



BEATRIZ MONSALVE

Representante de las salas de teatro



PERFIL BIOGRÁFICO DEL POSTULANTE

Actriz y directora de teatro. Cofundadora y directora artística del grupo de Teatro Barco Ebrío y del Teatro Salamandra. Gestora cultural. Codirectora y productora del Festival de Teatro de Cali 2000-2011. Directora general del festival de Jazz AJAZZGO 1999-2016. Miembro del Circuito de Jazz Colombia.

Algunos de los montajes en que participa: Crónica de Enrique Buenaventura, Crápula Mácula de Riunosuke Akutagawa, Santo Oficio de Hoover Delgado, Pombo x Pombo de Diego Pombo, Casting de Hoover Delgado; Dirige, adapta y pone en escena La Maestra y Orgía de Enrique Buenaventura; El Padre De Familia de Anton Chejov, entre otras. Realiza la dirección de la puesta en escena de la cantata dramática Réquiem Para Don Cualquiera (del belga León J. Simar), con la dirección general del maestro Miguel Angel Caballero. Directora invitada Ministerio de Cultura Ciclo nacional de Teatro Leído Dramaturgia del conflicto, Corinto-Cauca 2013. Jurado calificador en el Carnaval de Blancos y Negros de Pasto 2008, Jurado Calificador en el festival nacional inter-colegiado de teatro, Valle 2010. Jurado Calificador en el Desfile Comparsas de Cali Viejo 2011. Jurado Calificador Premios Artes Escénicas Ministerio de Cultura Grupos de Trayectoria 2012. Jurado Calificador Premios departamentales de Antioquia 2012. Jurado Calificador Maestra invitada Antioquia vive el Teatro 2013. Jurado Calificador Becas para asesorías y mejoramiento de producciones escénicas Ministerio de Cultura 2015.

JUSTIFICACIÓN DE LA POSTULACIÓN

Vengo de la ciudad perdida, de la ciudad que no se ve, de la ciudad que se piensa. Vengo de un grupo de teatro que crea su espacio en un barrio de Cali; derribando muros, pegando tablonces para construir el escenario, los camerinos, la sala de teatro.

Aquí estamos 22 años después, haciéndonos preguntas, cuestionando nuestro entorno, haciendo que los jueves sean de Shakespeare, los viernes de Eurípides y los sábados de Lorca; buscando un lenguaje actual, una relación estrecha con el espectador.

Vengo de ser directora de teatro actriz y desde 1988.

Vengo de formarme en el Teatro Experimental de Cali; vengo de los maestros que ya han partido a otras latitudes del infinito y que desde allá celebran la vida.

Vengo de mi grupo de teatro Barco Ebrío reflejado en el espejo de vivencias, alrededor de la construcción de nuestro teatro.

Ahora que renace nuestro Festival de Teatro de Cali deseo aportar y continuar creando huellas que nos beneficien a todos y todas.

JORGE LUIS ZABARAÍN CASTILLO

Representante de las salas de teatro



PERFIL BIOGRÁFICO DEL POSTULANTE

Director del teatro la concha de cali y del Festival de Teatro Alternativo “Brújula al Sur”.
Profesional en estudios literarios y especialista en diseño de iluminación de escena de teatro.

JUSTIFICACIÓN DE LA POSTULACIÓN:

Por la intensión de coadyuvar en el buen desarrollo conceptual de este importante festival y el interés de algunos directores de las salas de la ciudad, en esta representación.

