



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI

DESARROLLO SOCIAL  
SERVICIOS CULTURALES Y TURÍSTICOS

SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD Y SISTEMA DE CONTROL INTERNO

**FORMATO DE CATALOGACION POR GENERO  
MATERIAL AUDIOVISUAL**

**MMDS01.05.4.18.P03.F04**

VERSIÓN

1

FECHA DE  
APROBACIÓN

14/09/06

**VIDEOTECA**

**GENERO: DRAMA**

COD.	NOMBRE	SINOPSIS	DIRECTOR	AÑO	DURACIÓN	PAIS	CANTIDAD
DRA.01	8MM2	Después de participar en un trío, David Huxley , político con grandes perspectivas y su prometida, reciben en su correo electrónico con fotos del encuentro sexual del que fueron protagonistas. Mientras son víctimas del chantaje , ellos comienzan una búsqueda desesperada a través del mundo de la pornografía para encontrar y destruir la evidencia.	J.S.CARDONE	2005	103 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.02	DONDE ESTA LA CASA DE MI AMIGO	Historia de un alumno que busca la casa de un compañero para devolverle su cuaderno.Esa misma tarde, su compañero, Ahmed, toma por equivocación el cuaderno de Mohamed y cuando decide ir a buscar la casa de su amigo para devolvérselo, se pierde en la noche.	ABBAS KIAROSTAMI	1987	80 MIN	IRAN	1
DRA.03	EL ABRAZO PARTIDO	El ABRAZO PARTIDO es la historia de un reencuentro, entre un padre y un hijo.Es la búsqueda de un pasado que nos justifica,el retrato de un abrazo demorado.Es el testimonio de una vida que nos precede. Y un porvenir que nos espera.	DANIEL BURMAN	2004	99 MIN	ARGENTINA	2
DRA.04	ABRE TUS ALAS	La muerte del jefe de la familia en un accidente tragicamente absurdo deja a los Ulman en medio del caos.Abrumados por la nueva situacion,tanto en lo emocional como en su diario e incierto subsistir.dafna y sus 4 hijos comienzan a sufrir tensiones y distanciamientos hasta ahora ineditos entre ellos.	NIR BERGMAN	2002	89 MIN	ISRAEL	3
DRA.05	ACOSADA EN LUNES DE CARNAVAL	Una niña de once años conocera la crueldad del coronel villagra, quien transformara la alegría del carnaval en una desgracia para el pueblo San Jorge. Las celebraciones de las fiestas carnestolendas, no podran difrazar el dolor del pueblo.	PHILIPPE TOLEDANO	2003	106 MIN	VENEZUELA	1
DRA.06	ACOSO SEXUAL	Tom Sanders es un ejecutivo que trabaja para la Digicom, una empresa de tecnologia informatica que esta apunto de ser absorbida por otra compañía.en este momento entra en juego una atractiva ejecutiva,protejida del dueño de la compañía.	BARRY LEVINSON	1994	128 MIN	ESTADOS UNIDOS	1

<b>DRA.07</b>	<b>ADIÓS BAFANA</b>	Basada en las memorias de James Gregory. Sudáfrica, 1968. Veinticinco millones de negros están sometidos por cuatro millones de blancos gracias al brutal régimen del apartheid impuesto por el Partido Nacionalista en el poder. Los negros no tienen derecho a voto, a poseer tierras, a moverse libremente, a tener un negocio, una casa ni educación.	<b>BILLE AUGUST</b>	<b>2007</b>	<b>140 MIN</b>	<b>Alemania,Bélgica,Sudáfrica,Reino unido,Luxemburgo</b>	<b>1</b>
<b>DRA.08</b>	<b>ADIÓS A MI CONCUBINA</b>	China, 1925. Los militares gobiernan Pekín y, aunque en la ciudad la situación política es inestable, hay una constante en la vida cotidiana: la ópera, un espectáculo donde incluso los personajes femeninos deben ser representados por hombres. Entre los nuevos muchachos destinados a ser estrellas de la ópera de Pekín se encuentran el delicado Douzi y Shitou, que le toma bajo su protección.	<b>CHEN KAIGE</b>	<b>1993</b>	<b>171 MIN</b>	<b>CHINA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.09</b>	<b>LOS AMANTES DE MARIA</b>	Casi al final de la Segunda Guerra Mundial, (1939-1945) el soldado Iván Bibic (John Savage), que ha sido prisionero de guerra, regresa a su ciudad dispuesto a reunirse con María (Nastassja Kinski), el gran amor de su vida, su musa desde la infancia. A pesar de que su padre, el señor Bibic (Robert Mitchum), intenta convencerlo de que una mujer deseada por todos no es la compañera más conveniente, su profundo amor por ella lo lleva a luchar tenzmente para conseguir casarse con ella	<b>ANDREI KONCHALOVSKY</b>	<b>1984</b>	<b>107 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.10</b>	<b>ANA KARENINA</b>	Anna Karenina, esposa de un aristcarata y madre de un hijo, conoce al conde Oblonsky, apuesto oficial de caballería, durante un viaje en tre. enamorados apasionadamente, Anna y Oblonsky inicia un romance que desencadena una tragedia.	<b>BERNARD ROSE</b>	<b>1997</b>	<b>108 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS ,RUSIA</b>	<b>2</b>
<b>DRA.11</b>	<b>AMELIE</b>	Amelie no es una chica como las demás. Ha visto a su pez de colores deslizarse hacia las alcantarillas municipales, a su madre morir en la plaza de Notre-Dame y a su padre dedicar todo su afecto a un gnomo de jardín. De repente, a sus veintidós años, descubre su objetivo en la vida: arreglar la vida de los demás.	<b>JEAN PIERRE JEUNET</b>	<b>2001</b>	<b>120 MIN</b>	<b>FRANCIA</b>	<b>4</b>
<b>DRA.12</b>	<b>AMADEUS</b>	Antonio Salieri es el músico más destacado de la corte del Emperador José II de Austria. Entregado completamente a la música, le promete a Dios humildad y castidad si, a cambio, conserva sus extraordinarias dotes musicales. Pero, después de la llegada a la corte de un joven llamado Wolfgang Amadeus Mozart, Salieri queda relegado a un segundo plano.	<b>MILOS FORMAN</b>	<b>1984</b>	<b>160 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.13</b>	<b>LA ESCALERA DE JACOB</b>	Un veterano de la guerra del vietnam angustiado por pesadillas relacionadas con su experiencia en combate	<b>ADRIAN LYNE</b>	<b>1990</b>	<b>115 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.14</b>	<b>EL AMANTE DE LADY CHATTERLEY</b>	Adaptación de la novela de D.H. Lawrence's novel. Lady Chatterly está casada con un hombre que, después de un accidente, quedó inmovilizado de la cintura para abajo. Alentada por su marido encuentra en un hombre rudo que trabaja en su castillo el consuelo a sus deseos	<b>JUST JAECKIN</b>	<b>1981</b>	<b>107 MIN</b>	<b>REINO UNIDO</b>	<b>1</b>

DRA.15	AMOR INMORTAL	Año 1827. Una fervorosa multitud llena las calles de Viena para rendir su último homenaje a un genio: Ludwig Van Beethoven. En su testamento el músico ha decidido legar todo lo que poseía a una mujer desconocida, su amor inmortal. Nadie sabe quién es. La única pista para descubrir su identidad es una carta	BERNARD ROSE	1994	120 MIN	REINO UNIDO, ESTADOS UNIDOS	1
DRA.16	AMISTAD	Una noche del verano de 1839, cincuenta y tres esclavos negros que viajaban a bordo del navio "La Amistad", se amotinaron y tomaron el control del barco frente a las costas de Cuba. Fracasado su intento de regresar a África, fueron detenidos por tropas americanas y se encontraron a merced de un sistema judicial ajeno, en un territorio extraño.	STEVEN SPIELBERG	1997	152 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.17	AMOR ENTRE ESPINAS (CAPITULO 1 Y 2)	Narra la vida de una joven australiana Meggie Cleary, que de niña conoce al sacerdote Ralph de Bricassart quien llegó a amar profundamente, el sacerdote era naturalmente perseguido y tentado por algunas mujeres en especial por Mary Carson una anciana millonaria que al final terminó al morir dejándole su herencia	DARYL DUKE	1983	240 MIN	ESTADOS UNIDOS	5
DRA.18	AMOR ENTRE ESPINAS (CAPITULO 3 Y 4)	Narra la vida de una joven australiana Meggie Cleary, que de niña conoce al sacerdote Ralph de Bricassart quien llegó a amar profundamente, el sacerdote era naturalmente perseguido y tentado por algunas mujeres en especial por Mary Carson una anciana millonaria que al final terminó al morir dejándole su herencia.	DARYL DUKE	1983	240 MIN	ESTADOS UNIDOS	5
DRA.19	EL CID	En la segunda mitad del siglo XI, Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador, se hizo célebre por sus victoriosas campañas contra los musulmanes. Acusado injustamente de traición, Rodrigo mata en duelo al padre de Jimena, que lo rechaza y se encierra en un convento. Este es el punto de partida de numerosas peripecias: las intrigas del conde García Ordóñez, el desafío del rey Ramiro de Aragón y su enfrentamiento con Alfonso VI, que lo desterró de Castilla.	ANTHONY MANN	1961	184 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.20	EL AMOR Y OTRAS TRAGEDIAS	Mia y alicé se acaban de trasladar a un apartamento y necesitan alguien con quien compartir gastos, pero también se encuentran sumidas en una profunda búsqueda del amor que trasciende todos los límites.	EMMA-KATE CROGHAN	1996	78 MIN	AUSTRALIA	1
DRA.21	EL VERANO DE LA SEÑORA FORBES (Serie Amores Dificiles)	La señora Forbes, una institutriz alemana, es contratada para cuidar durante seis semanas a los dos hijos de un matrimonio que emprende un viaje de placer. Su temperamento autoritario y represivo someterá a los niños a una férrea disciplina, alimentando en ellos un odio sordo, que desemboca en un plan para asesinarla.	JAIME HUMBERTO HERMOSILLO	1988	90 MIN	MEXICO	1

DRA.22	<b>FABULA DE LA BELLA PALOMERA (Serie Amores Dificiles)</b>	Orestes es el adinerado dueño de una fábrica de aguardiente en un pueblo brasileño, cuya autoridad no se discute. Tiene amores ocasionales, encuentros furtivos que no dejan huella en él, ya que sólo busca satisfacer un impulso carnal, pero un día conoce a Fulvia, la bella palomera, y su vida cambia radicalmente.	<b>RUY GUERRA</b>	<b>1988</b>	<b>72 MIN</b>	<b>BRASIL</b>	<b>1</b>
DRA.23	<b>CARTAS DEL PARQUE (Serie Amores Dificiles)</b>	Comedia de enredos sentimentales, cuando quien funge de alcahueta entre dos enamorados termina participando del juego amoroso.	<b>TOMAS GUTIERREZ ALEA</b>	<b>1988</b>	<b>88 MIN</b>	<b>CUBA</b>	<b>1</b>
DRA.24	<b>ANTES DE AMANECER</b>	Un joven periodista norteamericano (que acaba de romper con su novia) y una estudiante francesa se conocen casualmente en el tren Budapest-París, entablan conversación y deciden recorrer Viena juntos.	<b>RICHARD LINKLATER</b>	<b>1995</b>	<b>101 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>2</b>
DRA.25	<b>APASIONADAMENTE JUNTOS</b>	John es un artista que lucha por abrirse paso hacia la fama y la riqueza con su talento pero aun sin éxito. Sin embargo su futuro cambia cuando conoce a Allison. Ambos vuelan hacia las Vegas en forma casi inmediata, para gozar libremente del sexo y la buena vida que pueden brindar las escapadas de fin de semana.	<b>ANDREW CHIARAMONTE</b>	<b>1994</b>	<b>98 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
DRA.26	<b>ANNIE HALL</b>	Alvy Singer, un tipo algo neurótico, trabaja como humorista en clubs nocturnos. A sus 40 años, tras romper con Annie, su última novia, reflexiona sobre su vida, recordando sus amores, sus matrimonios, pero muy en especial su relación con Annie, a la que conoció en una cancha de tenis. Al final, llega a la conclusión de que son sus manías y obsesiones las que siempre acaban arruinando su relación con las mujeres.	<b>WOODY ALLEN</b>	<b>1977</b>	<b>93 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>2</b>
DRA.27	<b>EL ARBOL DE LOS SUEÑOS (THE WAR)</b>	A comienzos del verano de 1970, un hombre regresa de Vietnam, pero no es capaz de sobreponerse a la guerra ni social ni psíquicamente.	<b>JON AVNET</b>	<b>1994</b>	<b>127 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
DRA.28	<b>ARRANCAME LA VIDA</b>	La película narra la historia de Catalina Guzmán de Ascencio, quien lucha contra la opresión de su esposo, el general Andrés Ascencio, en el México de los años 1930. Catalina, interpretada por Ana Claudia Talancón, se casa desde muy joven con un prominente político poblano, el general Andrés Ascencio, interpretado por Daniel Giménez Cacho. Desde el inicio de su relación el carácter hosco e impositivo del general Ascencio choca con la rebeldía y frescura de Catalina.	<b>ROBERTO SNEIDER</b>	<b>2008</b>	<b>107 MIN</b>	<b>MEXICO</b>	<b>1</b>
DRA.29	<b>ARTEMISIA</b>	En 1960, una joven de 17 años, con innato talento por la pintura debe luchar contra el medio opresor. Su fuerza de convicción pondrá a prueba a todos. Una obra que sorprende por el tratamiento estético.	<b>AGNES MERLET</b>	<b>1997</b>	<b>98 MIN</b>	<b>FRANCIA</b>	<b>1</b>
DRA.30	<b>ATAME</b>	Ricky (Antonio Banderas) es un joven huérfano que, después de pasarse media vida huyendo de los orfanatos, ahora sólo sueña con una actriz (Victoria Abril) con quien se acostó una sola vez. Para conseguir su amor la rapta y la encierra en su propia casa.	<b>PEDRO ALMODÓVAR</b>	<b>1990</b>	<b>79 MIN</b>	<b>ESPAÑA</b>	<b>2</b>

<b>DRA.31</b>	<b>AZÚCAR AMARGA</b>	Gustavo es un joven comunista de La Habana entusiasta de Castro. Yolanda, una firme disidente que quiere ir a cumplir su sueño de ser bailarina en Miami. El amor les une, pero también les hace tambalearse todas sus convicciones políticas.	<b>LEON ICHASO</b>	<b>1996</b>	<b>75 MIN</b>	<b>CUBA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.32</b>	<b>ANTES DE LA REVOLUCION</b>	A la edad de 22 años, Bertolucci dirige este drama político que relata la historia de un joven que se acerca al comunismo mientras mantiene una relación incestuosa con su tía.	<b>BERNARDO BERTOLUCCI</b>	<b>1964</b>	<b>112 MIN</b>	<b>ITALIA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.33</b>	<b>ANTES QUE TERMINE EL DIA</b>	Un joven británico demasiado preocupado por su trabajo discute con novia estadounidense y la deja en un taxi, sin saber que ella morirá minutos más tarde en un accidente. Inexplicablemente, al día siguiente el novio se encuentra con que tiene la oportunidad de revivir las últimas horas de su relación con la chica y así intentar enmendar los errores pasados.	<b>GIL JUNGER</b>	<b>2004</b>	<b>92 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.34</b>	<b>ALELUYA</b>	Los negros trabajan y sufren día a día en las plantaciones de algodón. Pero rezan a todas horas y eso les consuela de su desdichada vida. Cuando Zeke pierde a los dados todo el dinero de su familia, su hermano Spunk decide reclamar y se inicia una pelea que le cuesta la vida.	<b>KING VIDOR</b>	<b>1929</b>	<b>109 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.35</b>	<b>UN AMOR EN MARSELLA</b>	Marius y Jeannette, dos cuarentones que malviven en un miserable barrio de Marsella, comparten un pesimista escepticismo ante la vida, que los ha tratado muy duramente. Él pasea su cojera por la abandonada cementera de la que es vigilante. Ella lucha por sacar adelante a sus dos hijos, de distintos padres, con su miserable trabajo de cajera de supermercado.	<b>ROBERT GUEDIGUIAN</b>	<b>1997</b>	<b>105 MIN</b>	<b>FRANCIA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.36</b>	<b>MY ANTONIA</b>	Huerfano desde la adolescencia, Jim Burden (Harris) se va a vivir con sus severos abuelos en una aislada granja. su dolor y soledad se suavizan cuando conoce a la bella Antonia, la animosa hija de los granjeros inmigrantes vecinos.	<b>JOSEPH SARGENT</b>	<b>1995</b>	<b>100 MIN</b>	<b>STADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.37</b>	<b>ÁFRICA MÍA</b>	África mía cuenta la historia real de Karen Blixen una mujer increíblemente decidida que, en 1914, se muda de Dinamarca a Kenia, para dirigir una plantación de café junto a su marido, un insaciable mujeriego. Karen pronto descubre que se está enamorando de ese país y de un misterioso británico.	<b>SYDNEY POLLACK</b>	<b>1986</b>	<b>161 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.38</b>	<b>BILBAO</b>	Leo, un psicópata, concibe una progresiva fascinación por Bilbao, una bailarina de striptease que para llegar a fin de mes ejerce como prostituta. Leo sigue a Bilbao a todas horas, estudia sus movimientos y termina por raptarla, como si se tratase de un objeto más que añadir a su colección erótica.	<b>BIGAS LUNA</b>	<b>1978</b>	<b>93 MIN</b>	<b>ESPAÑA</b>	<b>1</b>

