



JORGE VANEGAS

Representante del teatro y teatro de títeres para público infantil



PERFIL BIOGRÁFICO DEL POSTULANTE

Llevo 45 años en el ejercicio artístico cultural en general y desde las artes escénicas en particular, fortaleciendo a través de la docencia y de las propuestas artísticas, el medio teatral.

Desde 1971 he trabajado con el teatro infantil, además del juvenil y de adultos

Las cifras son como siguen: 33 años de experiencia en la Escuela de Teatro del IPC

40 años de montajes y giras con el Taller Teatral el Globo

50 años aprendizaje y proyección en grupos juveniles hasta ser miembro fundador del teatro la Candelaria de Bogotá y posteriormente la llegada a Cali para trabajar en la Escuela de Teatro de Bellas Artes que dirigía en aquel entonces el Maestro Octavio Marulanda

7 versiones del Desfile de Carnaval del Cali Viejo, dirección artística

1 versión desfile de la Corporación Colombiana de Teatro en Carretas tiradas por caballos

1 Desfile celebrando el día del Teatro en el Marco de Valleandando

1 Desfile de la Vallecaucanidad

1 Desfile para Corfecali celebrando los 50 años de la Feria de Cali

JUSTIFICACIÓN DE LA POSTULACIÓN

De acuerdo a mi quehacer artístico anteriormente expuesto, pongo en consideración mi postulación a la Mesa Conceptual para lo que sea necesario en pro del fortalecimiento del Movimiento teatral de nuestra región. Me gustaría participar en la categoría Teatro Infantil, aportando mi experiencia en un intercambio de saberes.



CARLOS ARTURO RIVEROS

Representante del teatro y teatro de títeres para público infantil



PERFIL BIOGRÁFICO DEL POSTULANTE

Actor, Director Dramaturgo del Teatro El TELÓN. Soy licenciado de la Primera Promoción de Arte Dramático de la Universidad del Valle. He participado como actor y dramaturgo de varias creaciones colectivas de grupos de teatro de Cali (Grutela, Esquina Latina, Teatro El Taller) y Bogotá (Grupo de la Contraloría General) Profesor de la Universidad del Valle del Plan de Teatro (año 1991)

1997-1998 Profesor de la Universidad Autónoma, de la Universidad Cooperativa. He dirigido grupos de teatro en Colegios de Cali *Stella Maris (4 años), San Luis (2 años), Bolívar (1año), Santa Mariana de Jesús 3 años) donde he escrito adaptaciones de cuentos, obras originales de teatro y participado en 4 Festivales de teatro de Colegios.*

Actualmente dirijo el teatro El TELON, grupo con sala concertada con el Ministerio de Cultura donde ha escrito y dirigido las obras "EL DIABLO DE LA BOTELLA", "ELVIRA", "GUERREROS DE LA NOCHE".

En el año 1990 invitado por el Teatro Municipal de Cali realicé el Taller de Pantomima para niños de escasos recursos, como Docente de Teatro en los Colegios de Cali *Stella Maris (4 años) San Luis Gonzaga (2 años) Santa Mariana de Jesús (3 años) y Colegio Bolívar (1 año)*

Con el Teatro EL TELÓN he realizado los proyectos anuales sobre Literatura y Teatro con el área Preescolar del Colegio Bolívar.

Estos hacen parte del repertorio Infantil del grupo de Teatro con las obras EL PEZ ARCOIRIS, LAS MENTIRAS DE RAMÓN, TIGRE Y RATONA, PALABRAS MÁGICAS, EL PATITO FEO, VERDE

Con la obra de teatro infantil LAS MENTIRAS DE RAMON el TELÓN ganó el premio Itinerancias por Colombia año 2013 realizando gira por la zona pacífica

Todas las 6 obras de Teatro Infantil se encuentran en repertorio del grupo

La amplia experiencia de 30 años trabajando activamente como Actor, Director y Dramaturgo en grupos de teatro de la ciudad

JUSTIFICACIÓN DE LA POSTULACIÓN

La experiencia de 30 años trabajando activamente como Actor, Director y Dramaturgo en grupos de teatro de la ciudad, como profesor de teatro en colegios y universidades me dan un punto de referencia para trabajar en pro del desarrollo del teatro en la ciudad colaborando con mi experiencia en pro del Festival de Cali. El Teatro Infantil, en especial, es el área que he investigado con el Teatro EL TELÓN llevando a escena 7 obras que actualmente hacen parte del repertorio del grupo.

