

TERMINOS DE REFERENCIA PARA LA SELECCIÓN DE PROPUESTAS ESCÉNICAS FESTIVAS

1. Presentación

Con el fin de dar a conocer a toda la ciudadanía caleña y a quienes nos visitan en el marco de la "FERIA DE CALI", el tradicional desfile "**Carnaval del Cali Viejo 2010**", que se lleva a cabo el 28 de diciembre y que incluye comparsas escénicas festivas, representativas de las diversas y diferentes tradiciones, historias y manifestaciones de la cultura caleña y sus variadas influencias; y como resultado del trabajo que se viene realizando desde noviembre del 2009, en la **Mesa de Concertación del "Carnaval del Cali Viejo 2010"**, los gestores más importantes de tan sentida tradición, con el acompañamiento de la Secretaria de Cultura y Turismo Municipal, a través del Equipo de trabajo del Teatro Municipal al Aire Libre Los Cristales; han construido el siguiente marco referencial para seleccionar las propuestas que este año participaran.

El eje temático central sobre el cual girara toda la producción artística del "**Carnaval Cali Viejo 2010**", es el **Bicentenario, una historia muchas historias por contar** puesto que fue construido con la Mesa de Concertación del Carnaval del Cali Viejo, en este marco pretendemos contar los diferentes hechos que tejieron ese misterioso entramado de lo que hoy conocemos como el **Grito de Independencia**, recogiendo las situaciones que le antecedieron, las que sucedieron durante, las que no sucedieron y las perspectivas generadas desde ese momento de 1810 hasta ahora, resaltando el papel que jugó nuestro territorio caleño y nuestra gente.

De esta manera como Alcaldía de Santiago de Cali en cabeza del médico Jorge Iván Ospina Gómez; estamos dando cumplimiento al Plan de Desarrollo "Para Vivir la Vida Dignamente" en su macro proyecto "**Todos Participamos, Todos Somos Responsables**" que tiene como objetivo promover la cultura ciudadana y comunitaria en sus manifestaciones organizadas y legítimas y movilizar al dialogo social.

2. Objetivo General

Propiciar y reforzar los vínculos ciudadanos/as desde el reconocimiento y la práctica de la diversidad como pilar fundamental para la construcción de una Caleñidad-Identidad, para generar un escenario de inclusión con las comunidades y el posicionamiento de Santiago de Cali como la "ciudad del encuentro".

3. Objetivos Específicos Para el 2010

- 3.1 Organizar el Desfile del "Carnaval del Cali Viejo 2010", conformado por organizaciones de mínimo 30 integrantes y máximo 50, de las cuales bajo ciertos criterios se hará responsable la organización del evento Secretaría de Cultura y Turismo y **CORFECALI**, esto permitirá tener una muestra representativa que refleje las distintas manifestaciones y tradiciones de la cultura y sus influencias en la idiosincrasia caleña.
- 3.2 Promover la articulación de las diferentes disciplinas artísticas en las artes escénicas festivas (música, danza, teatralidad y artes plásticas), componentes básicos de una comparsa.
- 3.3 Convocar a toda la ciudadanía y visitantes a través de la promoción en los diferentes medios de comunicación, para difundir esta importante manifestación cultural, que recoge la historia, base de nuestra identidad caleña.

4 CRITERIOS DE SELECCIÓN

4.1 TRAYECTORIA

Se debe tener en cuenta la trayectoria con base en los siguientes porcentajes:

Porcentajes de selección: se mide la participación en versiones anteriores del carnaval, de las 2 primeras categorías de selección y en la última categoría de selección, se le dará oportunidad a los procesos recientes.

Participación	5 años o más	75%
Participación	A partir de 2 años	15%
participación	A partir de 1 año de conformación.	10%

4.2 REQUISITOS:

Se debe diligenciar formulario y presentar la siguiente documentación:

- 4.2.1. Que la propuesta escénica festiva corresponda al resultado de un proceso cultural aplicado de la organización en una comunidad

(trayectoria, video y fotografía, reconocimientos, certificado de idoneidad de JAC, JAL u otras entidades que avalen el proceso).

- 4.2.2.** Presentar la propuesta festiva temática y operativa, (**como se explica en la página 6**)
- 4.2.3.** El procedimiento de calificación se realizara con base en los siguientes Ítems, la calificación por cada Ítem será de 1 a 5, se suman los acumulados lo cual arrojará por puntaje las comparsas seleccionadas.
 - 4.2.3.1.** Nivel de presentación del material entregado
 - 4.2.3.2** Trayectoria artística del grupo
 - 4.2.3.3.** Manejo de imagen y puesta en escena (fotos y video)
 - 4.2.3.4.** Reconocimiento en el Municipio o Departamento por trabajos efectuados (Certificados, reconocimientos, etc.).
 - 4.2.3.5.** Concepto escénico propuesta escénica festiva del carnaval.
 - 4.2.3.6.** Entrega de bocetos de vestuario de la comparsa y planimetría.
 - 4.2.3.7.** Contextualización de la propuesta con elementos de la caleñidad (ETNICO).
 - 4.2.3.8.** Coherencia con el eje temático propuesto por la Mesa de Concertación del Carnaval del Cali Viejo (**Bicentenario una historia muchas historias por contar**).
 - 4.2.3.9.** Solo podrán participar organizaciones legalmente constituidas, para esto deben entregar documentación que certifique que se encuentran constituidos; no se aceptaran personas naturales.

4.3. RECONOCIMIENTO

Como reconocimiento al trabajo realizado por las organizaciones que han participado de la Mesa de Concertación del "**Carnaval del Cali Viejo 2010**", las propuestas que tengan en asistencia por lo menos 7 reuniones oficiales de las 15 realizadas, tendrán 2 puntos como reconocimiento, que serán tenidos en cuenta en la puntuación final.

5. CONTRATACIÓN Y SEGUIMIENTO A COMPARSA SELECCIONADA

La Secretaria de Cultura y Turismo de Cali, Corporación de Ferias y Eventos de Cali -CORFECALI-, como entidad que asume la producción general y logística de toda la FERIA DE CALI, evento del cual forma parte el "**Carnaval del Cali Viejo 2010**"; definirá el recorrido (punto de encuentro, inicio, final y punto de salida).

Posterior a la selección de los participantes, se realizará una reunión con La Secretaria de Cultura y Turismo y Corfecali, para estipular las condiciones de contratación y el desembolso de los recursos.

CONDICIONES:

El estímulo para cada propuesta escénica festiva será coordinado con los representantes de las propuestas seleccionadas y la delegada de la Secretaria de Cultura y Turismo Carolina Campo, con base en las fechas concertadas entre la Secretaria de Cultura y Turismo y Corfecali.

Las propuestas serán evaluadas por un comité designado por la Secretaria de Cultura y Turismo.

El primer desembolso estará sujeto a la visita realizada en forma aleatoria, de acuerdo con el cronograma presentado por cada una de las comparsas escénicas festivas seleccionadas, el segundo desembolso se realizará contra informe que debe contener una sustentación técnica conceptual, donde se esbochen claramente avances y dificultades, además de recomendaciones para el año siguiente, soportado por fotografía y/o registro audiovisual.

Los representantes de cada propuesta seleccionada deben acudir a las reuniones necesarias de coordinación y ajuste del desfile del "**Carnaval del Cali Viejo 2010**".

-El comité de expertos y/o curador (Director artístico (teatral), asesor musical, asesor coreográfico (dancístico), asesor plástico y asesor histórico) y un delegado por la coordinación y el interventor del proyecto seleccionado por CORFECALI y la Secretaria de Cultura y Turismo Municipal), harán seguimiento continuo en los lugares de ensayo de las comparsas, a partir del momento de la entrega del cronograma y posterior al primer desembolso y tienen la facultad de reportar anomalías y de brindar asesoría técnica, musical e histórica a las mismas.

6. GANADORES

El reconocimiento de los ganadores se hará público en *Rueda de prensa*, que se llevará a cabo en el Auditorio del Centro Cultural de Cali, el día 30 de diciembre a las 10:00 a.m.; mediante documento escrito en letra de molde y firmado, que describirá el mérito ganado (Colibrí de oro, plata o bronce) de acuerdo con la categoría.