<b>DRA.39</b>	<b>BETTY BLUE</b>	Narra los apasionados encuentros entre Betty, una joven mentalmente inestable y Zorg, un reparador que está escribiendo una novela. Zorg es un manitas que trabaja en Francia como encargado de unos bungalows en la playa. Su vida es tranquila y pacífica, trabaja con dedicación y escribe en su tiempo libre.	<b>JEAN JACQUES BEINEIX</b>	<b>1986</b>	<b>120 MIN</b>	<b>FRANCIA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.40</b>	<b>BESO FRANCES</b>	Kate es una recatada chica con todo su futuro planeado: casarse con su novio Charlie y vivir felices para siempre. Sólo existe un atractivo y sensual "problema" llamado Juliette, una bella francesa de la que Charlie se enamora en un viaje de negocios a París.	<b>LAWRENCE KASDAN</b>	<b>1995</b>	<b>111 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.41</b>	<b>EL BESO DE JUDAS</b>	La pareja formada por Junior y Cesar, junto al yonqui Lizard y un pistolero, conforman una banda de delincuentes que durante el secuestro de un magnate de la electrónica matan a una mujer, que resulta ser la esposa de un poderoso senador.	<b>SEBASTIAN GUTIERREZ</b>	<b>1999</b>	<b>98 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.42</b>	<b>BENX</b>	Ben carga con la cruz de ser el raro de su clase, el favorito para las bromas y crueldades de los matones del instituto. La inteligencia de Ben es superior a la del resto de sus compañeros, pero también es retraído, exacerbadamente tímido. hasta el punto que parece rayar el autismo.	<b>NIC BALTHAZAR</b>	<b>2007</b>	<b>90 MIN</b>	<b>BÉLGICA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.43</b>	<b>BELLA</b>	José es una estrella del fútbol internacional que está a punto de firmar un contrato multimillonario cuando una serie de acontecimientos llevan su carrera a un trágico final. Una hermosa camarera lucha por hacerse un hueco en la ciudad de Nueva York, cuando descubre algo de sí misma para lo que no está preparada.	<b>ALEJANDRO GOMEZ MONTEVERDE</b>	<b>2006</b>	<b>91 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS, MEXICO</b>	<b>2</b>
<b>DRA.44</b>	<b>BLACK</b>	Michelle McNally nacida en una familia anglo-india, sorda y ciega después de una enfermedad a los 18 meses, es una chica brillante e inteligente que vive en un mundo de silencio sin posibilidad de llegar a hacer nada ni a ser nadie. Esto frustra la mente de la joven, que está anhelando comunicarse. Esta frustración la llevan a ser destructiva, violenta.	<b>SANJAY LEELA BHANSALI</b>	<b>2005</b>	<b>122 MIN</b>	<b>INDIA</b>	<b>2</b>
<b>DRA.45</b>	<b>BUENOS AIRES VICEVERSA</b>	Historias cruzadas en una Buenos Aires de fin de siglo XX, atravesada por filósofos de bar, pícaros de la calle, jóvenes confundidos y represores encubiertos. Jóvenes desorientados, dos de ellos son hijos de padres desaparecidos en la última dictadura, entrelazan sus vidas con adultos llevando la acción a un final tan dramático como simbólico del pasado reciente.	<b>ALEJANDRO AGRETI</b>	<b>1996</b>	<b>114 MIN</b>	<b>ARGENTINA</b>	<b>2</b>
<b>DRA.46</b>	<b>EN BUSCA DE LA FELICIDAD</b>	Chris Gardner es un vendedor brillante y con talento, pero su empleo no le permite cubrir sus necesidades más básicas. Tanto es así que acaban echándolo, junto a su hijo de cinco años, de su piso de San Francisco, y ambos no tienen ningún lugar al que ir. Cuando Gardner consigue hacer unas prácticas en una prestigiosa correduría de bolsa, los dos protagonistas tendrán que afrontar muchas adversidades para hacer realidad su sueño de una vida mejor.	<b>GABRIELE MUCCINO</b>	<b>2006</b>	<b>116 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>2</b>

<b>DRA.47</b>	<b>LA BUENA VIDA</b>	Tristán Romero está a punto de cumplir quince años y disfruta de la buena vida que sus padres han construido para él. Pero sus padres mueren en un accidente y el joven Tristán se queda solo con su abuelo.	<b>DAVID TRUEBA</b>	<b>1996</b>	<b>107 MIN</b>	<b>ESPAÑA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.48</b>	<b>EL BOSQUE PETRIFICADO</b>	Un grupo de gánsters llega a un bar de carretera en el famoso bosque petrificado de Arizona, con el propósito de tomar a los ocupantes como rehenes. Entre los cautivos se encuentra un escritor idealista que acuerda un extraño pacto con ellos.	<b>ARCHIE MAYO</b>	<b>1936</b>	<b>83 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.49</b>	<b>LA BODA DE MI MEJOR AMIGO</b>	Dos amigos pactan casarse si a los 28 años no han encontrado pareja. Pero a la edad acordada, ella recibe una invitación para asistir a la boda de su amigo y, convencida de que él es el hombre de su vida, intenta sabotear la ceremonia.	<b>P.J. HOGAN</b>	<b>1997</b>	<b>105 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.50</b>	<b>CASA BLANCA</b>	Casablanca una ciudad de fácil acceso pero casi imposible de abandonar, especialmente si tu nombre se encuentra en la lista de los hombres más perseguidos por los nazis. El principal objetivo de los invasores es el líder checo y héroe de la resistencia Víctor Laszlo, cuya única esperanza es Rick Blaine, el propietario del Rick Café.	<b>MICHAEL CURTIZ</b>	<b>1942</b>	<b>102 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>2+1</b>
<b>DRA.51</b>	<b>EL CIRCULO DEL PODER</b>	Basada en hechos reales. Crónica sobre la vida de Ivan Sanshin, un leal ciudadano soviético, que fue el operador cinematográfico de Stalin. Filmada en el Kremlin.	<b>ANDREI KONCHALOVSKY</b>	<b>1991</b>	<b>137 MIN</b>	<b>UNION SOVIETICA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.52</b>	<b>CONTRA VIENTO Y MAREA</b>	La historia transcurre durante los primeros años de la década de los 70. La protagonista es una mujer joven (Emily Watson) que pertenece a una comunidad de Escocia que vive a orillas del mar. Esa comunidad tiene fuertes vínculos religiosos de carácter calvinista, de acentuado carácter puritano y falocéntrico. Las mujeres no pueden hablar en la iglesia, es decir no tienen voz, ni pueden participar de ciertas ceremonias.	<b>LARS VON TRIER</b>	<b>1996</b>	<b>158 MIN</b>	<b>DINAMARCA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.53</b>	<b>COMO AGUA PARA CHOCOLATE</b>	Historia de amor y gastronomía ambientada en México a principios del siglo XX. Dos jóvenes locamente enamorados, Tita y Pedro, tienen que renunciar a su amor porque Mamá Elena decide que Tita, por ser la menor de sus hijas, debe quedarse soltera para cuidarla en su vejez. Entre los olores y sabores de la cocina tradicional mexicana, Tita sufrirá durante muchos años por un amor que perdurará más allá del tiempo.	<b>ALFONSO ARAU</b>	<b>1992</b>	<b>114 MIN</b>	<b>MEXICO</b>	<b>1</b>

<b>DRA.54</b>	<b>COMETAS EN EL CIELO</b>	La película cuenta la historia de la historia de dos muchachos durante la década de los 70 en Afganistán unidos por una profunda amistad y separados por fuertes diferencias raciales: Amir, el rico pastún ,(etnia dominante en Afganistán), y Hassan, hijo de Alí, criado del padre de Amir, es un hazara,(minoría chiíta de origen mongol, discriminados y considerados siervos). A principios de la película se muestra la pasión de ambos por cometas y por cuentos.	<b>MARC FORSTER</b>	<b>2007</b>	<b>122 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>2</b>
<b>DRA.55</b>	<b>LA CALLE DE LA VERGÜENZA</b>	"El País de los sueños", un burdel situado en un barrio de Tokio, atraviesa una difícil situación, ya que el Parlamento está a punto de aprobar una ley que prohíbe la prostitución. Retrato de la vida cotidiana de diversas prostitutas: aquellas a las que las circunstancias obligaron a comerciar con su cuerpo, pero también aquellas otras que intentan abandonar ese medio de vida.	<b>KENJI MIZOGUCHI</b>	<b>1956</b>	<b>85 MIN</b>	<b>JAPON</b>	<b>1</b>
<b>DRA.56</b>	<b>CAPOTE</b>	En noviembre de 1959, el escritor Truman Capote lee una crónica del New York Times que relata el sangriento asesinato de los cuatro miembros de la familia Clutter en su granja de Kansas. Aunque sucesos similares aparecen en la prensa todos los días, algo llama la atención de Capote, que quiere utilizar este caso para demostrar una teoría: en manos de un escritor adecuado, la realidad puede ser tan apasionante como la ficción.	<b>BENNETT MILLER</b>	<b>2005</b>	<b>110 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>2</b>
<b>DRA.57</b>	<b>CALIGULA</b>	Recorre la vida de uno de los emperadores romanos más siniestros e inquietantes, Calígula. Después de tener una época positiva como emperador, pareció caer víctima de la locura y se proclamó Dios a sí mismo, atacó al senado e impuso un régimen de terror.	<b>TINTO BRASS, BOB GUCCIONE</b>	<b>1979</b>	<b>137 MIN</b>	<b>ITALIA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.58</b>	<b>LA CAIDA DEL ANGEL</b>	Thriller televisivo cuya trama sigue la investigación de una joven de origen rumano, llamada Irina, acerca de la historia de su padre, del cual sospecha que tuvo un pasado nazi. El argumento recuerda a La caja de música.	<b>JEREMY PAUL KAGAN</b>		<b>98 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.59</b>	<b>EL BOLA</b>	Pablo, más conocido como El Bola, es un chaval de 12 años silencioso y algo retraído que vive con una familia normal en las periferias de Madrid, su padre posee un ferretería y la madre es ama de casa.	<b>ACHERO MAÑAS</b>	<b>2000</b>	<b>88 MIN</b>	<b>ESPAÑA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.60</b>	<b>BUHO GRIS</b>	Película sobre Archie Belaney, un inglés que emigró a Canadá a los 17 años. Allí vivió solo en plena naturaleza y llegó a hacerse pasar por indio, hijo de padre escocés y madre apache. Años después, con el nombre de Búho Gris, recorrió Inglaterra dando una serie de concurridísimas conferencias en pro de la defensa del medio ambiente.	<b>RICHARD ATTENBOROUGH</b>	<b>1999</b>	<b>117 MIN</b>	<b>CANADA</b>	<b>2</b>

<b>DRA.61</b>	<b>BICHOS DE 7 CABEZAS</b>	Neto es un joven estudiante de clase media que mantiene una relación cada día más distante con su padre. Su vida cambia de repente, cuando su padre le encuentra una dosis de droga y decide internar al joven en un manicomio, donde será víctima del sistema de esta institución.	<b>LAIS BODANZKY</b>	<b>2001</b>	<b>88 MIN</b>	<b>BRASIL</b>	<b>2</b>
<b>DRA.62</b>	<b>CASANOVA</b>	Casanova, el seductor más famoso del mundo, el maestro del disfraz y del arte de la seducción, al que ninguna mujer se le resiste, conoce a Francesca, una bella veneciana, que lo rechaza sin contemplaciones. Por medio de una serie de estratagemas y cambios de identidad, consigue finalmente que Francesca se interese por él.	<b>LASSE HALLSTROM</b>	<b>2005</b>	<b>108 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>2</b>
<b>DRA.63</b>	<b>ASEDIADA</b>	Cuando el dictador de su país encarcela a su marido, una joven africana se ve obligada a exiliarse por motivos políticos y llega a Italia, donde comenzará a vivir en una vieja casa romana con un pianista británico. Ella estudia medicina, y hace la limpieza a cambio de la habitación.	<b>BERNARDO BERTOLUCCI</b>	<b>1999</b>	<b>98 MIN</b>	<b>REINO UNIDO</b>	<b>1</b>
<b>DRA.64</b>	<b>CIELO AZUL</b>	La película comienza con una acercamiento al mundo de la protagonista: Portadas e interiores de revista de espectáculos fotos de brigitte bardot, marilyn monroe, elizabeth taylor, que son las personalidades que ella asumira pero que al mismo tiempo seran la causa de su neurosis.	<b>TONY RICHARDSON</b>	<b>1994</b>	<b>97 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.65</b>	<b>LOS CINCO SENTIDOS</b>	Podeswa explora las relaciones humanas a través de cinco personas con una especial relación con cada uno de los cinco sentidos: gusto, olfato, vista, tacto y oído. Cinco historias, cinco sentidos. Todas ellas interconectadas a lo largo de tres días en los cuales una niña desaparece.	<b>JEREMY PODESWA</b>	<b>1999</b>	<b>106 MIN</b>	<b>CANADA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.66</b>	<b>LA CIUDAD DE LA ALEGRÍA</b>	Drama basado en el best-seller homónimo de Dominique Lapierre, sobre las miserables condiciones en que viven los desheredados en la India. Un cirujano norteamericano (Patrick Swayze), tras perder a un paciente, se desmorona y decide viajar a la India en busca de paz espiritual.	<b>ROLAND JOFFÉ</b>	<b>1992</b>	<b>134 MIN</b>	<b>REINO UNIDO</b>	<b>1</b>
<b>DRA.67</b>	<b>CIUDADANO KANE</b>	Un importante financiero estadounidense, Charles Foster Kane, dueño de una importante cadena de periódicos, de una red de emisoras, de dos sindicatos y de una inimaginable colección de obras de arte, muere en Xanadú, su fabuloso castillo de estilo oriental. La última palabra que pronuncia antes de expirar, "Rosebud", cuyo significado es un enigma.	<b>ORSON WELLES</b>	<b>1941</b>	<b>119 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.68</b>	<b>CIUDAD DEL SILENCIO</b>	Lauren Adrian es una ambiciosa periodista de Chicago que aspira a ser corresponsal en el extranjero. Su jefe la envía a Ciudad Juárez (México) para investigar la desaparición y asesinato de cientos de jóvenes obreras de las 'maquiladoras', fábricas mejicanas situadas en la frontera, en las que se montan componentes electrónicos para Estados Unidos.	<b>GREGORY NAVA</b>	<b>2006</b>	<b>115 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>

<b>DRA.69</b>	<b>LA SOMBRA DE LA CORRUPCION</b>	John Papas, el alcalde de Nueva York, gobierna la ciudad a su antojo gracias a su elocuencia y a su indiscutible carisma. En un barrio negro, un niño resulta muerto en un tiroteo entre narcotraficantes y detectives de narcóticos.	<b>HAROLD BECKER</b>	<b>1995</b>	<b>117 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.70</b>	<b>CRASH</b>	Una noche, James Ballard estrella su coche contra el de Helen y ambos son ingresados en un hospital. Lo sorprendente es que inmediatamente después del choque los dos experimentaron una extraña atracción mutua.	<b>DAVID CRONENBERG</b>	<b>1996</b>	<b>100 MIN</b>	<b>CANADA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.71</b>	<b>COPYING BEETHOVEN</b>	Anna Holtz, de 23 años, aspira a ser compositora, pero carece de medios. A pesar de todo, intenta encontrar la inspiración y el éxito en Viena, la capital mundial de la música. Estudia en el conservatorio y se las ingenia para conseguir una oportunidad de trabajar con el mejor y más atrabiliario artista vivo: Ludwig van Beethoven.	<b>AGNIESZKA HOLLAND</b>	<b>2006</b>	<b>104 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.72</b>	<b>CORAZÓN VALIENTE</b>	En el siglo XIV, los escoceses viven oprimidos por los gravosos tributos y las injustas leyes impuestas por los ingleses. William Wallace es un joven escocés que regresa a su tierra después de muchos años de ausencia. Siendo un niño, toda su familia fue asesinada por los ingleses, razón por la cual se fue a vivir lejos con un tío suyo.	<b>MEL GIBSON</b>	<b>1995</b>	<b>177 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>4</b>
<b>DRA.73</b>	<b>CORAZON SALVAJE</b>	Durante un permiso carcelario, Sailor va a ver a su novia Lula y ambos deciden huir a California. La madre de la chica, que se opone a esta relación, se pone en contacto con un mafioso para que elimine a Sailor. En realidad, quiere deshacerse de él porque el joven presencié cómo ella y su amante asesinaban a su marido.	<b>DAVID LYNCH</b>	<b>1990</b>	<b>100 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.74</b>	<b>HEAR OF DARKNESS</b>	Marlow es un marinero aventurero que ha sido empleado por una compañía comerciante inglesa y enviado a las colonias africanas. Su misión consistirá en ascender el curso de un gran río, visitando las estaciones de la compañía, las cuales suministran marfil con el que luego comercian en el resto del mundo.	<b>NICOLAS ROEG</b>	<b>1994</b>	<b>100 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.75</b>	<b>EN EL CALOR DE LA NOCHE</b>	En una pequeña población de Mississippi, el policía Sam Wood descubre el cadáver de un industrial. Poco después, detiene en la estación a un hombre negro que, tras ser interrogado por el jefe de la policía local, Billl Gillespie, resulta ser un inspector de la policía de Filadelfia llamado Virgil Tibbs. Ambos policías deciden colaborar para investigar el asesinato.	<b>NORMAN JEWISON</b>	<b>1967</b>	<b>109 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>2</b>

<b>DRA.76</b>	<b>CRÓNICA DE UNA FUGA</b>	Historia sobre los desaparecidos en la dictadura militar argentina. En 1977, un grupo de tareas al servicio del gobierno militar argentino secuestra a Claudio Tamburrini, arquero de un equipo de fútbol de la "B" y lo traslada al centro Mansión Seré: una vieja y aristocrática casona ubicada en el barrio de Morón, en Buenos Aires. Allí, Tamburrini conoce a Guillermo, el Vasco y el Gallego.	<b>ADRIÁN CAETANO</b>	<b>2006</b>	<b>103 MIN</b>	<b>ARGENTINA</b>	<b>2</b>
<b>DRA.77</b>	<b>EL COLOR DE LA VIOLENCIA</b>	Dos jóvenes desafían las barreras raciales en un suburbio de Detroit, ardiendo por los enfrentamientos étnicos. Zack es un estudiante blanco que sostiene una fuerte amistad con Dee, un compañero afroamericano. La tensión llega al máximo cuando Zack comienza a salir con Nickki, la prima de Dee; la escuela llega a dividirse, mientras los amigos de Zack se burlan de Nikki.	<b>ANTHONY DRAZAN</b>	<b>1994</b>	<b>100 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.78</b>	<b>CRISTINA F</b>	Durísimo relato sobre el efecto de las drogas en la juventud. Christiane es una adolescente de apenas 14 años que poco a poco se va enganchando a la heroína, hasta el extremo de tener que prostituirse para pagarse su dependencia.	<b>ULI EDEL</b>	<b>1981</b>	<b>131 MIN</b>	<b>ALEMANIA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.79</b>	<b>EL CRIMEN DEL PADRE AMARO</b>	Amaro, un joven de 24 años recién ordenado sacerdote, llega a la parroquia de un pequeño pueblo de México para apoyar en los servicios de la parroquia. El Padre Amaro, poco a poco, se va dando cuenta de los que sucede en el pueblo: el Padre Benito recibe ayuda económica de los narcos de la región; otro cura de la diócesis, el Padre Natalio, es sospechoso de ayudar a guerrilleros. El Padre Amaro conoce a Amelia, una chica de 16 años, con la que empezará a mantener una relación amorosa. Pero las cosas se complican cuando Amelia queda embarazada.	<b>CARLOS CARRERA</b>	<b>2002</b>	<b>118 MIN</b>	<b>MEXICO</b>	<b>2</b>
<b>DRA.80</b>	<b>CALLEJÓN SIN SALIDA</b>	Un gángster herido y su socio moribundo se refugian en un castillo cerca de una playa, donde viven un inglés pusilánime y su esposa ninfómana.	<b>ROMAN POLANSKI</b>	<b>1966</b>	<b>111 MIN</b>	<b>REINO UNIDO</b>	<b>1</b>
<b>DRA.81</b>	<b>GRAZY</b>	De 1960 a 1980, rodeado de sus hermanos, de Pink Floyd y los Rolling Stones, entre las vueltas en moto para impresionar a las chicas, los porros fumados a escondidas, las grandes y pequeñas discusiones y, sobre todo, un padre al que intenta volver a encontrar con desesperación, Zac nos cuenta su historia. Con música y rebeldía, con mucho humor, con un viaje a Jerusalén.	<b>JEAN-MARC VALLE</b>	<b>2005</b>	<b>125 MIN</b>	<b>FRANCIA</b>	<b>2</b>
<b>DRA.82</b>	<b>CHARLOTTE GRAY</b>	En la Francia ocupada por los Nazis en 1942 Charlotte Gray, una joven escocesa reclutada como agente secreto se une a la resistencia francesa. Su verdadera intención es rescatar a su amante que pertenece a la real Fuerza Aérea. Ella pronto se da cuenta que en un mundo rodeada por secretos, solamente puede confiar en si misma.	<b>GILLIAN ARMSTRONG</b>	<b>2001</b>	<b>121 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>4</b>

<b>DRA.83</b>	<b>EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESIA</b>	Don Rafael Costa, embajador de Miranda, y el matrimonio Thévenot están invitados a cenar en casa del matrimonio Sénéchal, pero a causa de un malentendido tienen que ir a un restaurante. Cuando llegan, no pueden cenar porque el dueño del lugar ha muerto. A partir de ese momento, las reuniones de este selecto grupo de burgueses se verán siempre interrumpidas por las circunstancias más extrañas, algunas reales y otras fruto de su imaginación.	<b>LUIS BUÑUEL</b>	<b>1972</b>	<b>100 MIN</b>	<b>FRANCIA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.84</b>	<b>CUBA</b>	La Habana, Cuba, 1959. La revolución está a punto de estallar en la isla. Robert Dapes, un cínico mercenario inglés, llega al país a petición del general Bello, uno de los miembros más corruptos del gobierno de Batista. Pero una vez allí, Dapes no puede permanecer impasible ante la brutalidad y la depravación del régimen.	<b>RICHARD LESTER</b>	<b>1979</b>	<b>122 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.85</b>	<b>CUENTOS DE TOKIO</b>	Una pareja de ancianos viaja a Tokio para visitar a sus hijos, pero ninguno de ellos tiene tiempo para atenderlos, por lo que deciden enviarlos a un balneario. Cuando regresan, la madre pasa una noche en la casa de una nuera, viuda de uno de sus hijos. A diferencia de sus cuñados, Noriko muestra afecto por sus suegros y conforta a la anciana.	<b>YASUJIRO OZU</b>	<b>1953</b>	<b>139 MIN</b>	<b>JAPÓN</b>	<b>2</b>
<b>DRA.86</b>	<b>CARROS DE FUEGO</b>	En Gran Bretaña, en el año 1920, Harold Abrahams y Eric Lidell eran dos corredores excepcionales. Sus motivos para correr eran tan diferentes como sus pasados: cada uno tenía su propio Dios, sus propias creencias y su propio concepto del triunfo.	<b>HUGH HUDSON</b>	<b>1981</b>	<b>123 MIN</b>	<b>REINO UNIDO</b>	<b>1</b>
<b>DRA.87</b>	<b>CELEBRACIÓN</b>	Los Klingefeldt, una familia de la alta burguesía danesa, se disponen a celebrar el sesenta cumpleaños del patriarca, un hombre de trayectoria y reputación intachable. Sin embargo, sus tres hijos, aunque muy diferentes entre sí, están dispuestos a aprovechar la ocasión para sacar a relucir los trapos sucios de la familia.	<b>THOMAS VINTERBERG</b>	<b>1998</b>	<b>106 MIN</b>	<b>DINAMARCA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.88</b>	<b>CARMEN</b>	La naturaleza libre y enigmática de una mujer llamada Carmen, su belleza meridional, su carácter arrebatado y pasional, hacen que el sargento José se convierta en víctima y protagonista de acontecimientos extraordinarios, de amores turbulentos y pasiones incontrolables, en una cadena de fatalismo, celos y sangre.	<b>VICENTE ARANDA</b>	<b>2003</b>	<b>119 MIN</b>	<b>ESPAÑA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.89</b>	<b>CHLOE</b>	Catherine, una médico de éxito, sospecha que su marido David, un guapo profesor de música, la engaña. Con el fin de acallar sus sospechas y temores, contrata a Chloe, una joven irresistible que ponga a prueba la fidelidad de David.	<b>ATOM EGOYAN</b>	<b>2009</b>	<b>99 MIN</b>	<b>CANADA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.90</b>	<b>LA CLASE OBRERA VA AL PARAISO</b>	Denuncia de las condiciones laborales en las fábricas a través de la historia de un obrero modelo que, a raíz de un accidente, se hace sindicalista.	<b>ELIO PETRI</b>	<b>1971</b>	<b>125 MIN</b>	<b>ITALI</b>	<b>1</b>

<b>DRA.91</b>	<b>COACH CARTER</b>	Basada en la vida real del controvertido entrenador de baloncesto Ken Carter. En 1999, fue entrenador en el Instituto Richmond de California y, a pesar de que su equipo llevaba catorce victorias consecutivas, decidió que los jugadores no disputarían los dos partidos siguientes, sino que, debido a su bajo nivel académico, se dedicarían a estudiar para los exámenes trimestrales.	<b>THOMAS CARTER</b>	<b>2004</b>	<b>136 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.92</b>	<b>EL COLOR DEL PARAISO</b>	Mohammad es un niño ciego iraní de ocho años. Tras acabar su curso escolar en Teherán, regresa al pueblo con su padre para reencontrarse con su abuela y sus dos hermanas.	<b>MAJID MAJIDI</b>	<b>1999</b>	<b>110 MIN</b>	<b>IRÁN</b>	<b>1</b>
<b>DRA.93</b>	<b>CONVERSACIONES CON MAMÁ</b>	Mamá tiene ochenta y dos años y su hijo Jaime, cincuenta. Ambos viven en mundos muy diferentes. Jaime tiene mujer, dos hijos, una hermosa casa, dos coches y una suegra que atender. Mamá se las arregla sola y sobrelleva su vejez con dignidad. Pero un día ocurre lo inesperado; la empresa para la que trabaja Jaime lo deja en la calle por razones de reajuste de personal.	<b>SANTIAGO CARLOS OVES</b>	<b>2004</b>	<b>86 MIN</b>	<b>ARGENTINA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.94</b>	<b>CUENTOS INMORALES</b>	Cuatro relatos eróticos que tienen lugar en distintas épocas históricas. En el primero, "La marea", una estudiante y su prima quedan aisladas en una playa desierta. "Teresa filósofa" cuenta la historia de una joven que, encerrada en su habitación, busca llegar al éxtasis tanto místico como sexual. "Erzsebet Bathory" es un retrato de la condesa del siglo XVI famosa por bañarse en la sangre de vírgenes, mientras que "Lucrecia Borgia" nos muestra una visión incestuosa de la mítica familia.	<b>WALERIAN BOROWCZYK</b>	<b>1974</b>	<b>103 MIN</b>	<b>FRANCIA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.95</b>	<b>CUATRO MINUTOS</b>	Una anciana pianista, que da clases de música en una cárcel alemana, descubre el talento de Jenny, una joven y conflictiva presa de 21 años, y decide presentarla a un certamen musical para jóvenes intérpretes. Para lograr el primer premio, las dos mujeres, absolutamente opuestas en apariencia, se verán obligadas a trabajar en equipo, a aprender a conocerse y a respetarse.	<b>CHRIS KRAUS</b>	<b>2006</b>	<b>112 MIN</b>	<b>ALEMANIA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.96</b>	<b>CRONICA DE UN NIÑO SOLO</b>	Este clásico del cine argentino nos describe la infancia marginal, a través de un niño solitario, y su vida a medio camino entre su barrio pobre y el reformatorio.	<b>LEONARDO FABIO</b>	<b>1965</b>	<b>79 MIN</b>	<b>ARGENTINA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.97</b>	<b>CYRANO DE BERGERAC</b>	Cyrano es un brillante poeta y un hábil espadachín que expresa su amor por la bella Roxane a través de Christian, el apuesto soldado a quien ella ama. Cyrano es jactancioso y fanfarrón, de genio vivo pero a la vez ingenioso e irónico, noble y orgulloso. Pero esconde una herida secreta que le atormenta: su agudo sentido del ridículo, su fealdad y su susceptibilidad le han impedido ser amado por Roxane.	<b>JEAN PAUL RAPPENEAU</b>	<b>1990</b>	<b>137 MIN</b>	<b>FRANCIA</b>	<b>2</b>

<b>DRA.98</b>	<b>LA GUERRA Y LA PAZ</b>	Adaptación de la novela homónima de Leon Tolstoi. En el año 1805 Napoleón amenaza con invadir Rusia. Pierre Bezukhov es un intelectual pacifista y ocioso, hijo natural de un noble. Cuando estalla la guerra, se mantiene al margen de la contienda y frecuenta la casa de sus amigos los Rostov, una acogedora familia aristocrática, en la que brilla por su encanto y generosidad Natasha.	<b>KING VIDOR</b>	<b>1956</b>	<b>208 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.99</b>	<b>CARTAS DESDE IWO JIMA</b>	Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Rodada íntegramente en japonés, la película ofrece la versión nipona de la batalla de Iwo Jima, el episodio más cruento de la guerra del Pacífico, en el que murieron más de 20.000 japoneses y 7.000 estadounidenses. El objetivo de la batalla para los japoneses era conservar un islote insignificante, pero de gran valor estratégico, pues desde allí defendían la integridad de su territorio.	<b>CLINT EASTWOOD</b>	<b>2006</b>	<b>141 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.100</b>	<b>EL CÓDIGO DA VINCI</b>	El catedrático y afamado simbologista Robert Langdon se ve obligado a acudir una noche al Museo del Louvre, cuando el asesinato de un restaurador deja tras de sí un misterioso rastro de símbolos y pistas. Con la ayuda de la criptógrafa de la policía Sophie Neveu y poniendo en juego su propia vida, Langdon descubre que la obra de Leonardo Da Vinci esconde una serie de misterios que apuntan a una sociedad secreta encargada de custodiar un antiguo secreto que ha permanecido oculto durante dos mil años.	<b>RON HOWARD</b>	<b>2006</b>	<b>147 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>2</b>
<b>DRA.101</b>	<b>EL LADRON DE NIÑOS</b>	En un barrio de Milán habitado por inmigrantes, donde reinan la miseria y la degradación, Rosetta, de once años, es obligada a prostituirse por su madre. Descubiertos in fraganti por la policía, la madre y el cliente terminan en la cárcel, mientras que la niña y su hermano Luciano serán custodiados por un guardia que los acompañará a un Instituto de menores en la ciudad de Civitavecchia.	<b>GIANNI AMELIO</b>	<b>1992</b>	<b>110 MIN</b>	<b>ITALIA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.102</b>	<b>DE AQUÍ A LA ETERNIDAD</b>	Segunda Guerra Mundial, 1941. El soldado Prewitt, recién asignado a la base militar de Pearl Harbor (Hawai), es un antiguo boxeador que se ha retirado definitivamente del ring. El capitán Holmes, conocedor de sus habilidades como púgil, intenta que se una al equipo del ejército, pero Prewitt rechaza la propuesta. A partir de ese momento será sometido a toda clase de castigos y humillaciones tanto por parte de sus superiores como de sus compañeros.	<b>FRED ZINNEMANN</b>	<b>1953</b>	<b>118 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.103</b>	<b>LE DECAMERON</b>	Basada en "El Decameron" de Boccaccio. Pasolini recrea con su personal estilo los cuentos eróticos y divertidos de esta obra universal. La película empieza con el cuento de Andreuccio de Perugia que se deja convencer por unos ladrones para quitarle un rubí al cadáver de un arzobispo. Otros cuentos están dedicados a temas licenciosos.	<b>PIER PAOLO PASOLINI</b>	<b>1971</b>	<b>112 MIN</b>	<b>ITALIA</b>	<b>2</b>

<b>DRA.104</b>	<b>DESEANDO AMAR</b>	Hong Kong, 1962. Chow, redactor jefe de un diario local, se muda con su mujer a un edificio habitado principalmente por gentes de Shanghai. Allí conoce a Li-zhen, una joven que acaba de instalarse en el mismo edificio con su esposo. Ella es secretaria de una empresa de exportación y su marido está continuamente de viaje de negocios.	<b>WONG KAR WAI</b>	<b>2000</b>	<b>95 MIN</b>	<b>HONG KONG</b>	<b>1</b>
<b>DRA.105</b>	<b>LA CAJA DE PANDORA</b>	Una noche, tres hermanos de unos 40 años de Estambul, reciben una llamada informándoles de que su madre ha desaparecido de su casa de la costa Oeste del Mar Negro en Turquía. Dejando a un lado sus diferencias, los tres se unen para buscarla, pero los conflictos no tardarán en resurgir. Como los secretos de la caja de Pandora.	<b>YESIM USTAOGU</b>	<b>2008</b>	<b>112 MIN</b>	<b>TURQUÍA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.106</b>	<b>LOS CORISTAS</b>	En 1949, Clément Mathieu , un profesor de música desempleado, es contratado como preceptor de un instituto correccional de menores. A través de ineficaces y represivas políticas, el director Rachin intenta con dificultad mantener disciplinados a estos alumnos difíciles. A Mathieu lo sorprende la cruda realidad de la rutina del colegio, pero comienza a operar un cambio en estos niños.	<b>CHRISTOPHE BARRATIER</b>	<b>2004</b>	<b>97 MIN</b>	<b>FRANCIA</b>	<b>3</b>
<b>DRA.107</b>	<b>DESCUBRIENDO A FORRESTER</b>	Conocido en su barrio por su condición de solitario, Forrester es un hombre cuyo misterio y excentricidad son casi míticos. Cuando Jamal, un destacado estudiante y atleta negro logra colarse en su apartamento con una cartera repleta de trabajos literarios, de manera inesperada e insólita, se establece entre ellos una relación altamente provechosa.	<b>GUS VAN SANT</b>	<b>2000</b>	<b>136 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>3</b>
<b>DRA.108</b>	<b>DESPUÉS DEL CASAMIENTO</b>	Jacob ha dedicado su vida a ayudar a los chicos de la calle en India, pero el orfanato que dirige está a punto de cerrar por falta de fondos. De pronto, recibe una oferta inesperada. Un hombre de negocios danés, Jorgen , está dispuesto a donar 4 millones de dólares siempre y cuando Jacob cumpla con ciertos requisitos.	<b>SUSANNE BIER</b>	<b>2006</b>	<b>122 MIN</b>	<b>DINAMARCA</b>	<b>2</b>
<b>DRA.109</b>	<b>LA DECISIÓN DE ANNE</b>	La vida de Sara y Brian Fitzgerald cambia radicalmente cuando a su hija Kate , de sólo dos años, le diagnostican una leucemia. Inmediatamente, Sara abandona su carrera de abogado para dedicarse por entero al cuidado de su hija. Su única esperanza para salvarla es tener otro hijo. La ingeniería genética es un campo que plantea aún cuestiones morales muy espinosas, pero para los Fitzgerald es la única opción.	<b>NICK CASSAVETES</b>	<b>2009</b>	<b>106 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.110</b>	<b>THE SWEET HEREAFTER</b>	Adaptación de "El flautista de Hamelin". Un autobús escolar se despeña montaña abajo y se hunde en un lago helado. En el accidente mueren todos los niños del pueblo. El abogado Mitchell Stevens se entrevista con los padres, reabre sus heridas y les propone llevar el caso a los tribunales.	<b>ATOM EGOYAN</b>	<b>1997</b>	<b>110 MIN</b>	<b>CANADA</b>	<b>2</b>

DRA.111	<b>DONDE LA VERDAD MIENTE</b>	Una joven periodista (Lohman) intenta descubrir la verdad en torno a la ruptura de la amistad, veinte años atrás, entre dos estrellas de Hollywood (Bacon y Fith), compañeros de unas correrías llenas de sexo, drogas y rock and roll, tras la muerte de una chica en el hotel de una habitación.	<b>ATOM EGOYAN</b>	<b>2005</b>	<b>107 MIN</b>	<b>CANADA</b>	<b>2</b>
DRA.112	<b>DOS VIDAS EN UN INSTANTE</b>	Una mujer con la vida resuelta, un buen día la despiden de su trabajo. Al volver a casa, su vida se desdobra en un instante; si coge el metro le sucederán una serie de cosas, si lo pierde otras muy distintas.	<b>PETER HOWITT</b>	<b>1998</b>	<b>99 MIN</b>	<b>REINO UNIDO, E.U</b>	<b>1</b>
DRA.113	<b>DONDE EL CORAZON TE LLEVE</b>	Martha hereda de su abuela una casa y una especie de diario en el que descubrirá un entramado amoroso de tres generaciones de mujeres; la abuela, casada con un hombre que no quería; la madre desaparecida y la nieta, carente de ideas.	<b>CRISTINA COMENCINI</b>	<b>1996</b>	<b>110 MIN</b>	<b>ITALIA, FRANCIA</b>	<b>1</b>
DRA.114	<b>LA DOLCE VITA</b>	Marcello Rubini es un periodista en busca de celebridades, que se mueve con insatisfacción en las fiestas nocturnas que celebra la burguesía de la época. Cuando se entera de que Sylvia, una célebre diva del mundo del cine, llega a Roma, cree que ésta es una gran oportunidad para conseguir una gran noticia, y, en consecuencia, la perseguirá por las fiestas nocturnas de la ciudad.	<b>FEDERICO FELLINI</b>	<b>1960</b>	<b>175 MIN</b>	<b>ITALIA</b>	<b>2</b>
DRA.115	<b>DOGVILLE</b>	Grace llega al remoto pueblo de Dogville huyendo de una banda de gánsters. Persuadidos por las palabras de Tom, que se ha erigido en portavoz de la comunidad, los vecinos se avienen a ocultarla. Grace, a cambio, trabaja para ellos. Sin embargo, cuando Dogville sea sometido a una intensa vigilancia policial para dar con la fugitiva, sus habitantes exigirán a Grace otros servicios que les compensen del peligro que corren al darle cobijo.	<b>LARS VON TRIER</b>	<b>2003</b>	<b>171 MIN</b>	<b>DINAMARCA</b>	<b>2</b>
DRA.116	<b>DIARIOS DE MOTOCICLETA</b>	En 1952, siendo el "Che" Guevara (Gael García Bernal) estudiante de medicina, recorrió América del Sur, con su amigo Alberto Granado (Rodrigo de la Serna), en una destartada moto. Ernesto es un joven estudiante de medicina de 23 años de edad, especializado en lepra. Alberto es un bioquímico de 29 años.	<b>WALTER SALLES</b>	<b>2004</b>	<b>128 MIN</b>	<b>ARGENTINA</b>	<b>3</b>
DRA.117	<b>DÍAS CONTADOS</b>	Antonio, un pistolero de la banda terrorista ETA, días antes de cometer un atentado, conoce a Charo, una drogadicta de dieciocho años que, a pesar del ambiente sórdido en el que ha crecido, conserva todavía la ingenuidad.	<b>IMANOL URIBE</b>	<b>1994</b>	<b>93 MIN</b>	<b>ESPAÑA</b>	<b>1</b>
DRA.118	<b>LA VIDA PROMETIDA</b>	Marie es una joven francesa profundamente enamorada de su marido. Este es un médico ruso que quiere volver a su patria para colaborar en la reconstrucción de su país después de la segunda guerra mundial. Marie decide acompañarle para descubrir que no es fácil vivir en un país destruido, duro y sometido a un régimen represor.	<b>RÉGIS WARGNIER</b>	<b>1999</b>	<b>121 MIN</b>	<b>FRANCIA</b>	<b>1</b>

<b>DRA.119</b>	<b>THE WATERDANCE</b>	Joel García, un joven novelista, queda parapléjico después de un desafortunado accidente durante una excursión. Tras las primeras semanas de desesperación, tiene que escojer entre verse a sí mismo como a un hombre inútil, atado a una silla por el resto de sus días, o aceptar la nueva realidad y sacar el mejor partido de cada nuevo día.	<b>NEAL JIMENEZ, MICHAEL STEINBERG</b>	<b>1992</b>	<b>106 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.120</b>	<b>EL AMOR TIENE DOS CARAS</b>	Rose y Gregory, ambos profesores de la Universidad de Columbia, entablan una relación sentimental. Sus puntos de vista son distintos. Gregory cree que las relaciones sexuales pueden arruinar su vida, pero Rose opina lo contrario.	<b>BARBRA STREISAND</b>	<b>1996</b>	<b>126 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.121</b>	<b>VIDAS AL LÍMITE</b>	Francia, siglo XIX. Cuando Verlaine (David Thewlis) ve por primera vez al joven Rimbaud (Leonardo DiCaprio), queda impresionado por su belleza juvenil y su aire arrogante. Pero no imagina la posibilidad de que este chico es el mismo poeta que le ha estado enviando muestras de su poesía, que Verlaine considera genial.	<b>AGNIESZKA HOLLAND</b>	<b>1995</b>	<b>110 MIN</b>	<b>REINO UNIDO</b>	<b>1</b>
<b>DRA.122</b>	<b>ECLIPSE TOTAL</b>	Dolores Claiborne es acusada del asesinato de Vera Donovan, la dueña de la casa en la que trabaja como asistente desde hace más de veinte años. Selena, la hija de Dolores, vuelve a su pueblo natal para intentar probar la inocencia de su madre, pero allí ambas se tendrán que enfrentar a un implacable detective y a un sórdido pasado.	<b>TAYLOR HACKFORD</b>	<b>1995</b>	<b>132 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.123</b>	<b>EL ECLIPSE</b>	Vittoria (Monica Vitti), tras una acalorada discusión, decide romper con su novio Riccardo. Mientras disfruta de su libertad en compañía de su madre, conoce a Piero (Alain Delon), un joven y atractivo corredor de bolsa, un seductor arrogante con el que mantiene un apasionado romance.	<b>MICHELANGELO ANTONION</b>	<b>1962</b>	<b>125 MIN</b>	<b>ITALIA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.124</b>	<b>LA EDAD DE LA INOCENCIA</b>	Nueva York, año 1870. un caballero de la alta sociedad neoyorquina, está prometido con May Welland, una joven de su misma clase social. Pero sus sentimientos cambian cuando conoce a la poco convencional prima de May, la condesa Olenska. Desde el principio, defenderá la difícil posición de la condesa, cuya separación de un marido autoritario la ha convertido en una especie de proscrita dentro de su propia clase social.	<b>MARTIN SCORSESE</b>	<b>1993</b>	<b>133 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.125</b>	<b>UN DOMINGO CUALQUIERA</b>	Cuatro años antes, los Tiburones de Miami, dirigidos por el entrenador D'Amato, habían ganado dos campeonatos consecutivos, pero ahora sólo consiguen acumular derrotas. Además, el público escasea y los antiguos ídolos están en el ocaso de sus carreras, particularmente Jack "Cap" Rooney, que a sus 39 años se aferra desesperadamente a lo poco que le queda como jugador profesional. Por otra parte, son frecuentes los conflictos con Christina Pagniacchi, la joven propietaria del equipo.	<b>OLIVER STONE</b>	<b>1999</b>	<b>162 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>

<b>DRA.126</b>	<b>LA DULCE VIDA</b>	Poppy , una profesora de primaria, es divertida, abierta y generosa. Es un espíritu libre que se toma la vida tal y como viene. Cuando le roban la bici, decide que es el momento de sacarse el carnet de conducir. Scott, su profesor de autoescuela, es un tipo huracán y amargado.	<b>MIKE LEIGH</b>	<b>2008</b>	<b>118 MIN</b>	<b>REINO UNIDO</b>	<b>1</b>
<b>DRA.127</b>	<b>DON JUAN</b>	Un psiquiatra, a punto de jubilarse, tiene entre mnaos el caso más apasionante de su carrera. Un joven dice ser don Juan de Marco e ir en busca de la mujer ideal.El joven contagiará su romanticismo al psiquiatra.	<b>JEREMY LEVEN</b>	<b>1995</b>	<b>97 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.128</b>	<b>LA DESCONOCIDA</b>	Irena, una inmigrante ucraniana que llegó a Italia hace muchos años, vive todavía asediada por los fantasmas de su pasado al tiempo que intenta resolver el presente: estos dos planos temporales se superponen en el relato y dan lugar a un inquietante rompecabezas. ¿Quién es Irena verdaderamente? Después de sobrevivir a un viaje dramático, Irena fue víctima de hombres brutales y sin escrúpulos.	<b>GIUSEPPE TORNATORE</b>	<b>2006</b>	<b>118 MIN</b>	<b>ITALIA</b>	<b>2</b>
<b>DRA.129</b>	<b>ELSA &amp; FRED</b>	Elsa, que tiene 82 años, es una mujer llena de vitalidad y con una imaginación desbordante. Alfredo, algo más joven que ella, ha sido siempre un hombre convencional, serio y responsable. Al quedar viudo, desconcertado y angustiado por la ausencia de su mujer, su hija lo anima a mudarse a un apartamento más pequeño. Es entonces cuando conoce a Elsa, que es vecina suya.	<b>MARCOS CARNEVALE</b>	<b>2005</b>	<b>106 MIN</b>	<b>ARGENTINA</b>	<b>2</b>
<b>DRA.130</b>	<b>EL TRIUNFO DEL ESPIRITU</b>	Nueva mirada sobre la mayor monstruosidad de este siglo: el holocausto nazi. Narra la historia de un boxeador que intenta sobrevivir en Auschwitz gracias al boxeo.	<b>ROBERT M. YOUNG</b>	<b>1989</b>	<b>120 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.131</b>	<b>LA DEFENSA LUZHIN</b>	Un tímido e ingenuo Gran Maestro de ajedrez viaja al norte de Italia para jugar la partida de su vida. El talento del joven Luzhin se había desarrollado durante una infancia marcada por el tempestuoso matrimonio de sus padres; de ahí la obsesión por el ajedrez como único refugio, como tabla de salvación frente al mundo exterior. Por su parte, Natalia, a pesar de las presiones familiares para que entable relaciones con el potentado Conde de Stassard, se siente inmediatamente atraída por el errático pero portentoso talento de Luzhin.	<b>MARLEEN GORRIS</b>	<b>2001</b>	<b>112 MIN</b>	<b>REINO UNIDO</b>	<b>1</b>
<b>DRA.132</b>	<b>EN LA PUTA VIDA</b>	Elisa, una joven uruguaya de 27 años, sueña con abrir una peluquería en Montevideo. Sin recursos y con dos niños a los que cuidar, y con un carácter rebelde, Elisa rompe con su familia y con su amante y se queda sin trabajo, todo al mismo tiempo. Sin otra salida, comienza a trabajar como acompañante, pero pronto se convierte en prostituta y se ve envuelta en un tráfico internacional de mujeres y una guerra de clanes.	<b>BEATRIZ FLORES SILVA</b>	<b>2001</b>	<b>97 MIN</b>	<b>URUGUAY</b>	<b>1</b>

<b>DRA.133</b>	<b>ERIN BROCKOVICH</b>	Erin Brockovich es una madre soltera que consigue un puesto de trabajo en un pequeño despacho de abogados. Su personalidad poco convencional hará que sus comienzos no sean demasiado alentadores, pero todo cambiará cuando decida investigar el extraño caso de unos clientes que padecen una sospechosa enfermedad.	<b>STEVEN SODERBERGH</b>	<b>2000</b>	<b>131 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.134</b>	<b>EVA PERÓN</b>	Bipic que narra la vida de Eva Perón, una de las personalidades femeninas más importantes de la historia político-social de la Argentina del siglo XX.	<b>JUAN CARLOS DESANZO</b>	<b>1996</b>	<b>114 MIN</b>	<b>ARGENTINA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.135</b>	<b>EL EXPRESO DE MEDIANOCHE</b>	Billy Hayes , un joven estadounidense, fue detenido en el aeropuerto de Estambul cuando se disponía a subir a un avión con varios paquetes de hachís. Acusado de uno de los delitos considerados más graves en Turquía, Billy es condenado a cuatro años de cárcel. En prisión sufrirá las atrocidades propias de un sistema penitenciario brutal e inhumano.	<b>ALAN PARKER</b>	<b>1978</b>	<b>121 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.136</b>	<b>EL ESCANDALO DE LARRY FLYNT</b>	En Estados Unidos, a principios de los años setenta, en plena revolución sexual, un empresario llamado Larry Flynt crea una cadena de establecimientos de strip-tease, que será la base de su gran imperio de revistas: Hustler fue, para muchos, una revista vulgar, sensacionalista y provocadora, pero convirtió a Flynt en el adalid de la primera enmienda de la Constitución americana.	<b>MILOS FORMAN</b>	<b>1996</b>	<b>130 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>3</b>
<b>DRA.137</b>	<b>FELICES JUNTOS</b>	Lai Yiu-Kai y Ho Po-Wing viven una apasionada relación. Viajan desde Hong Kong a Argentina, pero la llegada al nuevo país parece transformar las cosas y Ho, de repente, abandona a Lai. Éste comienza a trabajar como portero de un bar, con el único afán de reunir el dinero suficiente para volver a su país. Un día Ho reaparece, pero las cosas ya no son iguales.	<b>WONG KAR-WAI</b>	<b>1997</b>	<b>98 MIN</b>	<b>HONG KONG</b>	<b>1</b>
<b>DRA.138</b>	<b>FELICIDAD</b>	Irónica, crítica e inmisericorde comedia sobre los miembros de una familia de un suburbio de New Jersey. Un matrimonio a punto de divorciarse, tres hermanas y sus maridos, novios y amantes ocasionales. Tras una aparente normalidad, todos los personajes ocultan algún secreto y alguna que otra perversidad.	<b>TODD SOLONDZ</b>	<b>1998</b>	<b>134 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.139</b>	<b>FANTASMAS DEL PASADO</b>	En la medianoche del 12 de junio de 1963, una bala acaba con la vida del activista en favor de los derechos civiles Medgar Evers, secretario de la Asociación Nacional para el Progreso de la Gente de Color en el estado sureño de Mississippi. Su asesino es el supremacista blanco Byron De La Beckwith, que resulta absuelto tras dos juicios nulos.	<b>ROB REINER</b>	<b>1996</b>	<b>130 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>

<b>DRA.140</b>	<b>LOS FANTASMAS DE GOYA</b>	Comienza en la España de 1792 y narra la historia, a través de la mirada de nuestro genial pintor patrio, de un grupo de personas inmersas en un periodo de convulsión política y cambios históricos. La acción transcurre desde los últimos años de la Inquisición a través de la invasión del Ejército napoleónico hasta la última derrota de los franceses y la restauración de la monarquía española por parte del potente ejército invasor de Wellington.	<b>MILOS FORMAN</b>	<b>2006</b>	<b>106 MIN</b>	<b>ESPAÑA</b>	<b>2</b>
<b>DRA.141</b>	<b>EMANON, EL PODER DE LO HUMANO</b>	Hay algunas cosas peores que la muerte pero a pesar de todo, la felicidad puede estar en cualquier esquina, o tal vez en un hombre de una gran fuerza interior capaz de producir milagros.	<b>STUART PAUL</b>	<b>1987</b>	<b>98 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.142</b>	<b>ERENDIRA IKIKUNARI</b>	La historia trata acerca de la leyenda de Eréndira, una joven purépecha que en el siglo XVI, durante el periodo de la colonización española, se resistió a la dominación de su territorio por parte de los conquistadores, y terminó con las estructuras sociales que prohibían a la mujer la participación activa en las guerras, además de convertirse en un ejemplo de resistencia por la conservación de su cultura.	<b>JUAN ROBERTO MORA</b>	<b>2006</b>	<b>117 MIN</b>	<b>MEXICO</b>	<b>2</b>
<b>DRA.143</b>	<b>EN EL AMOR Y EN LA GUERRA</b>	Primera Guerra Mundial (1914-1918) Narra la relación entre el joven corresponsal Ernest Hemingway y la enfermera de la Cruz Roja que le cuidó tras ser herido. Ernest es un muchacho valiente y decidido, pero también bastante irresponsable: durante una misión resulta herido y es trasladado a un hospital. Allí la enfermera Agnes se hace cargo de él.	<b>RICHARD ATTENBOROUGH</b>	<b>1997</b>	<b>115 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.144</b>	<b>LA ESCAFANDRA Y LA MARIPOSA</b>	En 1995 a la edad de 43 años, Jean-Dominique Bauby, redactor jefe de la revista francesa Elle, sufrió una masiva embolia. Salió de un coma 20 días más tarde y descubren que es víctima del "síndrome de cautiverio" por lo que queda totalmente paralizado, no pudiendo moverse, comer, hablar ni respirar sin asistencia. Aunque mentalmente funcional, es como un prisionero de su propio cuerpo, siendo solo capaz de comunicarse con el exterior mediante el parpadeo de su ojo izquierdo.	<b>JULIAN SCHNABEL</b>	<b>2007</b>	<b>112 MIN</b>	<b>FRANCIA</b>	<b>3</b>
<b>DRA.145</b>	<b>GANDHI</b>	Después de defender los derechos de los ciudadanos negros en Sudáfrica, Gandhi, considerando que también los hindúes son ciudadanos de segunda clase en su propia tierra, los incita a sublevarse contra el Imperio Británico mediante la doctrina de la no-violencia.	<b>RICHARD ATTENBOROUGH</b>	<b>1982</b>	<b>188 MIN</b>	<b>REINO UNIDO</b>	<b>3</b>

<b>DRA.146</b>	<b>GABY UNA HISTORIA VERDADERA</b>	Gaby es una mexicana de padres austríacos que nació con una grave parálisis cerebral. Los doctores determinan que su inteligencia es como la de cualquier otra niña, pero que se halla atrapada en un cuerpo rígido. Poco a poco, a base de sesiones de rehabilitación y siendo consciente de su situación personal, Gaby empieza a hacer progresos hasta convertirse en una artista sensible y en un ejemplo de superación para todo el mundo.	<b>LUIS MANDOKI</b>	<b>1987</b>	<b>110 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS, MEXICO</b>	<b>1</b>
<b>DRA.147</b>	<b>FLAME Y CITRON</b>	Narra la historia de dos héroes de la resistencia danesa en Copenhague, tras la ocupación alemana el 9 de abril de 1940.	<b>OLE CHRISTIAN MADSEN</b>	<b>2008</b>	<b>130 MIN</b>	<b>DINAMARCA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.148</b>	<b>FROST/NIXON</b>	Adaptación de la obra teatral de Peter Morgan sobre la entrevista del periodista David Frost al presidente Nixon. Durante los tres años que siguieron a su salida de la Casa Blanca, Richard Nixon permaneció en silencio. Sin embargo, cuando en el verano de 1977, concedió una entrevista para hablar de su mandato y del caso Watergate, sorprendió a todos al escoger a David Frost.	<b>RON HOWARD</b>	<b>2008</b>	<b>122 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.149</b>	<b>INVICTUS</b>	Adaptación de un libro de John Carlin . En 1990, tras ser puesto en libertad, Nelson Mandela llega a la Presidencia de su país y decreta la abolición del "Apartheid". Su objetivo era llevar a cabo una política de reconciliación entre la mayoría negra y la minoría blanca.	<b>CLINT EASTWOOD</b>	<b>2009</b>	<b>134 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>3</b>
<b>DRA.150</b>	<b>FRESAS SALVAJES</b>	El profesor Borg, un eminente físico, debe ir a Estocolmo para recibir un homenaje de su universidad. Sobrecogido, tras un sueño en el que contempla su propio cadáver, decide emprender el viaje en coche con su nuera, que acaba de abandonar su casa, tras una discusión con su marido, que se niega a tener hijos.	<b>INGMAR BERGMAN</b>	<b>1957</b>	<b>90 MIN</b>	<b>SUECIA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.151</b>	<b>FLORES ROTAS</b>	Original y extravagante revisión del mito de Don Juan. Después de ser abandonado por su última conquista , Don Johnston recibe una carta anónima en la que se le informa de que tiene un hijo. Tan inesperada noticia lo impulsa a emprender un viaje en busca de sus antiguas amantes para resolver el misterio.	<b>JIM JARMUSCH</b>	<b>2005</b>	<b>106 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>2</b>
<b>DRA.152</b>	<b>FILADELFIA</b>	Andrew Beckett, un joven y prometedor abogado de Philadelphia, es despedido del prestigioso bufete en el que trabaja cuando sus jefes se enteran de que ha contraído el sida. Decide entonces demandar a la empresa por despido improcedente, pero en un principio ningún abogado acepta defender su caso.	<b>JONATHAN DEMME</b>	<b>1993</b>	<b>119 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>

<b>DRA.153</b>	<b>LA FIESTA DEL CHIVO</b>	Adaptación cinematográfica de la excelente novela de Mario Vargas Llosa. Santo Domingo, 1992. Urania Cabral regresa a su ciudad natal. Apenas reconoce al viejo calvo y desdentado que yace en su lecho, mudo e inmóvil, casi inerte. Es su padre, Agustín Cabral, alias "Cerebrito", Presidente del Senado y mano derecha del dictador Rafael Trujillo durante muchos años. Hasta que cayó en desgracia. Pero de aquello ha pasado mucho tiempo.	<b>LUIS LLOSA</b>	<b>2006</b>	<b>125 MIN</b>	<b>ESPAÑA</b>	<b>2</b>
<b>DRA.154</b>	<b>EL GUARDAESPALDAS</b>	Una cantante famosa que recibe constantemente cartas anónimas con amenazas de muerte contrata a un guardaespaldas profesional para que la proteja . Sin embargo, ella no está de acuerdo con los métodos empleados por su protector.	<b>MICK JACKSON</b>	<b>1992</b>	<b>129 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.155</b>	<b>GIRO AL INFIERNO</b>	Después de un accidente de coche en el desierto de Arizona, Bobby Cooper consigue llegar a un pequeño pueblo habitado por gentes muy extrañas. Allí conoce a una pareja formada por un hombre maduro y una atractiva joven. Pronto, el marido le propondrá matar a su esposa. Poco después, ella le propondrá matar a su marido.	<b>OLIVER STONE</b>	<b>1997</b>	<b>125 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.156</b>	<b>LOS GIRASOLES CIEGOS</b>	Orense,1940.Cada vez que Elena cierra la puerta de su casa,echa la llave a sus secretos. Su marido, Ricardo,amenazdao por una despiadada persecución ideológica, lleva años escondido en le piso donde conviven con sus hijos: helenita y lorenzo. Salvador, un diácono desorientado tras su lucha en el frente, vuelve al seminario de orense. Las dudas en la vocacion del joven llevan al rector a retrasar su acceso al sacerdocio durante un año. Mientras, salvador dará clases en el colegio donde estudia Lorenzo, el hijo de Elena, a quien salvador cree viuda. El diacono se obsesiona con ella y la acosa.	<b>JOSE LUIS CUERDA</b>	<b>2008</b>	<b>95 MIN</b>	<b>ESPAÑA</b>	<b>2</b>
<b>DRA.157</b>	<b>GERONIMO</b>	Los apaches han accedido, muy a su pesar, a vivir confinados en una reserva. Pero no todos ellos son capaces de adaptarse a su nueva forma de vida como cultivadores de maíz; uno en particular, Gerónimo, rechaza las condiciones de rendición impuestas por el Gobierno de los Estados Unidos. Un día, harto de promesas incumplidas, con el apoyo de treinta guerreros más, prepara un ataque contra los blancos.	<b>WALTER HILL</b>	<b>1993</b>	<b>110 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.158</b>	<b>GRBAVICA</b>	Esma quiere que su hija Sara, de doce años, tenga la oportunidad de participar en un viaje organizado por el colegio. Bastaría con un certificado probando que su padre murió como un mártir durante la guerra para que saliese a mitad de precio, pero Esma siempre da largas a Sara cuando esta le pide el certificado. Al parecer, prefiere remover cielo y tierra para encontrar el dinero y pagar el precio del viaje.	<b>JASMILA ZBANIC</b>	<b>2006</b>	<b>90 MIN</b>	<b>BOSNIA Y HERZEGOVINA</b>	<b>2</b>

<b>DRA.159</b>	<b>EL GRAN PEZ</b>	William Bloom regresa a casa para estar al lado de su padre moribundo. Una vez más se ve obligado a escucharlo mientras cuenta las interminables historias de su juventud. Pero, en esta ocasión, tratará de averiguar cosas que le permitan conocer mejor a su padre, aunque para ello tendrá que separar claramente realidad y fantasía, elementos que aparecen siempre mezclados en los relatos de su progenitor.	<b>TIM BORTON</b>	<b>2003</b>	<b>126 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>2</b>
<b>DRA.160</b>	<b>LA GRAN NOCHE</b>	Dos hermanos viajan desde Italia hasta New Jersey con el objetivo de abrirse camino en la vida gracias a un restaurante de auténtica y selecta comida italiana. La suerte no les acompaña, y las deudas les asedian, por lo que deciden contratar a un gran músico de jazz en quien depositan su esperanza de sacar a flote el negocio.	<b>CAMPBELL SCOTT - STANLEY TUCCI</b>	<b>1996</b>	<b>108 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.161</b>	<b>GRACIAS POR EL CHOCOLATE</b>	ika Müller, directora general de Chocolates Müller, es una mujer que, bajo una apariencia encantadora y delicada, acostumbra a controlar a todos los que están a su alrededor, incluido su marido, André Polanski, un prestigioso pianista, y el hijo de éste, Guillaume, cuya novia Jeanne, según Mika, supone una amenaza para la estabilidad familiar.	<b>CLAUDE CHABROL</b>	<b>2000</b>	<b>100 MIN</b>	<b>FRANCIA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.162</b>	<b>GARAGE OLIMPICO</b>	Buenos Aires; durante la dictadura militar. María vive con su madre, Diana, en una gran casa en decadencia que necesita urgentemente ser reparada. Algunas habitaciones están alquiladas y en una de ellas vive Félix, un joven tímido, enamorado de María, y que parece no tener ni pasado ni familia. Trabaja de vigilante en un garaje, al menos eso es lo que él dice. María trabaja en un barrio pobre, enseñando a leer y escribir y además es activista de una pequeña organización opuesta a la ferocidad de la Dictadura militar.	<b>MARCO BECHIS</b>	<b>1999</b>	<b>98 MIN</b>	<b>ARGENTINA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.163</b>	<b>GATICA, EL MONO</b>	Narra la vida del boxeador argentino José María Gatica, desde sus años de infancia hasta su trágico fallecimiento en Buenos Aires en 1963.	<b>LEONARDO FAVIO</b>	<b>1993</b>	<b>136 MIN</b>	<b>ARGENTINA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.164</b>	<b>GUN CRAZY</b>	Bart Tare, un veterano de la Segunda Guerra Mundial, es un hombre emocionalmente desequilibrado que desde que era niño vive obsesionado con las armas. Cuando conoce a Annie, una mujer fatal, se deja arrastrar al mundo del crimen. Unidos por su afición a las armas, la relación de la pareja desemboca, entre atracos, en un torbellino de pasiones y situaciones peligrosas.	<b>JOSEPH H. LEWIS</b>	<b>1950</b>	<b>87 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>

<b>DRA.165</b>	<b>GOYA (Serie en 3 Partes)</b>	Miniserie de TV (6 episodios). Las pinturas de Francisco José de Goya y Lucientes (1746- 1828) fueron el origen de la sensibilidad artística contemporánea. Además de los espléndidos escenarios naturales, la película muestra más de cien obras suyas y una minuciosa reconstrucción del la Corte Española y de grandes acontecimientos históricos, como el 2 de mayo de 1808.	<b>JOSÉ RAMÓN LARRAZ</b>	<b>1985</b>	<b>338 MIN</b>	<b>ESPAÑA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.166</b>	<b>GIGANTES HACIA LA VICTORIA</b>	En sus seis años como entrenador de fútbol americano en institutos, Gran Taylor nunca ha llevado a sus Shiloh Eagles hacia la victoria. Enfrentado a una crisis aparentemente insuperable, tanto profesional como personal, la idea de renunciar nunca le ha resultado más tentadora. Sólo después de que un inesperado visitante le desafíe a confiar en el poder de la fe, descubrirá la fuerza para perseverar y ganar.	<b>ALEX KENDRICK</b>	<b>2006</b>	<b>111 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.167</b>	<b>GUERRA Y PAZ</b>	Adaptación de la novela homónima de Leon Tolstoi. En el año 1805 Napoleón amenaza con invadir Rusia. Pierre Bezukhov es un intelectual pacifista y ocioso, hijo natural de un noble. Cuando estalla la guerra, se mantiene al margen de la contienda y frecuenta la casa de sus amigos los Rostov, una acogedora familia aristocrática, en la que brilla por su encanto y generosidad Natasha.	<b>KING VIDOR</b>	<b>1956</b>	<b>208 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.168</b>	<b>EL GRAN AZUL</b>	Jacques Mayol, un eterno amante del mar con una especial habilidad para el buceo, ayuda al profesor Lawrence en sus experimentos marinos. Nada de lo que tiene o consigue Jacques en la vida le llena tanto como el mar.	<b>LUC BESSON</b>	<b>1988</b>	<b>119 MIN</b>	<b>FRANCIA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.169</b>	<b>EL VIEJO Y EL MAR</b>	Adaptación de la famosa novela de Hemingway que narra la historia de Santiago, un viejo pescador portugués que lleva 84 días sin pescar un solo pez. El anciano lobo de mar, viudo y sin hijos, es amigo de un joven que lo adora porque le ha enseñado todo sobre la mar, pero los padres del chico creen que la suerte ha abandonado a Santiago y que nunca volverá a capturar un pez. Sin embargo, al día siguiente, sale a faenar decidido a apresar el pez más grande que se haya capturado jamás.	<b>JOHN STURGES</b>	<b>1958</b>	<b>86 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.170</b>	<b>LA HABITACIÓN DEL HIJO</b>	En una pequeña ciudad del Norte de Italia, vive apaciblemente una familia formada por los padres (Giovanni y Paola) y dos hijos adolescentes: Irene, la mayor, y Andrea, el pequeño. Giovanni es psicoanalista. En su consulta, situada al lado de su apartamento, sus pacientes le confían sus neurosis, que contrastan con la calma de su propia existencia. Su vida se rige por una serie de costumbres o aficiones: leer, escuchar música, aislarse y agotarse haciendo largas carreras por la ciudad.	<b>NANNI MORETTI</b>	<b>2001</b>	<b>100 MIN</b>	<b>ITALIA</b>	<b>1</b>

<b>DRA.171</b>	<b>HAMLET</b>	Quando Hamlet, el príncipe heredero de Dinamarca, regresa a su patria, recibe la noticia de que su padre ha fallecido y de que su madre, la reina Gertrudis, se va a casar con su tío Claudio. El espectro de su padre le revela que el responsable de su muerte es Claudio. A partir de entonces, Hamlet sólo pensará en vengar la muerte de su progenitor.	<b>KENNETH BRANAGH</b>	<b>1996</b>	<b>242 MIN</b>	<b>REINO UNIDO</b>	<b>1</b>
<b>DRA.172</b>	<b>HANA-BI</b>	Un policía llamado Nishi -Takeshi Kitano- se enfrenta a la enfermedad terminal de su esposa, al drama de un compañero que ha quedado parapléjico en una redada y a un grupo de mafiosos que le siguen la pista.	<b>TAKESHI KITANO</b>	<b>1997</b>	<b>103 MIN</b>	<b>JAPON</b>	<b>1</b>
<b>DRA.173</b>	<b>HARRY UN AMIGO QUE TE QUIERE BIEN</b>	Las vacaciones de Michel y Claire prometen ser duras. Sus tres hijas pequeñas, alborotadas por el intenso calor, acaparan gran parte de su energía. Además, su casa de verano está en obras desde hace cinco años y es una fuente permanente de problemas. En estas circunstancias, no es de extrañar que la pareja tenga los nervios de punta.	<b>DOMINIK MOLL</b>	<b>2000</b>	<b>117 MIN</b>	<b>FRANCIA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.174</b>	<b>LA HERENCIA DEL VIENTO</b>	En una pequeña ciudad del estado de Tennessee se juzga a un profesor por enseñar la teoría de la evolución de las especies a sus alumnos. La teoría del darwinismo se enfrenta a una burda y fundamentalista teoría del creacionismo en una explosiva batalla judicial entre el abogado defensor Henry Drummond y el líder ultraconservador Matthew Harrison Brady. Basada en hechos reales.	<b>STANLEY KRAMER</b>	<b>1960</b>	<b>127 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>3</b>
<b>DRA.175</b>	<b>HISTORIA D O</b>	La bella fotografía "O" es llevada por su amante René al castillo de Roissy para prepararla como esclava sexual. Ella ha aceptado por el amor que siente hacia él. Tras estar varias semanas y abandonar luego el castillo, O conoce por mediación de René a su hermanastro Sir Stephen, con quien comenzará una relación de dominación - sumisión ante el requerimiento de René. Con Sir Stephen continuará su proceso de aprendizaje en la sumisión, se iniciará en las relaciones lésbicas para obtener el sometimiento de otra mujer con quien compensará a René.	<b>JUST JAECKIN</b>	<b>1975</b>	<b>105 MIN</b>	<b>FRANCIA</b>	<b>2</b>
<b>DRA.176</b>	<b>HIMALAYA</b>	Himalaya narra la historia de una milenaria tradición: la caravana anual de yaks, en la que se transporta sal desde un remoto pueblo en las montañas hasta la llanura. El jefe de la tribu es quien encabeza la marcha, pero ante su inesperada muerte, es preciso escoger un sucesor. En este momento surgen las rivalidades entre los miembros de la tribu y las diferencias entre el nuevo sucesor y el hombre "sabio" y consejero de la tribu les llevarán a iniciar la expedición por separado, siguiendo rutas diferentes y enfrentándose a situaciones extremas.	<b>ERIC VALLI</b>	<b>1999</b>	<b>108 MIN</b>	<b>NEPAL</b>	<b>1</b>

<b>DRA.177</b>	<b>HISTORIAS PROHIBIDAS</b>	Cosas que no se olvidan consta de dos historias diferentes ambientadas en el tristemente cómico terreno de la universidad y el instituto, el pasado y el presente. Siguiendo los pasos de sus jóvenes personajes, esperanzados y preocupados a la vez, explora los temas del sexo, la raza, la fama y la manipulación.	<b>TODD SOLONDZ</b>	<b>2001</b>	<b>87 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.178</b>	<b>HOMBRES DE HONOR</b>	Carl Brashear nació en Kentucky, en el seno de una familia de campesinos negros cuyas vidas han estado fuertemente marcadas por el racismo. Mac, el padre de Carl, le enseña desde muy pequeño a valorar la perseverancia y a vencer los obstáculos que los demás le impongan a sus sueños.	<b>GEORGE TILLMAN JR.</b>	<b>2000</b>	<b>123 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.179</b>	<b>EL HOMBRE QUE COPIABA</b>	André es un joven que trabaja como operador de fotocopidora, dibuja en sus ratos libres, vive con su madre y por las noches espía a su vecina Silvia, de la que está enamorado. Con la ayuda de unos amigos intentará conseguir, de forma un tanto rocambolesca, el dinero que necesita para conquistar a su amor y conseguir una vida mejor.	<b>JORGE FURTADO</b>	<b>2002</b>	<b>123 MIN</b>	<b>BRASIL</b>	<b>3</b>
<b>DRA.180</b>	<b>EL HOMBRE SIN PASADO</b>	Un hombre que ha perdido completamente la memoria debe reiniciar su vida en una zona marginal, junto a seres humanos apartados de la sociedad.	<b>AKI KAURISMAKI</b>	<b>2002</b>	<b>97 MIN</b>	<b>FINLANDIA</b>	<b>5</b>
<b>DRA.181</b>	<b>LA HISTORIA DE UN SOLDADO</b>	En el año 1944, un sargento negro es asesinado en una carretera solitaria cerca de la base militar de Louisiana. Debido a la presión ejercida por las autoridades y por la opinión pública el ejército envía al capitán Davenport, un abogado negro, para que se encargue de la investigación.	<b>NORMAN JEWISON</b>	<b>1984</b>	<b>101 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.182</b>	<b>HURACÁN</b>	Basada en hechos reales. Rubin "Huracán" Carter era un boxeador negro que se sobrepuso a su problemática juventud y se convirtió en aspirante al título de los pesos medios. Sin embargo, sus sueños se vinieron abajo cuando, en junio de 1966, fue injustamente acusado de un triple asesinato ocurrido en un bar de Nueva Jersey. Condenado en un juicio lleno de errores, Carter fue condenado a tres cadenas perpetuas.	<b>NORMAN JEWISON</b>	<b>1999</b>	<b>140 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.183</b>	<b>HOTEL RWANDA</b>	1994, guerra civil de Ruanda. Los odios ancestrales entre los hutu (la etnia dominante) y los tutsi provocan el asesinato del presidente del país, disturbios en las calles y, finalmente, una terrible matanza entre las dos etnias. Paul, que es hutu, trabaja como gerente de un hotel de Kigali y, cuando empiezan los disturbios, decide que el mejor refugio es precisamente el hotel.	<b>TERRY GEORGE</b>	<b>2004</b>	<b>110 MIN</b>	<b>REINO UNIDO</b>	<b>1</b>

<b>DRA.184</b>	<b>HORMIGAS EN LA BOCA</b>	Cuba, 1958, en vísperas de la revolución de Fidel Castro. ha pasado diez años en una cárcel española después de ser sorprendido por la policía en pleno asalto a un banco. Cuando recupera su libertad, viaja a La Habana para buscar a Julia , que fue su compañera ideológica y sentimental, y consiguió escapar de la policía con el botín de aquel atraco. Encontrar a Julia diez años después no es tarea fácil para Martín.	<b>MARIANO BARROSO</b>	<b>2005</b>	<b>92 MIN</b>	<b>ESPAÑA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.185</b>	<b>UNA HISTORIA SENCILLA</b>	Basada en un historia real del viaje emprendido por un señor de 73 años llamando Alvin Straight, la película sigue su recorrido a lo largo de más de quinientos kilómetros a través de Iowa y Wisconsin. Straight hace su trayecto en un período de seis semanas, a ocho kilómetros por hora a bordo de su cortadora de césped motorizada. Afectado por una artritis severa, lo moviliza la determinación de llegar por sus propios medios hasta su hermano.	<b>DAVID LYNCH</b>	<b>1996</b>	<b>110 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.186</b>	<b>UN HOMBRE DE ÉXITO</b>	Un autor teatral, a punto de estrenar su última obra, se enamora perdidamente de una joven actriz. Cuando está dispuesto a abandonarlo todo por amor, un actor interfiere en su camino para arrebatarse su nueva conquista... Retrato de las densas relaciones que surgen entre los participantes de un montaje teatral.	<b>JHN DUIGAN</b>	<b>1996</b>	<b>100 MIN</b>	<b>REINO UNIDO</b>	<b>1</b>
<b>DRA.187</b>	<b>HECHIZO DE UN BESO</b>	Comedia agrídulce sobre las apariencias del amor y la profundidad de los sentimientos. Peter y Rita se conocen en una fiesta y se enamoran. El día de su boda un peculiar anciano aparece de repente en el convite y pide besar a la novia. A partir de ese momento el comportamiento de ella cambia por completo.	<b>NORMAN RENÉ</b>	<b>1992</b>	<b>105 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.188</b>	<b>UN HOMBRE Y UNA MUJER</b>	Anne es una joven viuda que tiene una hija pequeña y cuyo marido murió durante el rodaje de una escena peligrosa. Ella también trabaja en el mundo del cine. Jean-Louis Duroc es también un joven viudo que tiene un hijo de corta edad; es un hombre más bien triste e introvertido.	<b>CLAUDE LELOUCH</b>	<b>1966</b>	<b>102 MIN</b>	<b>FRANCIA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.189</b>	<b>EL SILENCIO DE LA SOSPECHA</b>	Un policía caído en desgracia decide hacerse detective privado dedicado a divorcios. Cuando realiza una labor rutinaria, asesinan a su esposa.	<b>SIMON MOORE</b>	<b>1991</b>	<b>100 MIN</b>	<b>REINO UNIDO</b>	<b>1</b>
<b>DRA.190</b>	<b>IN MY COUNTRY</b>	A mediados de los años noventa, un periodista negro es enviado por el "Washington Post" a Sudáfrica para informar de las sesiones de la Comisión para la Verdad y la Reconciliación, en la que los criminales de la época del Apartheid comparecen ante sus víctimas. Una poetisa sudafricana de raza blanca cubre también las sesiones de la comisión para una radio.	<b>JOHN BOORMAN</b>	<b>2004</b>	<b>100 MIN</b>	<b>REINO UNIDO</b>	<b>4</b>

DRA.191	IMPOSIBLE AMOR	Es la historia de varias historias. Un periodista que odia a un tipo que sale en la tele, tiene que entrevistarlo, a continuación termina haciendo el amor con este una y otra vez, al final se separan de tanto amarse. Otra historia es la de un viejo que enseña en el piano una melodía hermosa a un niño muy pequeño, a su vez este hombre ve por todas partes a una joven muy preciosa que resulta ser un amor del pasado, ella es un fantasma que se encarna en el cuerpo de todas las mujeres que él observa.	ARMANDO ROBLES GODOY	2000	106 MIN	PERU	2
DRA.192	EL ENCUENTRO DE DOS GENIOS	La novelista George Sand se enamora del tímido compositor Fredric Chopin, trata de declararse durante un fin de semana en la casa de una duquesa pretenciosa con intereses artísticos en el que participan famosos músicos, artistas y escritores de la época.	JAMES LAPINE	1991	107 MIN	REINO UNIDO, FRANCIA	1
DRA.193	LA INSOPORTABLE LEVEDAD DEL SER	Praga, poco antes de la primavera del 1968. Tomas, un cirujano checo, es un hombre muy mujeriego que aspira a encontrar una felicidad que no se vea alterada por cuestiones como libertad, compromiso, consumismo.	PHILIP KAUFMAN	1987	164 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.194	REGRESO INESPERADO (MOTHER`S BOYS)	Una vengativa madre, tras abandonar a su marido y a sus tres hijos sin explicación alguna, regresa a casa tres años después pidiendo perdón y reclamando la custodia de sus hijos.	YVES SIMONEAU	1995	96 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.195	LO IMPORTANTE ES AMAR	Historia de amor-odio entre un fotógrafo y una actriz; Servais Mont es un fotógrafo freelance que trabaja para algunos gánsters sacando fotos comprometedoras. Un día conoce a Nadine Chevalier, una actriz casada que se gana la vida actuando en cutres películas de bajo presupuesto.	ANDRZEJ ZULAWSKI	1975	105 MIN	FRANCIA	2
DRA.196	INTIMO Y PERSONAL	Tally Atwater es una ambiciosa periodista que presenta la información meteorológica. Pero, cuando conoce a Warren Justice, un veterano presentador y antiguo corresponsal en la Casa Blanca, su carrera se dispara y llega a presentar un informativo de máxima audiencia. Al tiempo, surge una relación sentimental entre ella y el atractivo Warren.	JON AVNET	1996	119 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.197	EL JARDÍN SECRETO	Tras la muerte de sus padres, Mary, una niña británica nacida en la India, es enviada a Inglaterra a vivir con un tío suyo. Se trata de un personaje huraño y distante que vive en una gran mansión gótica, gobernada por una estricta ama de llaves, la señora Medlock. Mary descubre un gran jardín, cerrado y abandonado durante años, que se convertirá en un mágico refugio para ella y sus dos nuevos amigos	AGNIESZKA HOLLAND	1993	106 MIN	REINO UNIDO	2
DRA.198	EL JEQUE BLANCO	Una pareja provinciana con pretensiones burguesas viajan de luna de miel a Roma. Allí la novia pasa la mayor parte del tiempo con su ídolo de una fotonovela, un hombre egocéntrico y mujeriego que demuestra una completa carencia de encanto.	FEDERICO FELLINI	1952	88 MIN	ITALIA	2

<b>DRA.199</b>	<b>JINETE DE BALLENA</b>	En la mitología Maorí la ballena está considerada un espíritu guardián que cuida a la gente desde el mar. En ese contexto transcurre esta historia contemporánea de amor y rechazo, en la que una chica lucha por cumplir su destino. En una aldea costera de Nueva Zelanda, los maoríes consideran su líder a Paikea, el que cabalga las ballenas. En cada generación un hombre hereda ese honor. El hijo mayor del jefe de la tribu es padre de mellizos, pero luego del parto mueren su esposa y el hijo varón	<b>NIKI CARO</b>	<b>2003</b>	<b>105 MIN</b>	<b>ALEMANIA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.200</b>	<b>JOHNS LA VIDA EN LAS CALLES</b>	Historia de chaperos callejeros. John y Donner son dos chicos que se ganan la vida prostituyéndose en la acera más sórdida y calurosa de Santa Mónica Boulevard, a cien metros del lujo de Beverly Hills. La amistad entre los dos es lo único que tienen para sobrevivir en un mundo hostil lleno de tensión y violencia	<b>SCOTT SILVER</b>	<b>1996</b>	<b>96 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.201</b>	<b>JUAN MOREIRA</b>	Juan Moreira es encarcelado por reclamar lo que le correspondía. Al ser liberado toma justicia por mano propia y signa definitivamente su destino: persecuciones y muertes. Se suma a las huestes de Alsina y entra en la política de Comité. Traicionado se pasa al bando del Gral. Mitre. En medio de estas luchas políticas, del fraude y de las traiciones, librado a su suerte.	<b>LEONARDO FABIO</b>	<b>1973</b>	<b>102 MIN</b>	<b>ARGENTINA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.202</b>	<b>JUANA LA LOCA</b>	Isabel la Católica envía a su hija Juana a Flandes para que se case con Felipe el Hermoso. Se trata de un matrimonio de carácter político que sirve para sellar y garantizar una alianza dinástica entre los Reyes Católicos y el emperador de Alemania Maximiliano I, con el fin de aislar a Francia. Sin embargo, Juana, locamente enamorada de su marido, no podía soportar sus infidelidades; su amor desmedido por él desembocaba frecuentemente en terribles y enfermizos ataques de celos	<b>VICENTE ARANDA</b>	<b>2001</b>	<b>108 MIN</b>	<b>ESPAÑA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.203</b>	<b>JUEGO DE LAGRIMAS</b>	La organización terrorista IRA secuestra a un soldado británico. Durante su confinamiento, el prisionero entabla amistad con Fergus, uno de los terroristas, y le pide que, si lo matan, vaya a ver a su novia. Más tarde, Fergus, huyendo de sus compañeros, acude al pub donde trabaja Dil, la novia del soldado británico	<b>NEIL JORDAN</b>	<b>1992</b>	<b>113 MIN</b>	<b>IRLANDA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.204</b>	<b>EL JURADO</b>	Una madre soltera es seleccionada para formar parte del jurado en un juicio contra un conocido mafioso. Aprovechando la debilidad de ser una mujer sin marido y con un hijo que proteger, deciden presionarla, amenazando con matar a su hijo, para que decida en favor del acusado.	<b>BRIAN GIBSON</b>	<b>1996</b>	<b>107 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>

<b>DRA.205</b>	<b>KAMCHATKA</b>	Los difíciles años de la dictadura militar argentina contemplados por Harry, un niño de diez años que lo único que desea es jugar y hacer travesuras con su hermano pequeño. Sin embargo, en 1976, cuando su familia, perseguida por la dictadura, se ve obligada a esconderse en el campo, comienza para él una nueva vida que pondrá fin a su infancia.	<b>MARCELO PIÑEYRO</b>	<b>2002</b>	<b>104 MIN</b>	<b>ARGENTINA</b>	<b>2</b>
<b>DRA.206</b>	<b>KAMA SUTRA</b>	India, siglo XVI. La víspera de la boda de la princesa Tara con el gran Rey Raj Singh, Maya, una sirvienta que ha sufrido largamente por culpa de la impulsiva Tara, y que ha sido criada junto a ella, descubre la forma de realizar su venganza. Maya se cuela en la alcoba del Rey y utiliza sus seductoras artes para tentarle. Hipnotizado, Raj Singh se deja atrapar por la irresistible sensualidad de Maya. Pero, cuando la traición de Maya es descubierta, es desterrada para siempre del palacio.	<b>MIRA NAIR</b>	<b>1996</b>	<b>115 MIN</b>	<b>INDIA</b>	<b>6</b>
<b>DRA.207</b>	<b>KRAMER VS KRAMER</b>	Cuando Ted Kramer , un ejecutivo de publicidad, es abandonado por su mujer , tiene que hacerse cargo por primera vez de su hijo: deberá conquistar el afecto del niño y hacer de padre y madre a la vez, sin descuidar su carrera profesional.	<b>ROBERT BETON</b>	<b>1979</b>	<b>104 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.208</b>	<b>EL LADRON (Vor)</b>	Otoño de 1952, Sanya, de seis años de edad, y su joven madre Katya se dirigen en tren a través de la fría y hambrienta Rusia que todavía lucha para recobrase de la Segunda Guerra Mundial. esta joven viuda y su niño sin padre se esfuerzan para tener por lo menos una vida aceptable, que para ellos significa buscar abrigo y pan para comer. Un apuesto y joven oficial uniformado llamado Tolyan se sube al tren en una de las estaciones, e inmediatamente se siente atraído por Katya.	<b>PAVEL CHUKHRAI</b>	<b>1997</b>	<b>97 MIN</b>	<b>RUSIA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.209</b>	<b>LA NOCHE CAE SOBRE MANHATTAN</b>	El fiscal del distrito de Nueva York asigna a un abogado novato su primer caso: que se haga cargo de la acusación en el juicio más polémico y de mayor impacto mediático de la ciudad: un traficante de drogas es acusado de asesinato, pero el asunto tiene implicaciones de corrupción policial.	<b>SIDNEY LUMET</b>	<b>1996</b>	<b>108 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.210</b>	<b>LAGRIMAS NEGRAS</b>	Mientras regresa a casa, después de despedirse de su novia, Andrés es atracado por dos mujeres. Cuando, algún tiempo después, se encuentra con una de ellas, una joven desequilibrada de familia acomodada, surge en Andrés una obsesión incontrolable que imprime a su vida un giro inesperado que lo conducirá a abandonar todo cuanto posee.	<b>FERNANDO BAULUZ - RICRADO FRANCO</b>	<b>1999</b>	<b>104 MIN</b>	<b>ESPAÑA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.211</b>	<b>EL ULTIMO TANGO EN PARIS</b>	Una mañana de invierno un hombre y una muchacha se encuentran casualmente mientras visitan un piso de alquiler en París. La pasión se apodera de ellos y hacen el amor violentamente en el piso vacío. Cuando abandonan el edificio, se ponen de acuerdo para volver a encontrarse allí, en soledad, sin preguntarse ni siquiera sus nombres.	<b>BERNARDO BERTOLUCCI</b>	<b>1972</b>	<b>129 MIN</b>	<b>ITALIA</b>	<b>2</b>

<b>DRA.212</b>	<b>LEJOS DE ELLA</b>	Fiona y Grant son un viejo matrimonio que, después de haber superado juntos momentos muy difíciles, disfrutaban de una vida cómoda y tranquila. Sin embargo, este bienestar se quiebra cuando Fiona comienza a sufrir pérdidas de memoria; sus frecuentes y peligrosos descuidos hacen que ella misma insista en ingresar en una residencia. A partir de ese momento, el universo de Grant también se desestabiliza, llevándole a una vida nueva en todos los sentidos.	<b>SARAH POLLEY</b>	<b>2006</b>	<b>110 MIN</b>	<b>CANADA</b>	<b>2</b>
<b>DRA.213</b>	<b>LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS</b>	1936. En un pequeño pueblo gallego, Moncho, un niño de 8 años, se incorpora a la escuela tras una larga enfermedad. A partir de ese momento comienza su aprendizaje del saber y de la vida de la mano de su amigo Roque y de su peculiar maestro, que les inculca conocimientos tan variados como el origen de la patata o la necesidad de que las lenguas de las mariposas tengan forma de espiral.	<b>JOSÉ LUIS CUERDA</b>	<b>1999</b>	<b>97 MIN</b>	<b>ESPAÑA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.214</b>	<b>LETRAS PROHIBIDAS (Quills)</b>	Francia siglo XVIII. El Marqués de Sade pasa los diez últimos años de su vida en el asilo Charenton. Allí entabla amistad con el abate Coulmier, con el que comparte el afecto de Madeleine, la lavandera del asilo. Cuando Napoleón envía a un médico para que cure su presunta locura, el temperamento rebelde del marqués se agudiza todavía más.	<b>PHILIP KAUFMAN</b>	<b>2000</b>	<b>125 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.215</b>	<b>LA LEY DE HERODES</b>	En 1949, durante el sexenio del presidente Miguel Alemán, el corrupto alcalde de San Pedro de los Saguaros es linchado y decapitado por los indígenas que habitan el lugar. Corren tiempos electorales y el gobernador no está dispuesto a ver peligrar su posición por un escándalo político, por lo que ordena a su secretario de gobierno, el licenciado López, que nombre un nuevo alcalde para San Pedro.	<b>LUIS ESTRADA</b>	<b>1999</b>	<b>120 MIN</b>	<b>MEXICO</b>	<b>1</b>
<b>DRA.216</b>	<b>LEYENDAS DE PASION</b>	William Ludlow, un coronel abandonado por su mujer, ha criado a sus tres hijos en su gran rancho de Montana, en las colinas de las Montañas Rocosas. La Primera Guerra Mundial (1914-1918) y una bella mujer cambiarán el destino de todos ellos para siempre. Sus hijos son el indómito Tristan, el sensato Alfred y Samuel, el menor, que acaba de traer al rancho a su bella prometida Susannah.	<b>EDWARD ZWICK</b>	<b>1994</b>	<b>134 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.217</b>	<b>LUCÍA Y EL SEXO</b>	Lucía es una joven que trabaja como camarera en el centro de Madrid. Tras la misteriosa desaparición de su novio Lorenzo, un escritor, decide marcharse a la tranquila isla de Formentera. La libertad que siente allí la lleva a enfrentarse a los aspectos más oscuros de su pasada relación, como si se tratara de una novela.	<b>JULIO MEDEM</b>	<b>2001</b>	<b>129 MIN</b>	<b>ESPAÑA</b>	<b>1</b>

<b>DRA.218</b>	<b>LILI MARLEEM</b>	Lili Marleen es la historia de una canción que, durante la Segunda Guerra Mundial, llegó a convertirse en un himno, primero del nazismo y después del bando aliado. En 1936, Norbert Schultze, un pianista de cabaret, le puso música a la letra que había escrito años atrás un soldado alemán. Tres años más tarde la grabó en disco una bella pero mediocre cantante, Lale Andersen.	<b>RAINER WERNER FASSBINDER</b>	<b>1981</b>	<b>116 MIN</b>	<b>ALEMANIA DEL OESTE</b>	<b>1</b>
<b>DRA.219</b>	<b>LIOS DE FAMILIA</b>	La cena del domingo en casa de Mamá Joe es una deliciosa tradición de 40 años. Visto por los ojos de su nieto Ahmad , el amor y la risa siempre están presentes a pesar de las rivalidades habituales a punto de estallar entre su madre Maxine y sus hermanas Teri y Bird. Pero cuando las peleas fuertes empiezan a romper la armonía de la familia, la diversión se acaba.	<b>GEORGE TILLMAN JR</b>	<b>1997</b>	<b>114 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.220</b>	<b>LUZ DEL FUEGO</b>	En un paseo en lancha por la Bahía de Guanabara, João Gaspar, un anciano senador, le cuenta a su enfermera que entre los años 50 y 60 tuvo una relación con una exótica bailarina, Luz del Fuego, que adoptó este nombre artístico al verlo en la tapa de un lápiz labial. Ya adulta y en el teatro de revista, participa de un coro de vedetes y cae presa por primera vez, por atentado violento al pudor.	<b>DAVID NEVES</b>	<b>1982</b>	<b>102 MIN</b>	<b>BRASIL</b>	<b>1</b>
<b>DRA.221</b>	<b>LUTERO (Luther)</b>	Martín Lutero fue un monje agustino que provocó un cisma dentro de la Cristiandad. En el monasterio, una detenida y reflexiva lectura de la Biblia, lo lleva replantearse algunas cuestiones. En 1517, cuelga en la puerta de la iglesia de Wittenberg sus 95 tesis, que, además de negar algunos dogmas, condenaban las bulas de indulgencia que la Iglesia vendía para recaudar fondos para la construcción de la Basílica de San Pedro del Vaticano.	<b>ERIC TILL</b>	<b>2003</b>	<b>121 MIN</b>	<b>ALEMANIA</b>	<b>2</b>
<b>DRA.222</b>	<b>LUGARES COMUNES</b>	Fernando Robles es porteño, ya ha cumplido los sesenta y es profesor de literatura en la universidad. Enseña a enseñar. Lleva toda la vida casado con Lilita Rovira , española, hija de catalanes, que trabaja como asistente social en barrios marginales de Buenos Aires. Se quieren, se respetan, son leales.	<b>ADOLFO ARISTARAIN</b>	<b>2002</b>	<b>112 MIN</b>	<b>ARGENTINA</b>	<b>4</b>
<b>DRA.223</b>	<b>LOLITA</b>	Humbert es un europeo culto, brillante y atractivo que se instala en una ciudad de Nueva Inglaterra como profesor. Una vez allí, se hospeda en casa de Charlotte, una voluptuosa viuda, que ve en Humbert la encarnación de sus fantasías provincianas. Pero Humbert oculta una herida envenenada: el recuerdo de un frustrado amor de adolescencia. Por eso, Lolita, la hija de Charlotte, se le aparece a Humbert como la materialización de sus sueños	<b>ADRIAN LYNE</b>	<b>1997</b>	<b>137 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>4</b>

<b>DRA.224</b>	<b>LIBERTARIAS</b>	La Guerra Civil Española (1936-1939) vista por un grupo de milicianas anarquistas. Cuando el 18 de julio de 1936 el ejército español se sublevó contra el Gobierno de la República, un grupo de mujeres reivindicó su derecho a luchar en el frente. En nombre de la libertad, las mujeres libran su propia batalla para equipararse a los hombres en la lucha armada.	<b>VICENTE ARANDA</b>	<b>1996</b>	<b>124 MIN</b>	<b>ESPAÑA</b>	<b>2</b>
<b>DRA.225</b>	<b>LOS UNOS Y LOS OTROS (les uns et les utres)</b>	Cuatro familias de distinta nacionalidad (rusa, alemana, americana y francesa), apasionadas por la música, ven cómo la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) trastorna sus vidas y sus carreras musicales.	<b>CLAUDE LELOUCH</b>	<b>1981</b>	<b>165 MIN</b>	<b>FRANCIA</b>	<b>2</b>
<b>DRA.226</b>	<b>MUJERES EN CONFLICTO (Amores en Tiempos de Guerra)</b>	Durante la Segunda Guerra Mundial, tres mujeres de la Sección Femenina del Ejército de Tierra, de diferentes clases sociales y caracteres, coinciden en un pueblo de Inglaterra, donde asumirán el trabajo de los granjeros que han acudido a la guerra y entablarán una inolvidable relación	<b>DAVID LELAND</b>	<b>1998</b>	<b>111 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.227</b>	<b>LA MUJER DEL ANARQUISTA</b>	Narra la historia de amor entre Manuela, una mujer apasionada y adelantada a su tiempo, y su marido Justo , abogado y líder anarquista. Es el final de la Guerra Civil Española, y Manuela espera el retorno de Justo, a quien quiere por encima de la revolución y sus ideales. En medio del infierno de la guerra, su amor por él es lo que la mantiene viva, y lo que le hará remover cielo y tierra hasta intentar encontrarlo.	<b>MARIE NOELLE- PETER SEHR</b>	<b>2008</b>	<b>112 MIN</b>	<b>ESPAÑA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.228</b>	<b>LA MUERTE Y LA DONCELLA</b>	En un país imaginario que acaba de sufrir una terrible dictadura, viven Paulina Escobar y su marido Gerardo, un prestigioso abogado. Una noche, Gerardo se presenta en casa con un hombre cuyo coche ha sufrido una avería. Se trata del doctor Miranda, en quien Paulina cree reconocer al verdugo que la torturó cuando estuvo encarcelada. Decidida a desvelar la verdad, lo somete a un duro cautiverio.	<b>ROMAN POLANSKI</b>	<b>1994</b>	<b>103 MIN</b>	<b>REINO UNIDO</b>	<b>1</b>
<b>DRA.229</b>	<b>MEMORIAS POSTUMAS</b>	Después de su muerte en 1869, Brás Cubas , dispuesto a distraerse un poco en la eternidad y decide narrar sus memorias y repasar los hechos más sobresalientes de su vida - "La franqueza es la primera virtud de un difunto", advierte. Es con desconcertante sinceridad que él recuerda su infancia, juventud, incidentes familiares y personajes, como su amigo Quincas Borba, que pasa de mendigo a millonario.	<b>ANDRE KLOTZEL</b>	<b>2000</b>	<b>112 MIN</b>	<b>BRASIL</b>	<b>1</b>
<b>DRA.230</b>	<b>MATAR UN RUISEÑOR</b>	Adaptación de la novela homónima de Harper Lee. En la época de la Gran Depresión, en una población sureña, Atticus Finch es un abogado que defiende a un hombre negro acusado de haber violado a una mujer blanca. Aunque la inocencia del hombre resulta evidente, el veredicto del jurado es tan previsible que ningún abogado aceptaría el caso, excepto Atticus Finch, el ciudadano más respetable de la ciudad.	<b>ROBERT MULLIGAN</b>	<b>1962</b>	<b>129 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>

DRA.231	EN EL NOMBRE DEL HIJO	Irlanda, 1979. Frank y Gerard, dos jóvenes terroristas, son detenidos y juzgados Frank es condenado a cadena perpetua, y Gerard a doce años. Ellos y trescientos compañeros, se niegan a vestir el uniforme reglamentario, porque se consideran prisioneros de guerra. Después de algunos enfrentamientos, se llega a un acuerdo: los terroristas, tal y como pedían, podrán vestir ropa de calle, pero el Gobierno concede también ese privilegio a los presos comunes; así que renace el conflicto	TERRY GEORGE	1996	115 MIN	IRLANDA	1
DRA.232	MADAME BOVARY	Adaptación de la novela homónima de Gustave Flaubert. Emma Bovary es la insatisfecha mujer de un médico rural que ansía pertenecer a la alta sociedad francesa. Sus ambiciones y un apasionado affaire con un joven aristócrata la conducirán a una situación de trágicas consecuencias. La musa de Chabrol, Isabelle Huppert, encarna a la fatal heroína.	CLAUDE CHABROL	1991	131 MIN	FRANCIA	2
DRA.233	MAR ADENTRO	Ramón lleva casi treinta años postrado en una cama al cuidado de su familia. Su única ventana al mundo es la de su habitación, que da al mar, donde sufrió el accidente que interrumpió su juventud. Desde entonces, su único deseo es morir dignamente. En su vida ejercen una gran influencia dos mujeres: Julia , una abogada que apoya su causa, y Rosa , una vecina que intenta convencerlo de que vivir merece la pena.	ALEJANDRO AMENÁBAR	2004	125 MIN	ESPAÑA	4
DRA.234	LA MANDOLINA DEL CAPITAN CORELLI	Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Cefalonia (Grecia), 1940. El doctor Iannis vive en las afueras del pueblo con su hija y alumna Pelagia, la prometida de Mandras, un pescador que participa en la contienda contra los italianos. Pasan los meses y Pelagia no recibe respuesta a las numerosas cartas que le ha enviado a su novio.	JOHN MADDEN	2001	123 MIN	ESTADOS UNIDOS	3
DRA.235	PROFESOR HOLLAND	Glenn Holland ve como su trabajo actual como músico en fiestas privadas no da para mucho, mientras sueña con componer su gran obra. Cuando se decide a cambiar de trabajo y se convierte en profesor de una destartalada escuela, descubre su verdadera vocación; enseñar a los jóvenes a entender la vida a través de la música.	STEPHEN HEREK	2005	142 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
DRA.236	LOS MISERABLES	Los Miserables es una épica historia de amor, honor y obsesión dentro de la dramática transformación de la Francia de principios del siglo XIX. Cuenta la historia de Jean Valjean que, dura e injustamente condenado por robar una barra de pan, se ve perseguido por la justicia a lo largo de toda su vida	BILLE AUGUST	1998	134 MIN	ESTADOS UNIDOS	1

<b>DRA.237</b>	<b>MAS ALLA DE LOS SUEÑOS</b>	Tras la muerte de sus dos hijos, el doctor Chris Nielson y su esposa Annie, continúan su vida a duras penas. Chris también muere en un accidente de coche y, cuando llega al cielo, conoce a Albert, que le muestra lo maravillosa que es la vida en el Más Allá. Mientras tanto, la soledad sume a Annie en una locura que la aleja cada vez más de la vida.	<b>VINCENT WARD</b>	<b>1998</b>		<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.238</b>	<b>MAS ALLA DEL RANGOON</b>	Birmania, agosto de 1988. Después de la trágica muerte de su marido y su hijo, Laura Bowman viaja con su hermana a Birmania. En Rangún, asiste conmovida a una manifestación popular contra la dictadura militar que oprime al país. A partir de ese momento, su vida adquiere un nuevo sentido.	<b>JOHN BOORMAN</b>	<b>1995</b>	<b>96 MIN</b>	<b>REINO UNIDO</b>	<b>1</b>
<b>DRA.239</b>	<b>MARTIN HACHE</b>	Martín Echenique es un director de cine argentino que lleva más de veinte años viviendo en Madrid. Detesta su país y se niega a recrearse en la nostalgia. Siguiendo la tradición familiar, su hijo también se llama Martín, pero todos le llaman Hache ; tiene 19 años y vive en Buenos Aires con su madre. Ni estudia ni trabaja; callejea y toca su guitarra eléctrica. Después de cinco años sin verse, vuelven a encontrarse en Buenos Aires cuando Hache sufre un grave accidente.	<b>ADOLFO ARISTARAIN</b>	<b>1997</b>	<b>134 MIN</b>	<b>ARGENTINA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.240</b>	<b>MARIPOSAS DE LA NOCHE</b>	Henry Chinaski es un escritor alcohólico y genial que se pasa la vida en los bares. Su preferido es el "Golden Horn", frecuentado por un variopinto grupo de vagabundos, prostitutas y otros desechos de la sociedad. Henry se lleva muy bien con Jim, el barman de día, pero discute frecuentemente con Eddie, el barman de noche, un hombre iracundo y fanfarrón.	<b>BARBET SCHROEDER</b>	<b>1987</b>	<b>97 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.241</b>	<b>MILK</b>	Harvey Milk, el primer político abiertamente homosexual elegido para ocupar un cargo público en Estados Unidos, fue asesinado un año después. A los cuarenta años, cansado de huir de sí mismo, Milk decide salir del armario e irse a vivir a California con Scott Smith. Una vez allí, abre un negocio que no tarda en convertirse en el punto de encuentro de los homosexuales del barrio.	<b>GUS VAN SANT</b>	<b>2008</b>	<b>128 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.242</b>	<b>NACIMIENTO DE UNA NACIÓN</b>	Clásico del cine mudo que narra los acontecimientos más importantes de la creación de los Estados Unidos de América: la guerra civil, el asesinato de Lincoln, etc. Ha sido tachada de racista por su glorificación del Ku Klux Klan, pero tiene el mérito de ser la primera película que cuenta una historia de modo coherente.	<b>DAVID H. GRIFFITH</b>	<b>1915</b>	<b>190 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>2</b>
<b>DRA.243</b>	<b>EN EL NOMBRE DEL PADRE</b>	Belfast, años 70. Gerry es un gamberro que no hace nada de provecho, para disgusto de su padre Giuseppe, un hombre tranquilo y educado. Cuando Gerry se enfrenta al IRA, su padre lo manda a Inglaterra. Una vez allí, por caprichos del azar, es acusado de participar en un atentado terrorista y condenado a cadena perpetua con "los cuatro de Guildford".	<b>JIM SHERIDAN</b>	<b>1993</b>	<b>135 MIN</b>	<b>IRLANDA</b>	<b>1</b>

<b>DRA.244</b>	<b>NUNCA ME OLVIDES</b>	Andreas es un profesor de música retirado que descubre que Claire -su gran amor de juventud- vive en la misma ciudad. Nostálgico, la contacta y muy pronto inician una relación otoñal tan apasionada como la primera que tuvieron. Sin embargo, las cosas han cambiado: Claire es una mujer casada y su esposo no está dispuesto a dejarla ir. Bello drama romántico sobre la pasión en la tercera edad.	<b>PAUL COX</b>	<b>2000</b>	<b>100 MIN</b>	<b>AUSTRALIA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.245</b>	<b>NOSTALGIA DEL PASADO</b>	Estamos en un pueblito norteamericano de los '60, donde vive Bobby Garfield, un niño solitario cuya madre no le presta demasiada atención. Pero la llegada de un viejo misterioso a su edificio cambiará sus vidas. Sobre todo porque el hombre inicia con Bobby una bella amistad durante la cual el chico descubrirá que el viejo no es un hombre normal y que, además, oscuros poderes están acechándolo.	<b>SCOTT HICKS</b>	<b>2001</b>	<b>101 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.246</b>	<b>OLIVER</b>	En el siglo XIX, Oliver Twist , un pobre niño inglés, escapa de un orfanato y llega a Londres en busca de fortuna. Allí es reclutado por un granuja llamado Fagin , jefe de una banda de jóvenes ladronzuelos que roban a los transeúntes. Adaptación en formato musical de la famosa obra de Dickens.	<b>CAROL REED</b>	<b>1968</b>	<b>153 MIN</b>	<b>REINO UNIDO</b>	<b>1</b>
<b>DRA.247</b>	<b>OTOÑO TARDIO</b>	Tras la muerte de Miwa, sus mejores amigos deciden hacerse cargo del futuro de su viuda Akiko y de su hija Ayako. Todos creen que la mejor solución es casar a la joven, pero ésta rechaza uno tras otro a todos los candidatos que le presentan; así que deciden casar primero a la viuda.	<b>YASUJIRO OZU</b>	<b>1960</b>	<b>130 MIN</b>	<b>JAPON</b>	<b>2</b>
<b>DRA.248</b>	<b>MISHIMA</b>	Producida por Coppola y Lucas, "Mishima" es un retrato biográfico del consagrado autor japonés Yukio Mishima. La película investiga la inquietud interior y las contradicciones de un hombre que trató de alcanzar una imposible armonía entre sí mismo, el arte y la sociedad. La trama se centra en el día en que Mishima conmocionó al mundo, al hacerse en público el seppuku o harakiri (25 de noviembre de 1970), en el Cuartel General del Ejército.	<b>PAUL SCHRADER</b>	<b>1985</b>	<b>120 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.249</b>	<b>EL NIÑO DE LA PIJAMA DE RAYAS</b>	Berlín, 1942. Bruno tiene ocho años y desconoce el significado de la Solución Final y del Holocausto. No es consciente de las pavorosas crueldades que su país, en plena guerra mundial, está infligiendo a los pueblos de Europa. Todo lo que sabe es que su padre -recién nombrado comandante de un campo de concentración- ha ascendido en el escalafón, y que ha pasado de vivir en una confortable casa de Berlín a una zona aislada. Todo cambia cuando conoce a Shmuel, un niño judío que vive una extraña existencia paralela al otro lado de la alambrada.	<b>MARK HERMAN</b>	<b>2008</b>	<b>94 MIN</b>	<b>REINO UNIDO</b>	<b>1</b>

<b>DRA.250</b>	<b>NI UNO MENOS</b>	Una niña de trece años, Wei Minzhi, que vive en un pueblo de las montañas, se ve obligada, por orden del alcalde, a sustituir durante un mes a su maestro. Éste le deja cada día un trozo de tiza y promete darle 10 yuan si consigue que ningún estudiante abandone la escuela. Sin embargo, el revoltoso Zhang Huike abandona la clase para ir a la ciudad en busca de trabajo, y la abnegada Minzhi tendrá que ingeniárselas para que regrese a la escuela.	<b>ZHANG YIMOU</b>	<b>1999</b>	<b>106 MIN</b>	<b>CHINA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.251</b>	<b>LA NOVIA VESTIDA DE NEGRO</b>	Julie Kohler ve cómo su marido cae abatido por las balas en el mismo momento en que sale de la iglesia con él, recién casados. Decidida a vengar su muerte, emprende la búsqueda de los responsables y los va matando uno tras otro.	<b>FRANCOIS TRUFFAUT</b>	<b>1967</b>	<b>107 MIN</b>	<b>FRANCIA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.252</b>	<b>NEFERTITI LA HIJA DEL SOL</b>	Un arqueólogo alemán encabeza una expedición que busca los restos del reinado de Amarna. Cuando llegan a las ruinas de uno de los palacios faraónicos, un hombre misterioso le conduce hasta el rostro de Nefertiti.	<b>GUY GILLES</b>	<b>2001</b>	<b>90 MIN</b>		<b>1</b>
<b>DRA.253</b>	<b>NOCHES SALVAJES</b>	Historia de un joven bisexual que vive con una chica una violenta y apasionada historia de amor. 3 días después de recoger los prestigiosos premios de la academia francesa el director murió de sida, con apenas 35 años de edad.	<b>CYRIL COLLARD</b>	<b>1992</b>	<b>126 MIN</b>	<b>FRANCIA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.254</b>	<b>LA NOCHE DE LA IGUANA</b>	Un pastor protestante, expulsado de su iglesia, trabaja en México como guía turístico, dirigiendo expediciones formadas sobre todo por americanas maduras. En una de ellas, es víctima de los intentos de seducción de una sensual jovencita, lo que le granjea la animadversión de las demás mujeres. Finalmente, el grupo llega a un hotel regentado por una vieja amiga suya.	<b>JOHN HUSTON</b>	<b>1964</b>	<b>118 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.255</b>	<b>CHILDREN OF HEAVEN</b>	Los zapatos de la pequeña Zhore han desaparecido. Su hermano mayor Ali los ha perdido. Son pobres, y no tienen para unos zapatos nuevos. Pero ellos dan con una idea para que Zhore tenga sus zapatos: compartir los de Ali.	<b>MAJID MAJIDI</b>	<b>1997</b>	<b>90 MIN</b>	<b>IRAN</b>	<b>1</b>
<b>DRA.256</b>	<b>LA OSTRA Y EL VIENTO</b>	La joven Marcela vive en una isla con su padre, el farolero, y con el viejo Daniel, rodeada de pájaros y por el ruido del mar. Su contacto con el mundo es mínimo y se reduce a una visita que llega cada cierto tiempo para traer provisiones, por lo que deberá inventarse su propio universo.	<b>WALTER LIMA JR</b>	<b>1997</b>	<b>112 MIN</b>	<b>BRASIL</b>	<b>1</b>
<b>DRA.257</b>	<b>OTHELLO</b>	Adaptación del drama homónimo de Shakespeare. Otelo es el paradigma universal del hombre celoso. Otelo, un oficial moro que está enamorado de Desdémona, abandona la ciudad para dirigir el ejército de la República de Venecia en Chipre. Cuando Desdémona y Casio llegan a la isla, el traidor Yago convence a Otelo de que Desdémona le ha sido infiel con Casio.	<b>OLIVER PARKER</b>	<b>1995</b>	<b>125 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>

<b>DRA.258</b>	<b>OJOS NEGROS</b>	Basada en tres cuentos de Chejov, relata la desgraciada vida sentimental que un italiano , Romano Patroni, relata a un caballero ruso a bordo de un barco. Patroni, a pesar de su origen humilde, consigue terminar la carrera de arquitectura y se casa con una rica heredera. Algunos años después, conoce en un balneario a Ana, una joven rusa de la que se enamora y a la que persigue por toda Rusia.	<b>NIKITA MIKHALKOV</b>	<b>1987</b>	<b>118 MIN</b>	<b>ITALIA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.259</b>	<b>EL PABELLÓN DE MUJERES</b>	China, 1938. En el seno de un régimen feudal, la familia Wu es una de las más ricas y poderosas del lugar. Madam Wu es una mujer inteligente, culta y bella que se ha ganado la admiración y respeto de todos. Sin embargo, durante la celebración de su 40 cumpleaños anuncia que ha elegido una concubina para su marido, produciendo un gran escándalo en toda la ciudad.	<b>YIM HO</b>	<b>2000</b>	<b>116 MIN</b>	<b>CHINA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.260</b>	<b>PAISÓN AL ATARDECER</b>	Una mujer a punto de morir recuerda el momento de su juventud en el que conoció al amor de su vida. Mientras, sus hijas se enfrentan a la inminente muerte de su madre y a sus propias inquietudes.	<b>LAJOS KOLTAI</b>	<b>2008</b>	<b>117 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>2</b>
<b>DRA.261</b>	<b>EL PIANISTA</b>	Wladyslaw Szpilman, un brillante pianista polaco de origen judío, vive con su familia en el ghetto de Varsovia. Cuando, en 1939, los alemanes invaden Polonia, consigue evitar la deportación gracias a la ayuda de algunos amigos. Pero tendrá que vivir escondido y completamente aislado durante mucho tiempo, y para sobrevivir tendrá que afrontar constantes peligros.	<b>ROMAN POLANSKI</b>	<b>2002</b>	<b>148 MIN</b>	<b>REINO UNIDO</b>	<b>5</b>
<b>DRA.262</b>	<b>PLENO VERANO</b>	La joven Lien, de 23 años, trabaja en el bar de su hermana mayor y comparte piso con su hermano mayor. Todos ellos se reunirán con la hermana mediana en el aniversario de la muerte de su madre. La complicidad entre las tres hermanas les lleva a compartir fantasías, temores y dudas, pero cada una de ellas guarda un secreto sobre sus sentimientos más íntimos, que terminarán por revelar.	<b>ANH HUNG TRAN</b>	<b>2002</b>	<b>112 MIN</b>	<b>VIETNAM</b>	<b>1</b>
<b>DRA.263</b>	<b>EL PLACER DE ESTAR CONTIGO</b>	Nelly es una hermosa joven aproblemada por falta de dinero, por lo que no se pueda negar a la oferta de un singular personaje, un juez retirado que le ofrece unos cuantos miles de francos. Lo único que pide a cambio el señor Arnaud es ayuda para terminar de redactar sus memorias. Nelly acepta el dinero y el trabajo, y a lo largo de esos singulares días juntos al juez se dará cuenta de cómo su matrimonio se resquebraja y de que la vida de este hombre de justicia no es tan limpia como parece.	<b>CLAUDE SAUTET</b>	<b>1995</b>	<b>106 MIN</b>	<b>FRANCIA</b>	<b>1</b>