JOSE REINEL OSORIO TORRES

Representante del teatro y teatro de títeres para público infantil



PERFIL BIOGRÁFICO DEL POSTULANTE

Artista Plástico egresado del Instituto Departamental de Bellas Artes de Cali en el año 1964. En el año 1975 ingresa al instituto popular de cultura IPC como docente a la escuela de teatro hasta el año 2000. Fundador del grupo teatral el globo, donde se desempeñó como escenógrafo, utilero y actor. Fundador del taller y grupo institucional de títeres TIO JOLGORIO del IPC en el año 1975, tiempo en el cual inicia su carrera ininterrumpida como titiritero hasta la fecha, cumpliendo con una trayectoria superior a 40 años de dedicación en esta disciplina artística. En el año de 1977 funda el grupo TRAPICHIN, que luego cambia su nombre por RETABLO DE TÍTERES MOSTACHOS, para finalmente en el año 2000 tras la creación de la SALA DE TEATRO DE TÍTERES RURAL CASTILLO SOL Y LUNA adoptar el nombre de la sala; espacio creado para la promoción de las artes escénicas dirigidas al público infantil, escenario del cual es director artístico y general. Fundador y primer presidente de ATTIVA, actual Asociación de Titiriteros del Valle. Maestro de arte, teatro y teatro de títeres para niños, jóvenes, adultos y docentes, con más de 30 años de experiencia. Ha participado en festivales locales, nacionales e internaciones como actor titiritero, conferencista, tallerista y asesor de grupos profesiones de títeres a nivel nacional e internacional, docentes de primera infancia, bibliotecarias y personas interesadas en profundizar alrededor de este arte.

Creador, escritor, director y actor titiritero en más de 20 obras de teatro de títeres de su propia autoría.

Homenajeadado en el presente año por dos festival internaciones, por su dedicación y aporte creativo en el arte de los títeres, con más de 40 años de trayectoria.

JUSTIFICACIÓN DE LA POSTULACIÓN

Me propongo como integrante del comité conceptual del Festival de Teatro de Cali 2016, por la amplia trayectoria de un trabajo enfocado al público infantil y por experiencia, al ser participante activo de la junta directiva del festival de teatro de Cali en las versiones anteriores, después de asumir el cargo de la programación infantil. Considero que tengo mucho que aportar para la toma de decisiones y elaboración de directrices claras frente a una programación amplia, variada y de calidad, que le permita al público infantil caleño, disfrutar plenamente de este festival. Así mismo, aportar frente a elementos claves para la selección de grupos que ofrezcan propuestas enfocadas al público infantil en el área de teatro de títeres. Como director y asesor de puestas escénicas de teatro infantil, cuentería y teatro de títeres dirigidas para el público infantil, he tenido la posibilidad de consolidar una visión global, para reconocer puestas escénicas de teatro de títeres o espectáculos para público infantil, con altos niveles de calidad.

MARIA FERNANDA VELOZA

Representante del teatro y teatro de títeres para público infantil



PERFIL BIOGRÁFICO DEL POSTULANTE

Economista y Maestra en Artes Escénicas, candidata al título de Maestría en Administración con amplia experiencia en docencia y formulación y desarrollo de proyectos socioculturales. Profesora del Departamento de Artes Escénicas de la Universidad del Valle (1993-1996,2008-2013), miembro fundadora y coordinadora de proyectos de la Asociación Teatro de Títeres del Valle (ATTIVA) (2008), asesora de Artes Escénicas de la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura (1998-2002), período en que asumí la dirección general de talleres, programas y múltiples eventos dirigidos a comunidades de la ciudad de Bogotá. Directora Artística de proyectos de animación sociocultural y cofundadora de la Corporación Teatro y Títeres Asociados (2003), Directora de proyectos Culturales de ATTIVA. Paralelo a mi desempeño en docencia y gestión cultural, realizo trabajos de dramaturgia, dirección y producción de espectáculos teatrales, articulados a proyectos culturales enfocados a publico infantil y familiar.

JUSTIFICACIÓN DE LA POSTULACIÓN:

La Asociación Teatro y Títeres del Valle, ATTIVA retoma el interés del gremio titiritero a partir de la experiencia de Astival (1995-2002), en el año 2008 realizamos una consiente labor de integración alrededor de la concertación de objetivos , caracterización del sector, intereses programáticos, intercambios de saberes entre otros que permitieron la formalización como entidad sin ánimo de lucro el 4 de diciembre de 2008.

