado,se enfrentan a una agitada sala de tribunales.	JOEL SCHUMACHER	1996	149 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TER.87	LOS VIOLENTOS AÑOS 20	Relata los diferentes destinos de tres veteranos de la primera guerra mundial que ,tras cono-cercen en el campo de batalla, regresan a América tras luchar por su país.	RAOUL WASH	1939	104 MIN	ESTADOS UNIDOS	2

TER.88	TERROR EN EL SEPACIO PANDORUM	Un pasajero de una nave espacial se ha quedado profundamente dormido en su compartimento. Cuando despierta descubre que ha quedado sólo, no hay nadie en la nave. A partir de aquí empezará a investigar que es lo que le ha pasado al resto de la tripulación, pero lo que va a descubrir será algo horrible.	CRISTHIAN ALVART		108 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TER.89	VERTIGO	Un detective de la policía de San Francisco padece de vértigo cuando un compañero cae de una cornisa al vacío, mientras persiguen a un delincuente, decide retirarse. Un viejo amigo del colegio, lo contrata para que vigile a su esposa Madeleine, una bella mujer que está obsesionada con su pasado.	ALFRED HITCHCOCK	1958	128 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
TER.90	VICTIMAS INOCENTES	Una serie de raptos de bebés se están llevando a cabo con propósito de darlos en adopción con fines lucrativos por parte de unos especuladores en el mercado negro. Esto les ocurrirá a los McDermontt. Después de instalar un sistema de seguridad en su domicilio ante los incidentes que están ocurriendo, Donna y Brian verán como su hijo es raptado.	PAUL SCHENEIDER	1997	110 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TER.91	OTTO EL ZOMBIE	Un chico casualmente descubre un cartel que anuncia audiciones para una película de zombies. Medea Yarn, la revolucionaria directora de la película, está convencida de que Otto, como zombie confuso, es la encarnación perfecta de los efectos de capitalismo avanzado sobre individuos.	BRUCE LABRUCE	2008	95 MIN	CANADA	1
TER.92	LA VAMPIRESA DESNUDA	Una secta formada por gente de alto nivel social, en la que los hombres, ocultos tras máscaras, subyugan a las mujeres e incitan al fetichismo cubriendo sus pechos con extraños ornamentos y obligándolas a cometer perversas acciones.	JEAN ROLLIN	1970	85 MIN	FRANCIA	1
TER.93	EL ORFANATO	Laura se instala con su familia en el orfanato en el que creció de niña. Su propósito es abrir una residencia para niños discapacitados. El ambiente del viejo caserón despierta la imaginación de su hijo, que empieza a dejarse arrastrar por la fantasía. Los juegos del niño inquietan cada vez más a Laura, que empieza a sospechar que en la casa hay algo que amenaza su familia.	JUAN ANTONIO BAYONA	2007	100 MIN	ESPAÑA	1
TER.94	EL PACTO DE LOS LOBOS	Una monstruosa criatura devora salvajemente a los habitantes de un pueblo francés. Recién llegado de América, Grégoire de Fronsac recibe el encargo del rey Luis XV de encontrar a la fiera. Grégoire y su misterioso hermano de sangre, un indio llamado Mani, intentan descubrir qué hay detrás de estos sangrientos sucesos.	CHRISTOPHE GANS	2001	152 MIN	FRANCIA	1

TER.95	YO CREO EN TI	Basado en una historia real. En 1932, Frank Wiecek fue condenado a 99 años de prisión por un crimen que no cometió. Doce años después, su madre, que limpiando pisos ha ahorrado 5.000 dólares, centavo a centavo, publica un anuncio ofreciendo ese dinero como recompensa para quien le dé la información que permita descubrir al verdadero criminal. Un escéptico periodista inicia una investigación.	HENRY HATHAWAY	1947	111 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TER.96	LA CHICA QUE SOÑABA CON UNA CERILLA Y UN BIDON DE GASOLINA	Todos en Millennium creen que ha sido ella la autora de los crímenes, al parecer todo la indica, aunque ella sabe muy bien que si la atrapan no le darán derecho a defenderse. Por ello debe huir, y buscar un lugar seguro.	DANIEL ALFREDSON	2009	129 MIN	SUECIA	1
TER.97	HORAS DESEPERADAS	Recién escapado de la cárcel, un fugitivo usasu encanto para lograr entrar en un elegante hogar. Mientras espera la llegada de su atractiva cómplice y abogada, la agradable sonrisa del invitado acabará transformándose en una furia homicidia.	MICHAEL CIMINO	1990	106 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TER.98	SIN LUGAR PARA LOS DÉBILES	Un texano encuentra un dinero de los narcos y decide huir con él a México. Pero la gente dueña de los dos millones encontrados pone a un matón loco. El personaje luce un peinado horrible y disimula toda expresión de sensibilidad, sea dolor, piedad, pasión, lo que sea. Lleva consigo un tanque de oxígeno, con el cual descarga fuertemente un proyectil que utiliza de arma (en la historia del cine hubo asesinos seriales que usaron armas extrañas.	JOEL COEN	2007	122 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
TER.99	TIERRA DE LOS MUERTOS	En esta nueva entrega el mundo tal y como lo conocía la Humanidad es solo un recuerdo. Su lugar lo ocupa la pesadillesca co-existencia de nosotros - los vivos- y de los otros, los walkers (los muertos que andan). Los humanos sobreviven encerrados tras los muros de una ciudad fortificada mientras los muertos vivientes vagan por los extensos paramos extramuros.	GEORGE A. ROMERO	2005	93 MIN	CANADÁ, ESTADOS UNIDOS	1
TER.100	RÍOS COLOR PÚRPURA 2	Para Niemans el hombre que encontraron emparedado en un monasterio de Lorena no es una víctima cualquiera. Las marcas esotéricas grabadas a su alrededor y el extraño rito de su sacrificio hacen pensar en algo muy distinto. Paralelamente, en la zona se van multiplicando los asesinatos. En todos los casos unos misteriosos monjes dotados de una fuerza sobrenatural eliminan de manera espectacular a una serie de desconocidos y luego desaparecen sin dejar rastro.	OLIVER DAHAN	2004	100 MIN	FRANCIA	1
TER.101	LA CASA DE LOS 1000 CADAVERES	Dos parejas de jóvenes se pierden durante la noche y van a dar a una oscura casa habitada por una familia de psicópatas. Asesinatos, canibalismo y ritos satánicos son algunos de los mil horrores que allí les esperan.	ROB SOMBIE	2003	88 MIN	ESTADOS UNIDOS	1

Elaborado por: Grupo de Videoteca	Cargo:	Fecha:	Firma:
Revisado por:	Cargo: Secretaria de Cultura y Turismo	Fecha:	Firma:
Aprobado por:	Cargo: Secretaria de Cultura y Turismo	Fecha:	Firma: