

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI DESARROLLO SOCIAL SERVICIOS CULTURALES Y TURÍSTICOS	SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD Y SISTEMA DE CONTROL INTERNO	MMDS01.05.4.18.P03.F04	
	FORMATO DE CATALOGACION POR GENERO MATERIAL AUDIOVISUAL	VERSIÓN	1
		FECHA DE APROBACIÓN	14/09/06

		CORTOS		VIDEOTECA				
COD.	NOMBRE	SINOPSIS	DIRECTOR	AÑO	DURACION	PAIS	CANTDAD	
COR.001	EL PESCADOR DE ESTRELLAS	Segundo animado por Máximo, su inseparable cómplice de aventuras, aprovecha un juego que hacen en la escuela para convertirse en el amigo secreto de Juana María y enamorarla; al final de la historia la realidad se confunde con la fantasía de una leyenda de estrellas.	MARCELA RINCON	2007	11 MIN	COLOMBIA	1	
COR.002	EL PROFESOR SUPER O BICENTENARIO	El profesor Super O, es un heroe que se encarga de defender la buena comunicación, combatiendo el mal uso de terminos y la mala pronunciacion de palabras. Esta vez sus aventuras nos llevan por la historia de Colombia mostrandonos lo que nos han contado y lo que no.	HERNAN ZAJEE-MARIBEL ECHEVERRY	2010	22 MIN	COLOMBIA	2	
COR.003	4 CORTOS DE ERIC ROHMER	1.CHARLOTTE Y SU FILETE. 2.LA PANADERA DE MONCEAU 3.LA CARRERA DE SUZANNE. 4.NADJA EN PARIS.	ERIC ROHMER	1958	60 MIN	FRANCIA	1	
COR.004	UNA TRIBU DE TRIBUS EN EL PETRONIO.	Documento audiovisual sobre los procesos sociales que se tejen alrededor del Festival de Musica del Pacifico Petronio Alvarez, donde se cruzan multiples narraciones ancestrales y urbanas que dan forma a un nuevo mapa sonoro: un poco mas mestizo, multicultural y callejero.	YENYERE RAICES CULTURA	2010	15 MIN	COLOMBIA	1	

COR.005	SIN PUBLICO NO HAY PETRONIO	Suenan marimbas y tambores, comienza el festival. El público se agolpa a la entrada de la plaza de toros. Afros, blancos, mestizos, colombianos y extranjeros, todos llegan a disfrutar de esta fiesta. El Petronio Álvarez es música, gastronomía, costumbres; es cununo, viche y pacífico. Es de uno y es de todos porque es el público el que lo inspira y que cada día lo hace más grande. Porque sin público no hay Petronio.	JOHANNA VIDAL	2010	15 MIN	COLOMBIA	1
COR.006	REDIDA EN EL PETRONIO	Natalia, una chica triste, abandona su carro varado cerca de un festival. Camina hacia la marimba y tambores mientras seca las lágrimas de su rostro y se sumerge en un mar de gente. Paralelamente Ana, la hermana neurótica de Natalia, su novio y otro amigo la buscan dentro del concierto. Al calor de la música y con la ayuda de unos viches, todos los problemas se disolverán...	SINEQUIPO PRODUCCIONES	2010	20 MIN	COLOMBIA	1
COR.007	PREVENTOONS	Preventoons es un video educativo elaborado por la Fundación Huésped y La Pintada Producciones para difundir la prevención, la no discriminación y la información sobre el VIH/sida en el ámbito escolar. Incluye un dibujo animado que propone una aventura informativa y educativa	MINISTERIO DE EDUCACION CIENCIA Y TECNOLOGIA DE ARGENTINA	2008	30 MIN	ARGENTINA	2
COR.008	CORTOS QUE ANIMAN	“Cortos que animan” es una serie 5 cortometrajes de animación dirigidos a jóvenes realizados en 2006, que abordan distintos aspectos de la problemática del VIH/sida.	FUNDACION HUESPED	2006	60 MIN	ARGENTINA	1
COR.009	CEDULA CIUDADANO	Cédula Ciudadano es un reflejo de la burocracia que hay detrás de la obtención de cualquier documento personal —independientemente del lugar donde sea tramitado—, por eso la historia le resulta cercana al público de distintos países. El toque humorístico y satírico que envuelve al guión busca que el espectador reflexione sobre el porqué de su risa y, más allá de eso, que intente poner su grano de arena para buscarle una solución al problema.	DIEGO VELAZCO	2000	25 MIN	VENEZUELA	1

