



## ROBERTO ANDRES LOZANO ZAMORANO

Representante del teatro comunitario, teatro de género,  
de las poblaciones vulnerables, minoritarias y en situación de discapacidad.



### PERFIL BIOGRÁFICO DEL POSTULANTE

Teniendo ya una obra de teatro escrita y conocimientos en el tema actoral en el año 2000 decidido forme el grupo de Teatro la Odisea, agrupación para la cual he escrito un total de 35 obras de teatro y hasta la actualidad he dirigido y actuado en 20; agrupación que gracias a su gestión ha obtenido premios como: Becas de Itinerancia de Teatro Infantil - Ministerio de cultura 2013, Becas para Agrupaciones de Teatro con Amplia Trayectoria – Ministerio de Cultura 2015 – Becas de Creación Teatral – Secretaría de Cultura de cali 2015 y Premio de Proyectos Culturales Secretaría de Cultura Gobernación del Valle 2015 - pedagogo en instituciones educativas en la ciudad de Cali, productor de cortometrajes para TV. Tecnólogo en Administración de Empresas, ha dirigido proyectos de la alcaldía de Santiago de Cali, Instituto Popular de Cultura de Bellas Artes y del Teatro la Odisea. Con el teatro la Odisea ha participado en giras por Latinoamérica con obras inéditas, ha sido reconocido en

Venezuela por tres giras en festivales nacionales e internacionales y talleres para grupos profesionales de ese país. Actualmente es docente de Teatro en la Universidad Santiago de Cali (para el grupo por una vida mejor de la USC), gestor y promotor Cultural de la comuna 9 de Santiago de cali.

### JUSTIFICACIÓN DE LA POSTULACIÓN

Mi postulación a la mesa conceptual la hago para hacer un aporte frente a los aspectos que tienen que ver con la descentralización del teatro, teniendo la experiencia necesaria en la formación de público para teatro y el trabajo con la comunidad, Mi amplia trayectoria me permitirá generar aporte en las presentaciones en las obras de teatro en espacios no convencionales sin perder su calidad, trayectoria adquirida con mi compañía teatral donde soy escritor, actor ,director y gestor gracias mis conocimiento en administración de empresas que he puesto en práctica en mi que hacer teatral.



## JOHN JAIRO PERDOMO RESTREPO

Representante del teatro comunitario, teatro de género, de las poblaciones vulnerables, minoritarias y en situación de discapacidad.



### PERFIL BIOGRÁFICO DEL POSTULANTE

Licenciado en Arte Dramático de la Universidad del Valle, Licenciado en Educación Básica con énfasis en artística de la Universidad de Santander, Dramaturgo, Actor y Director de Teatro con 20 años de experiencia, ha trabajado como actor, en varios grupos de Teatro de la ciudad de Cali, entre ellos el grupo de la fundación, Escénica Cali Teatro, El Teatro de la Iza, Teatro experimental comunitario abierto, (TECA), Prometeatro, La Corporación Casa Naranja de quien es Fundado y Director, ha participado en el festival iberoamericano de teatro de Bogotá, El Festival de Teatro de Manizales, Festival Internacional del Cultura de Tunja, diversos festivales regionales y ha sido galardonado mención de honor, IV Concurso de Cuento en EMCALI 1976, Besa CALLES DE ORO Universidad SANTIAGO DE cali, Teatro en espacio no convencionales 2004, Tunjo de oro, festival internacional de la cultura de Tunja, Teatro en Espacio no Convencional 2005, Primer lugar mejor Teatro Festivo Santiago de cali, categoría teatro abierto 2010, Mención de honor, IV encuentro de teatro comunitario, Santa fe de Bogotá dc 2004, Colibrí de oro segundo lugar, carnaval de Cali 2004, 2006 Y 2009, Ha participado como jurado de teatro en varios eventos nacionales y regionales y se ha desempeñado como docente en colegios de la ciudad y la institución Universitaria "CENDA"

### JUSTIFICACIÓN DE LA POSTULACIÓN

20 de años de trabajo en comunidad donde el trabajo ha sido, la herramienta básica que posibilita el encuentro con las artes y mejores formas de relación con nuestro entornos, me ha permitido hacer parte y apoyar el fortalecimiento del gremio teatral caleño, desde el año 1996 la dedicación exclusiva al teatro me ha permitido generar desarrollo sociales y de multiplicación cultural, los mismos que han obtenido gran reconocimiento en la región, es así que desde la corporación casa naranja en el oriente de Cali, promuevo la construcción de lenguajes amigables, a través de la experiencia estética reconociendo lenguajes por los cuales se pueden expresar y comunicar, propiciando la palabra, la comunicación, el respeto por la diferencia, la equidad, despertando el deseo de reconocerse y reconocer al otro, recuperando la confianza en si mismo y en el otro, descubriendo que somos seres integrales, capaces de reinventar nuestra propia historia.

Por tales motivos considero importante mi participación en esta mesa conceptual, para promover la participación el teatro comunitario, las poblaciones vulnerables y minoritarias en el festival de teatro de cali, donde deben tener espacio significativo e importante dichas manifestaciones, dadas su importante función social, que realizan a través del arte.



## JUAN CARLOS PANIAGUA

Representante del teatro comunitario, teatro de género,  
de las poblaciones vulnerables, minoritarias y en situación de discapacidad.



### PERFIL BIOGRÁFICO DEL POSTULANTE

Mí perfil es técnico en administración de empresas, técnico en jardinería y viveros, diplomado en alta gerencia social e internacional, diplomado en cultura ambiental, diplomado en formulación de proyectos, diplomado en política pública para las personas en situación de discapacidad, experiencia en el área cultural de teatro por espacio de 11 años, música escénica.

### JUSTIFICACIÓN DE LA POSTULACIÓN

llevó 12 años viviendo en la comuna 21 y la oportunidad de participar el área cultural es muy mínima, para los grupos organizados en teatro y la fundaciones que trabajan en la parte teatral con jóvenes en alto riesgo, personas en situación de discapacidad, genero de la mujer, adulto mayor, LGTBI, niños, población afrodescendiente



## DIEGO ÁNDRES MARTINEZ INDICO

Representante del teatro comunitario, teatro de género,  
de las poblaciones vulnerables, minoritarias y en situación de discapacidad



### PERFIL BIOGRÁFICO DEL POSTULANTE

- Actor circense de la Policía Nacional 1996 – 1997
- Actor Y Tallerista del Teatro Experimental Comunitario Abierto (1998 – 2002)
- Director de Teatro Universidad Santiago de cali (2007 – 2013)
- Director General del Festival Besacalles (2017 – 2088)  
Universidad Santiago de Cali
- Miembro del equipo realizador del festival ASCUM en las versiones VII, VII, IX Y X – 2007 – 2010 Universidad Santiago de Cali
- Miembro del equipo realizador y director artístico de la versiones I y II
- Festival de teatro de las Américas 2010 y 2011, Universidad Santiago de Cali
- Director de las comparsas: 1 - Laberintos de Carnaval 2012 y 2 diablos de Siloe 2015 Fundación juventud Arte y Vida
- Director de Arte y Vida

### JUSTIFICACIÓN DE LA POSTULACIÓN

Coadyuvar con mi experiencia y trabajo en la ratificación de este festival tan importante para la ciudad y el país, que se está gestando, desde una convergencia de saberes desde las distintas, vertientes estéticas, formatos y estilos en varios puntos de la geografía de la ciudad, desde las más formalizadas, académicas y de renombres por su recorrido histórico hasta las experiencias de laboratorio que se gestan en las comunidades como el caso de la Fundación Juventud Arte y Vida de la cual hago parte.