El jurado calificara teniendo en cuenta los elementos que hacen parte de una comparsa y que se relacionan a continuación:

Teatralidad (Puesta escénica y narrativa de la evocación investigada)

Coreografía (Montaje de gestos, movimientos y desplazamientos)
Música (Acompañamiento rítmico y ritual de la comparsa)
Estético (Diseño, colorido y plasticidad de la decoración)
Acrobático (Manifestación de la destreza corporal, malabar o acrobática)

COMPARSAS

Las comparsas ganadoras tendrán un reconocimiento o incentivo.

- 1 Lugar
- 2 Lugar
- 3 Lugar

DISFRAZ INDIVIDUAL

Para el caso de Disfraz individual el reconocimiento será:

- 1 Lugar
- 2 Lugar
- 3 Lugar

DISFRAZ COLECTIVO

En el caso del disfraz colectivo podrán participar mínimo 5 personas y máximo 10 personas, en esta categoría solo se brindaran reconocimiento al primer lugar.

HOMENAJES

En el marco de los homenajes en vida, que se llevan a cabo durante el Desfile del Carnaval del Cali Viejo, se escogerá a un personaje representativo cuyos criterios son toda una vida de labor artística en el ámbito de las expresiones culturales populares, quien como mínimo deberá tener 10 años de experiencia, soportados con su respectiva hoja de vida, esta persona será escogida entre varios candidatos propuestos en la mesa de concertación del carnaval del Cali Viejo y seleccionados por balotaje en la misma mesa, claro está que esto podrá tener excepciones en caso de que exista una persona que se merezca el homenaje y que exista la posibilidad de que en 1 año mas no este con vida, en este caso se obviara el balotaje y la decisión la tomara la mesa de concertación.

7. COMO PRESENTAR EL PROYECTO PROPUESTA ESCENICA FESTIVA DESFILE DE CARNAVAL DE CALI VIEJO 2010

Condiciones generales calificables para la presentación de la propuesta escena Desfile de Carnaval

Presentación debe contener lo siguiente:

1. NOMBRE
2. TEMA Y PERIODO DE TEMPORALIDAD
3. DESCRIPCION
4. JUSTIFICACION
5. ANTECEDENTES
6. OBJETIVO GENERAL
7. OBJETIVOS ESPECIFICOS
8. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

NOMBRE DE LA COMPARSA:

TEMA: Enunciar la temática a tratar en el desfile ejemplo: (medio ambiente, identidad, etc.) y en que época se enmarca.

DESCRIPCIÓN: La precisión y claridad en la formulación de la temática de la comparsa, debe tener un relato claro y preciso de lo que se va a realizar.

La propuesta debe ser coherente, completa, clara, con previsión de los medios necesarios para realizarla. De acuerdo con estos criterios los elementos que componen una buena descripción son: ***Justificación y objetivos claros y precisos.***

JUSTIFICACIÓN: justificar la importancia del tema a tratar o temática del carnaval planteada para este año, de cara a la construcción de la caleñidad.

ANTECEDENTES: Como su nombre lo indica es el conjunto de ideas, hechos, teorías, datos y circunstancias que precedieron o predeterminaron la formulación de la temática a tratar en el desfile.

EL OBJETIVO GENERAL

Es el que nos debe decir que estamos buscando lo que se pretende realizar, para su logro nos apoyamos **en los objetivos específicos.**

LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Son los que identifican las acciones a realizar, estos van por etapas, la suma de estos objetivos son los que nos dan la respuesta al objetivo general estos nos indicaran las acciones para el logro del objetivo general.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES: Este pretende organizar de manera cronológica el plan de trabajo.

Nota: este cronograma es de carácter obligatorio y en el marco temporal que establece los organizadores, visitaran de manera espontánea los procesos.

La presentación debe realizarse en letra arial 12 puntos, a espacio y medio con normas Icontec y debe entregarse en carpeta blanca.

8. JURADO

El jurado estará conformado por cuatro personajes con la experticia y el reconocimiento en procesos culturales, reconocidos, estos jurados deben ser expertos en las artes que hacen parte de una comparsa, un músico o director musical, un bailarín o director de danza, un actor o Director teatral y un pintor o director de artes plásticas) quienes serán escogidos por CORFECALI y la Secretaría de Cultura y Turismo de Santiago de Cali.

Nota 2: Invitamos a cada participante a consultar e investigar acerca de las tradiciones musicales y dancísticas que se plantean como base temática de cada parte de este desfile.