COR.010	EL CIELO NO ES PARA TODOS	Rosi Gamboa, la unica piloto negra de la escuela de aviacion Marco Fidel Suarez es expulsada de la escuela, esto abre una nueva discusion sobre la discriminacion racial y de genero en el pais. Doblemente estigmatizada NEGRA y MUJER, su sueño pierde las alas, pues el cielo no es para todos.	OLGA PAZ JORGE CAICEDO	1999	16 MIN	COLOMBIA	1
COR.011	AYER EMPIEZA MAÑANA	Que pasaria si pasas 30 años de tu vida en soledad intentando descubrir quien asesino a tu esposa y mejor amigo, y te das cuenta que durante 30 años tuviste la respuesta en tu pasado?	TUKI JENCQUEL	2002	12 MIN	VENEZUELA	1
COR.012	BACH EN ZARAZA	En "Bach en Zaraza", el joven músico de 17 años, Juan Sebastian Bach, luterano, y Lola Martinez, una hermosa joven española, apasionados, huyen a Venezuela, a Zaraza, más concretamente.... hacia lo desconocido....	LUIS A. ROCHE	2002	23 MIN	VENEZUELA	1
COR.013	11 DE SEPTIEMBRE:EL DIA QUE CAMBIO AL MUNDO	película colectiva, compuesta por 11 cortometrajes dirigidos por 11 cineastas representativos de una gran diversidad cultural; con una inspiración común: los acontecimientos del 11 de septiembre de 2001 en Nueva York y sus consecuencias; con una duración simbólica: 11 minutos, 9 segundos y 1 imagen (11'09"01). A todos los directores se les ha garantizado plena libertad artística.	VARIOS	2002	100 MIN	VARIOS	1
COR.014	THE WORK OF DIRECTOR: CHRIS CUNNINGHAM	Chris Cunningham es el director de lo sombrío, de lo tenebroso, de los montajes trepidantes, de la estética de ciencia ficción, de lo monstruoso, pero también es el director que nos regaló el descacharrante Windowlicker, es decir, decenas de exuberantes cuerpos femeninos con la cara de Aphex Twin.	CHRIS CUNNINGHAM	2003	90 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
COR.015	PARIS YO TE AMO	18 cortometrajes de algunos destacados directores de cine y un reparto de geniales actores, París yo te amo, concentra todo el romance, placer, tristeza, sudor, cosquillas y todo eso que trae el amor, decidir por algún cortometraje sería cruel, pues todos los cortometrajes de esta 'cinta' son unas verdaderas obras de arte.	VARIOS	2010		FRANCIA	2
COR.016	PISTACHO	¿Quien puede hacerlo hablar? Un interrogatorio llega a ser confuso sino se escoge al personaje indicado.	GUILLERMO CASTAÑEDA	2010	10 MIN	COLOMBIA	1

COR.017	RESPIRO	Una niña necesita un remedio que le sirva para su enfermedad respiratoria, su madre sale todos los días a trabajar para ello. La fantasía mitiga el dolor de la niña y la hace olvidar de la realidad de ser pobre en un país como Colombia.					1
COR.018	LA ULTIMA BODA	Un grupo de amigos se encuentra en la boda de uno de ellos. Dos de ellos se empiezan a comportar de manera de extraña, hasta incomodar a los otros, de repente se hace evidente el porque de su comportamiento y el estado frágil de la amistad del grupo.	JORGE TSABUTZOGLU	2010	12 MIN	ESPAÑA	1
COR.019	COURTS DE RECRE	<p>Contiene 9 cortos de origen frances</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les crayones</li> <li>2. Le manie-tout</li> <li>3. Poteline</li> <li>4. Fond de teint</li> <li>5. Marottes</li> <li>6. Imago</li> <li>7. Clik clak</li> <li>8. Bouts en train</li> <li>9. 00h 17</li> </ol>	VARIOS	2008	85 MIN	FRANCIA	1
COR.020	MUDA 2006: MUESTRA UNIVERSITARIA DE AUDIOVISUALES	<p>Contiene 4 cortos</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Corte Americano</li> <li>2. Ella</li> <li>3. Zolo</li> <li>4. Al vacío 1,2,3</li> </ol>	VARIOS	2006	70 MIN	COLOMBIA	1
COR.021	MUDA 2007: MUESTRA UNIVERSITARIA DE AUDIOVISUALES	<p>Contiene 4 cortos</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuestión de química</li> <li>2. El último recurso</li> <li>3. Escondite</li> <li>4. Sopa levanta muertos</li> </ol>	VARIOS	2007	70 MIN	COLOMBIA	1
COR.022	EÇKWE QUIERE DECIR COLIBRI	<p>Narra la historia de una niña indígena llamada Eçkwe, y La India, su madre, quienes llegan a vivir a Hawai Show 2000, un burdel de carácter popular. La niña se confronta progresivamente con el universo social del burdel y sus habitantes cotidianos: los niños que al igual que Eçkwe viven allí, las mujeres que trabajan en el lugar, los clientes, los curiosos... Personajes y situaciones desconocidas que la guiarán a una inesperada confrontación final.</p>	MONICA MARIA MONDRAGON	2010	17 MIN	COLOMBIA	1
COR.023	EL PARDILLO	Gustavo es un tipo normal, lleva toda la vida sin que pase nada, sus padres le repetían lo aburrida que era su vida y ahora lo vemos allí jugando la vida en el poker, jugando la nada, será el ganador?	JUAN ANDRE ARCE	2009	10 MIN	ESPAÑA	2

COR.024	LOS VIDEOS MAS CORTOS DEL CINE ESPAÑOL 1	5 Videos del cine español 1. Planeta extraño 2. Paraísos artificiales 3. Viet-ñam 4. Eureka 5. 240, Ha nacido un estúpido	VARIOS	2009	70 MIN	ESPAÑA	1
COR.025	LOS VIDEOS MAS CORTOS DEL CINE ESPAÑOL 2	5 Videos del cine español 1.Franco no puede morir en la cama 2. Ruleta 3. Un solo de cello 4. Bancos 5. Mosca safari	VARIOS	2009	70 MIN	ESPAÑA	1
COR.026	LOS VIDEOS MAS CORTOS DEL CINE ESPAÑOL 3	5 Videos del cine español 1.Los días felices 2. El pan de cada día 3. Vamos a dejarlo 4. En malas compañías 5. The raven... nevermore (El cuervo)	VARIOS	2006	70 MIN	ESPAÑA	1
COR.027	ANTONIA	Los tiempos difíciles de una relación se ven envueltos en un tenso silencio. Ella espera palabras de felicidad, él pasa por una crisis interna...	ERNESTO LOZANO	2010	11 MIN	PORTUGAL	1
COR.028	INJUSTICIA	Un joven desempleado busca la forma fácil de poder sobrevivir, la única salida posible es el robo, situación que lo podría llevar a perder la vida. Ahora surge el cuestionamiento de lo que le pase sea lo justo para él.	FUTESOCJE	2008	8 MIN	COLOMBIA	1
COR.029	JUANA LA CUBANA	Mujeres, hombres y niños vestidos de blanco deambulan por la ciudad como si fueran santos creando una acción colectiva, que podría confundirse con una acción performativa propia del arte.	JUAN MELO	2007	4 MIN	COLOMBIA	1
COR.030	RUIDO BLANCO	Experimental del cineasta caleño Alexander Giraldo	ALEXANDER GIRALDO	2000	10 MIN	COLOMBIA	1
COR.031	JUAN PABLO PERZ ALFONSO: EL POETA OLVIDADO	Abogado, profesor universitario y político venezolano. Obtuvo el título de abogado en la Universidad Central de Venezuela en 1931, y ejerció la profesión durante varios años, especializándose luego en Derecho Civil. En 1936 comenzó su actividad política vinculada al Movimiento de Organización Venezolana (ORVE), cuyos estatutos redactó.	CARLOS AZPURUA	2003	11 MIN	VENEZUELA	1