ATTIVA se enfoca en tres grandes objetivos vinculados a aspectos gremiales, artísticos y sociales, nuestra misión es trabajar en la construcción de un entorno favorable al desempeño profesional de los creadores de teatro de títeres, que ofrezca condiciones para una producción artística responsable y sostenible que responda a las necesidades y expectativas de los públicos de nuestra comunidades.



GERARDO POTES LOPEZ

Representante del teatro y teatro de títeres para público infantil



PERFIL BIOGRÁFICO DEL POSTULANTE

Actor, Director, Dramaturgo y Gestor Cultural caleño con amplia trayectoria en Teatro de Títeres. Ha participado en 44 Festivales Nacionales e Internacionales en los cuales se destaca el Festival Internacional de Teatro de Manizales, VII Festival Internacional Magdalena Pacífica, VII Festival Internacional de Teatro “Chumbala Cachumbala” de Guatemala, entre otros. Dramaturgo de exitosas obras como “ Las orejas del Pícaro Tío Conejo”, “ El Niño de la Gruta” y Los Secretos del Abuelo”. Director y fundador de La Casa de los Títeres.

JUSTIFICACIÓN DE LA POSTULACIÓN:

Tengo conocimiento en Festivales tanto como Gestor con trayectoria de 18 años como participante en 44 Festivales Internacionales y Regionales, lo que me ha permitido acumular una basta experticia en la forma de programación

y de selección frente a las diferentes formas de organización y conceptualización de festivales, soy director de entidad independiente con trayectoria de 34 años en el bello arte del teatro de títeres, fundador de un espacio concertado para la cultura como lo es La Casa de los Títeres. Fundador del evento Festivales de Títeres el cual cuenta con XVI versiones de la fase I: Festival Internacional de Títeres “ Cali un Sueño con Títeres” y XVIII versiones de la fase II “ Feria de los Títeres” por una ciudad mas tierna al alcance de los niños, las niñas y las familias. Soy un artista profesional porque trabajo las 24 horas en el hacer con los títeres, he sido representante del Consejo Municipal y Departamental, organizador de temporadas, giras nacionales e internacionales, talleres, conversatorios y proyectos concertados de la sala La Casa de los Títeres.



BEATRIZ ELENA PIÑEIRO QUINTERO

Representante del teatro y teatro de títeres para público infantil



PERFIL BIOGRÁFICO DEL POSTULANTE

Actriz titiritera. Inicio sus estudios teatrales en el instituto departamental de Bellas Artes ingresando al bachillerato Artístico en teatro en el año 2000, continúa su formación profesional en la misma institución en el programa de licenciatura en artes teatral, donde recibe el título de grado en el 2011, con la obra de edad de la ciruela de Arístides Varga, bajo la dirección de las maestras Aida Fernández y Dayra Restrepo. Su formación y experiencia como actriz ha tenido una fuerte influencia de la creación colectiva.

Desde el 2007 inicia su experiencia directa con el teatro de títeres, participando en la asignatura electiva: Diseño y construcción de títeres y en las obras *El Cangrejo Volador* y *El Espejo del Grupo* profesional de títeres de bellas artes – TITIRINDEBA. En el 2014 entra a formar parte del grupo participando en todos los montajes de su repertorio. Curso diplomado internacional en contenido audiovisual para público infantil realizado por la universidad Santiago de Cali – 2015

JUSTIFICACIÓN DE LA POSTULACIÓN

Dos motivaciones principales llevan a postular mi nombre en esta convocatoria, la primera atiende al deseo de poder aportar desde mi experiencia y trabajo en equipo a la construcción de un festival de teatro para Cali, con criterios de pertenencia en el componente artístico y de formación, específicamente en el campo del teatro para público infantil.

Dicho aporte sería el producto de una construcción conjunta, incluyente y participativa, con los distintos individuos y colectivos de la ciudad que centran su labor en la creación artística desde el teatro de títeres y teatro infantil.

El otro complemento principal que motiva esta postulación es el respaldo que tengo de la experiencia y trayectoria con la que cuenta el grupo profesional de títeres del instituto departamental de bellas artes – TITIRINDEBA, agrupación artística, que ser parte de una entidad pública es un patrimonio de todo y a la cual tengo el privilegio de pertenecer.