COR.032	DAYS OF THE DEAD	Para muchas culturas la muerte es tan importante como la vida misma, en Belice se hace todo un festejo de nueve días para pedir por las almas de los seres queridos, la generosidad del pueblo se ve reflejada en la gran cantidad de comida que ofrecen a familiares vivos y muertos, y a todo aquel que se acerque a la celebracion.	SUZETTE ZAYDEN	2005	10 MIN	BELICE	1
COR.033	A CIEN MIL	Cuatro hombres buscan salir de manera ilegal, un hombre les ofrece la oportunidad pero no es quien ellos creen, la policia los atrapa en el momento del negocio, pero tampoco son lo que parecen....¿que camino les queda a los cuatro hombres sin saber quien es quien?	AMAUROS PEREZ	2007	7 MIN	REPUBLICA DOMINICANA	1
COR.034	SALT IN MY EYES	Un retrato de la sociedad de Aruba, vista a través de los ojos de tres jóvenes muchachas. Cada una con una formación distinta, con un futuro diferente. Sus vidas, seguidas durante un tiempo, las decisiones que toman, los caminos que emprenden, su propia realidad. Todas van a través de la vida luchando por sobrevivir, pero, por encima de todo, nos muestran coraje, fuerza y optimismo.	SHAMIRA RAPHAELA	2008	39 MIN	ARUBA	1
COR.035	10 ENTRAGEMENT COURTS	<p>Contiene 10 cortos de origen frances</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le Bslser</li> <li>2. Stricteternum</li> <li>3. Gratte-papler</li> <li>4. Overtime</li> <li>5. Personne n'est parfait</li> <li>6. Le Couloir</li> <li>7. Ligne verte</li> <li>8. Somewhere</li> <li>9. Le bon numéro</li> <li>10. The end</li> </ol>	VARIOS	2009	100 MIN	FRANCIA	1
COR.036	RETERRITORIALIZACION	Una campaña mediatica de colonizacion. Dos personajes que habitan los restos de una fracasada sociedad contemporanea. Un punto en comun: El Territorio.	JAVIER ALVAREZ	2007	33 MIN	COLOMBIA	1
COR.037	EL ALMUERZO	En casa de Juliana no hay nada para comer. La niña va con su hermana al comedor comunitario pero como no estan inscritas deben esperar que alguno de los inscritos no asista. Juliana decide retrasar a su amigo Lautaro para que su ehrmanita tome su lugar y almuerce.	JULIO CONTRERAS	2010	8 MIN	COLOMBIA	1

COR.038	RESPIRO	Una niña necesita un remedio que le sirva para su enfermedad respiratoria, su madre sale todos los dias a trabajar para ello. La fantasia mitiga el dolor de la niña y la hace olvidar de la realidad de ser pobre en un pais como Colombia.	JUAN HARVEY SANCHEZ	2009	17 MIN	COLOMBIA	1
COR.039	VISLUMBRE	UN Dia tiene 86.400 segundos pero se necesita solo 1 para arruinar toda tu vida.KALIFILMS	CARLOS GIRALDO - Y HAROLD DE VASTEN	2009	33 MIN	COLOMBIA	1
Elaborado por: Grupo de Videoteca			Cargo:		Fecha:	Firma:	
Revisado por:			Cargo: Secretaria de Cultura y Turismo		Fecha:	Firma:	
Aprobado por:			Cargo: Secretaria de Cultura y Turismo		Fecha:	Firma:	





Elaborado por: Grupo de Videoteca	Cargo:	Fecha:	Firma:
Revisado por: Gustavo Cruz	Cargo: Secretaria de Cultura y Turismo	Fecha:	Firma:
Aprobado por: Gustavo Cruz	Cargo: Secretaria de Cultura y Turismo	Fecha:	Firma:













1