<b>DRA.264</b>	<b>BABEL</b>	Ambientada en Marruecos, Túnez, México y Japón. Armados con un Winchester, dos muchachos marroquíes salen en busca del rebaño de cabras de la familia. En medio del silencio del desierto, deciden probar el rifle, sin conocer el alcance de la bala. En un instante, entran en colisión las vidas de cuatro grupos de personas que viven en tres continentes distintos.	<b>ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU</b>	<b>2006</b>	<b>142 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>3</b>
<b>DRA.265</b>	<b>LOS NIÑOS DE NADIE</b>	Película promovida por la Unicef y compuesta de siete segmentos, cada uno representativo de una zona geográfica, donde siete directores nos muestran los obstáculos que deben afrontar distintos niños al enfrentar la crudeza de la vida.	<b>Mehdi Charef, Emir Kusturica, Spike Lee, Kátia Lund, Jordan Scott, Ridley Scott, Stefano Veneruso, John Woo</b>	<b>2005</b>	<b>120 MIN</b>	<b>FRANCIA / ITALIA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.266</b>	<b>HISTORIA AMERICANA X</b>	Derek , un joven "skin head" californiano de ideología neonazi, fue encarcelado por asesinar a un negro que pretendía robarle su furgoneta. Cuando sale de prisión y regresa a su barrio dispuesto a alejarse del mundo de la violencia, se encuentra con que su hermano pequeño , para quien Derek es el modelo a seguir, sigue el mismo camino que a él lo condujo a la cárcel.	<b>TONY KAYE</b>	<b>1998</b>	<b>119 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.267</b>	<b>UNA MENTE BRILLANTE</b>	Es un drama intensamente humano sobre un auténtico genio, está inspirado en la vida del matemático John Forbes Nash Jr. El atractivo y altamente excéntrico Nash hizo un descubrimiento asombroso al comienzo de su carrera y se hizo famoso en todo el mundo. Pero su fulgurante ascenso a la estratosfera intelectual sufrió un drástico cambio de curso cuando la brillante mente de Nash se vio atacada por la esquizofrenia. Enfrentándose a un reto que hubiera destruido a cualquier otro, Nash luchó por recuperarse con la ayuda de su devota esposa Alicia.	<b>RON HOWARD</b>	<b>2001</b>	<b>134 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>2.</b>
<b>DRA.268</b>	<b>LO QUE QUEDA DEL DÍA</b>	En 1958, Stevens , un perfecto mayordomo, viaja por Inglaterra. Ahora trabaja para un millonario americano que es el nuevo propietario de Darlington Hall, mansión que vivió su etapa de mayor esplendor veinte años antes, cuando su dueño, un aristócrata británico, reunía en su casa a los políticos y a los personajes más influyentes de los años 30, una época crucial para el futuro de Europa. Esta circunstancia permitió a Stevens ser testigo de conversaciones sobre los hechos políticos más importantes del momento.	<b>JAMES IVORY</b>	<b>1993</b>	<b>134 MIN</b>	<b>REINO UNIDO</b>	<b>3</b>
<b>DRA.269</b>	<b>NOVECIENTO(1900)</b>	En el año 1901, en una finca en el norte de Italia, nacen el mismo día el hijo de un terrateniente y el hijo de un bracero. La película narra la vida de ambos y sus respectivas familias durante ochenta años. La amistad de los protagonistas se verá nublada por sus diferentes actitudes frente al fascismo. Famoso drama que hace un complejo recorrido político y social por la Italia del siglo XX.	<b>BERNARDO BERTOLUCCI</b>	<b>1976</b>	<b>314 MIN</b>	<b>ITALIA</b>	<b>1</b>

<b>DRA.270</b>	<b>EL AMANECER DE UN SIGLO</b>	Historia de una familia húngara judía en la tumultuosa Europa del Siglo XX. Recorre la historia de Hungría pasando por el imperio, la segunda guerra mundial y el régimen comunista, tres generaciones de la familia Sonnenschein tendrán que enfrentarse con la política y las circunstancias, así como con sus raíces mas personales para poder alcanzar su realización.	<b>ISTVÁN SZABÓ</b>	<b>1999</b>	<b>181 MIN</b>	<b>HUNGRÍA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.271</b>	<b>NIDO DE RATAS</b>	La vida de los estibadores de los muelles neoyorquinos es controlada por un mafioso llamado Johnny Friendly. Terry Malloy es un ex-boxeador que trabaja para él y ha sido testigo y autor indirecto de alguna de sus fechorías. Cuando conoce a Edie Doyle, hermana de una víctima de Friendly, se produce en él una profunda transformación moral que lo lleva a arrepentirse de su vida pasada. A través de Edie conoce al padre Barrie, quien le anima para que acuda a los tribunales y cuente todo lo que sabe.	<b>ELIA KAZAN</b>	<b>1954</b>	<b>108 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.272</b>	<b>POZOS DE AMBICIÓN</b>	Texas, principios del siglo XX. Una historia sobre la familia, la avaricia y la religión. Daniel Plainview se traslada a una miserable ciudad con el propósito de hacer fortuna, pero, a medida que se va enriqueciendo, sus principios y valores desaparecen y acaba dominado por la corrupción. Tras encontrar un rico yacimiento de petróleo en 1902, se convierte en un acaudalado magnate.	<b>PAUL THOMAS ANDERSON</b>	<b>2007</b>	<b>158 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>2</b>
<b>DRA.273</b>	<b>RAIN MAN</b>	Charlie Babbitt , un joven egoísta que espera heredar la fortuna de su difunto padre, se entera de que el beneficiario es su hermano Raymond , un autista al que no conoce, porque ha vivido siempre recluido en un centro especial. Ambos harán un largo viaje a través de los Estados Unidos.	<b>BARRY LEVINSON</b>	<b>1988</b>	<b>129 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.274</b>	<b>REBELION EN LA GRANJA</b>	Una noche, cuando el granjero Jones se ha ido a dormir borracho, todos los animales de la Granja Manor deciden luchar contra el hombre que los maltrata. Los animales planean una rebelión para acabar con la dictadura actual, se hacen con la granja: instauran sus leyes y sus propias normas, pero no será fácil crear un nuevo sistema político. Con el tiempo los cerdos se convertirán en los nuevos tiranos creando un sistema opresor y despiadado.	<b>JOHN STEPHENSON</b>	<b>1999</b>	<b>91 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>2</b>
<b>DRA.275</b>	<b>EL COLOR PURPURA</b>	Principios del siglo XX. Narra la historia de Celie, una adolescente negra de catorce años que está embarazada de su propio padre, un hombre despótico y cruel. A partir de entonces su vida estará llena de dolor y humillaciones.	<b>STEVEN SPIELBERG</b>	<b>1985</b>	<b>147 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>

<b>DRA.276</b>	<b>ADIVINA QUIEN VIENE ESTA NOCHE</b>	Una joven de familia acomodada lleva a casa, para presentárselo a sus padres, a su novio, un médico negro con el que tiene la intención de casarse. A pesar de ser personas de ideas liberales, sus padres se sienten muy confundidos, especialmente el padre, que teme que un matrimonio semejante no traiga más que problemas a su hija.	<b>STANLEY KRAMER</b>	<b>1967</b>	<b>108 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>2</b>
<b>DRA.277</b>	<b>PANTHER- EL PODER NEGRO</b>	Es un tiempo de tensión, las revueltas en las calles son continuas. En Oakland, un grupo que se hace llamar Las Panteras Negras se está armando hasta los dientes, leyendo a Mao y preparándose para luchar por la libertad de la gente de raza negra. Continuamente protagonizarán enfrentamientos callejeros de autodefensa para hacer valer sus derechos y que les servirán para que la gente de la calle se interese por fin por la gente de color.	<b>MARIO VAN PEBBLES</b>	<b>1995</b>	<b>123 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.278</b>	<b>RAICES</b>	Miniserie de TV. Ocho episodios. Kunta Kinte, un chico que, en 1767, fue raptado en África y trasladado a América, se negó siempre a aceptar su nombre de esclavo -Toby-. Sus sucesores mantuvieron vivo su heroico sentido de la rebeldía susurrando su nombre generación tras generación hasta que llegó a oídos de Alex Haley, un muchacho de Tennessee, que dio a conocer la epopeya de Kunta Kinte al mundo entero a través de su novela "Raíces" -ganadora del premio Pulitzer .	<b>Marvin J. Chomsky,John Erman,David Greene,Gilbert Moses</b>	<b>1977</b>	<b>573 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>3</b>
<b>DRA.279</b>	<b>PIXOTE</b>	La historia de Pixote, un niño de 10 años de Sao Paulo, es como la de cualquiera de los miles de niños de la calle que vagan por las favelas en las ciudades de Brasil, rodeados de miseria, violencia, abusos y pobreza.	<b>HÉCTOR BABENCO</b>	<b>1981</b>	<b>127 MIN</b>	<b>BRASIL</b>	<b>1</b>
<b>DRA.280</b>	<b>BARRIO</b>	En uno de esos barrios situados al sur de las grandes ciudades, a los que no llega ni el metro ni el dinero, Javi, Manu y Rai son compañeros de instituto, pero, sobre todo, amigos. Tienen esa edad en la que ni se es hombre ni se es niño, en la que se habla mucho de chicas y muy poco con ellas. Comparten también la vida en el barrio, el calor del verano y un montón de problemas.	<b>FERNANDO LEÓN DE ARANOA</b>	<b>1998</b>	<b>94 MIN</b>	<b>ESPAÑA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.281</b>	<b>OLVIDATE DE PARIS</b>	Michael Gordon, un árbitro de la NBA, viaja a París para cumplir la última voluntad de su padre: ser enterrado en esa ciudad. Ellen Andrews es una americana que vive en París y que trabaja en la compañía aérea en la que Michael viaja. Ambos se conocen, se enamoran y, con el tiempo, se casan. Su relación, sin embargo, no es idílica, pues está salpicada de desagradables peleas, amargas separaciones y románticas reconciliaciones.	<b>BILLY CRYSTAL</b>	<b>1995</b>	<b>100 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>

<b>DRA.282</b>	<b>VIOLENTO Y PROFANO</b>	Raymond creció en el seno de una familia de clase obrera en los suburbios de Londres y allí tendrá que enfrentar la pobreza, el abuso, la afición y las barreras del lugar, además de tratar de lidiar con la falta de comunicación entre hombres y mujeres de su entorno. Opera prima del actor Gary Oldman, que obtuvo un premio a la mejor actriz para Kathy Burke en el Festival de Cannes.	<b>GARY OLDMAN</b>	<b>1997</b>	<b>120 MIN</b>	<b>INGLATERRA / FRANCIA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.283</b>	<b>EL PIANO</b>	Año 1851. Ada, que es muda desde niña, acaba de enviudar. Un matrimonio concertado la obliga a dejar su Escocia natal y viajar a Nueva Zelanda, acompañada de su hija y de su piano. Allí conoce a su futuro marido, un próspero granjero que se niega a llevar a casa el piano. Abandonado en la playa, el instrumento será rescatado por un vecino que establece un extraño pacto con Ada: él la dejará usar su piano a cambio de que ella se deje tocar.	<b>JANE CAMPION</b>	<b>1993</b>	<b>121 MIN</b>	<b>NUEVA ZELANDA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.284</b>	<b>EL PRINCIPE DE LAS MAREAS</b>	Tras una infancia traumática que no ha conseguido olvidar, Tom Wingo , un desilusionado y algo rudo entrenador deportivo sureño, se ve obligado a revivir su pasado cuando viaja a Nueva York a petición de la doctora Susan Lowenstein, la sofisticada psiquiatra de Manhattan que atiende a la hermana de Tom después de varios intentos de suicidio.	<b>BARBRA STREISAND</b>	<b>1991</b>	<b>129 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.285</b>	<b>EL PRINCIPE Y LA CORISTA</b>	En 1911, embajadores de toda Europa acuden a Londres para asistir a la coronación de George V y la reina María. Uno de estos enviados pertenece a la embajada del reino de Carpatia y no es otro que el propio regente del país, el Gran Duque Carlos. En su primera noche en la capital británica, el Gran Duque decide visitar el Coconut, un cabaret en el que actúa como corista la señorita Marina.	<b>LAURENCE OLIVIER</b>	<b>1957</b>	<b>115 MIN</b>	<b>REINO UNIDO</b>	<b>1</b>
<b>DRA.286</b>	<b>GRINGO VIEJO</b>	Harriet es una solterona que se va a México con la esperanza de huir de su anodina vida y encontrar algo de pasión en su corazón. Ambrose Bierce es el "gringo viejo", un periodista retirado y aventurero que vaga por el desierto buscándole un sentido a los últimos años de su vida. Arroyo es un general del ejército mexicano cuya vida gira en torno a la Revolución y a su amor por Harriet.	<b>LUIS PUENZO</b>	<b>1989</b>	<b>120 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.287</b>	<b>UNA MUJER PARTIDA EN DOS</b>	Gabielle, una joven encantadora de Lyon , es "la chica del clima" en un canal de televisión. Conoce al escritor Charles Saint-Denis, entrado en los cincuenta, casado y mujeriego. Paul Gaudens, un hombre mas joven rico, caprichoso y con extraños exabruptos de carácter ,tambien intentara conquistar el corazon de Gabielle. La rivalidad, los celos, y la perversidad tendra en ellos imprevisibles consecuencias.	<b>CLAUDE CHABROL</b>	<b>2007</b>	<b>115 MIN</b>	<b>FRANCIA</b>	<b>2</b>

<b>DRA.288</b>	<b>LA FUERZA DE LA ILUSIÓN</b>	Dos niños de 11 y 8 años deciden crear un mundo fantástico para escapar de las agresiones de su padrastro alcohólico. Ambos chicos, que sueñan con volar, deciden construir un avión de verdad.	<b>RICHARD DONNER</b>	<b>1992</b>	<b>114 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.289</b>	<b>EL POLAQUITO</b>	Un chico de la calle (13 años) se gana la vida cantando tangos en los trenes de la estación central de Buenos Aires. Imita a un famoso cantante de tangos argentinos, por lo que la gente le conoce como El Polaquito. El Polaquito conoce a Pelu, joven prostituta que también trabaja en la estación, de la cual queda inmediatamente prendado y a la que intenta rescatar de la mafia que la explota.	<b>JUAN CARLOS DESANZO</b>	<b>2004</b>	<b>92 MIN</b>	<b>ARGENTINA</b>	<b>4</b>
<b>DRA.290</b>	<b>POSTALES DE LENINGRADO</b>	Disfraces, escondites y nombres falsos sirven para que varios niños reconstruyan la vida de sus padres, guerrilleros venezolanos en los años 60. Como en un juego, los pequeños hacen de la persecución y clandestinidad una aventura de superhéroes, mientras esperan que sus padres regresen de la montaña. Sin embargo, el miedo siempre está ahí, y más aún en los días en que llegan las "postales de Leningrado".	<b>MARIANA RONDÓN</b>	<b>2007</b>	<b>93 MIN</b>	<b>VENEZUELA</b>	<b>2</b>
<b>DRA.291</b>	<b>LA PIANISTA</b>	Una mujer, profesora de piano en un conservatorio, frecuenta cines porno y tiendas de sexo para escapar de la influencia de su dominante madre. Uno de sus alumnos se propone seducirla.	<b>MICHAEL HANEKE</b>	<b>2001</b>	<b>130 MIN</b>	<b>FRANCIA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.292</b>	<b>LA PUTA DEL REY</b>	Finales del siglo XVII. El rey Vittorio Amadeo se encapricha apasionadamente de la esposa de su chambelán, la duquesa de Luynes. Ella, que ama a su marido, le rechaza, pero el esposo se le ofrece a su señor. La unión de los dos se ve forzada por el odio y el deseo de herirse mutuamente. Las cosas van a cambiar, pero ya es demasiado tarde.	<b>AXEL CORTI</b>	<b>1992</b>	<b>111 MIN</b>	<b>FRANCIA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.293</b>	<b>LOS PUENTES DE MADISON</b>	La vida monótona y rutinaria de Francesca Johnson, una tranquila ama de casa de Iowa que vive en una granja con su familia, se ve alterada con la llegada de Robert Kincaid, un veterano fotógrafo de la revista National Geographic que está por el condado de Madison fotografiando viejos puentes.	<b>CLINT EASTWOOD</b>	<b>1995</b>	<b>135 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.294</b>	<b>PASIÓN Y SACRIFICIO</b>	Durante la Segunda Guerra Mundial, un piloto norteamericano estacionado en Inglaterra conoce a una joven enfermera británica durante un ataque aéreo contra Londres. Los dos se enamoran al instante, a pesar del hecho de que la joven enfermera ya está casada, un secreto que mantiene oculta a su amante americano. Después de ser derribado tras las líneas enemigas, mientras que se asigna a transportar a un agente británico en Francia, el piloto americano se da cuenta de que su carga de agente secreto es, de hecho, el marido de su amante.	<b>PETER HYAMS</b>	<b>1979</b>	<b>109 MIN</b>	<b>REINO UNIDO</b>	<b>1</b>

<b>DRA.295</b>	<b>PEQUEÑO BUDA</b>	Pequeño Buda es una historia sobre la búsqueda de un grupo de monjes, dirigidos por el Lama Norbu , para buscar la reencarnación de su gran maestro budista, Lama Dorje. Lama Norbu y sus compañeros monjes creen que han encontrado un candidato de la reencarnación Dorje dentro de un muchacho llamado Jesse Conrad en Seattle.	<b>BERNARDO BERTOLUCCI</b>	<b>1993</b>	<b>123 MIN</b>	<b>FRANCIA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.296</b>	<b>MI PIE IZQUIERDO</b>	Narra la inspiradora vida de Christy Brown, un pintor, poeta y escritor irlandés aquejado de parálisis cerebral en su caso tripleja, nacido en una familia pobre. Con el apoyo de su voluntariosa madre Bridget , una profesora, y su propia tenacidad, echó por tierra todas las barreras que impedían su integración en la sociedad, al aprender a usar su pie izquierdo para escribir y pintar.	<b>JIM SHERIDAN</b>	<b>1989</b>	<b>103 MIN</b>	<b>IRLANDA</b>	<b>2</b>
<b>DRA.297</b>	<b>PERVERSIDAD</b>	Christopher Cross es un simple cajero infelizmente casado, pero tiene un raro talento para la pintura. En cierta ocasión, conoce a una aventurera de la que se enamora y le hace creer que es un pintor de éxito. La chica y su novio, un individuo sin escrúpulos, aprovechan la ocasión para explotar al pobre hombre, que llegará incluso a cometer un desfalco en su empresa para que ella siga creyendo que es un artista de éxito.	<b>FRITZ LANG</b>	<b>1945</b>	<b>103 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>2</b>
<b>DRA.298</b>	<b>PERSUASIÓN</b>	1813, Inglaterra. La joven Anne Elliot, de 29 años, cuya edad "adecuada" para contraer matrimonio ha pasado, vive con su opresivo y vanidoso padre Sir Walter Elliot de Kellynch Hall, y su hermana mayor Elizabeth. Ocho años antes fue persuadida por Lady Russell, íntima amiga de su difunta madre, para que renunciara a su amor por un oficial de la marina de posición social inferior y con poco futuro, el capitán Wentworth.	<b>ROGER MICHELL</b>	<b>1995</b>	<b>102 MIN</b>	<b>REINO UNIDO</b>	<b>1</b>
<b>DRA.299</b>	<b>PERROS DE PAJA</b>	El astrofísico americano David Sumner se traslada a vivir al pueblo de su mujer, en Gran Bretaña. Es un hombre reservado y tímido que vive absorto en sus investigaciones y procura evitar cualquier disputa. Sin embargo, la violencia de ciertos individuos del pueblo llega a tal extremo que Summer, situado entre la espada y la pared, reacciona con las mismas armas que sus agresores para defender a su mujer y su hogar.	<b>SAM PECKINPAH</b>	<b>1971</b>	<b>113 MIN</b>	<b>REINO UNIDO</b>	<b>1</b>
<b>DRA.300</b>	<b>PARA TODOS LOS GUSTOS</b>	Un empresario conoce a una actriz que es amiga de una camarera, la cual conoce a un guardia de seguridad que trabaja con un chófer, al servicio de una decoradora, mujer de un empresario, que querría trabar amistad con artistas. Este film muestra cómo la diferencia de ambiente y educación hace imposible ciertas relaciones.	<b>AGNES JAOUÏ</b>	<b>2000</b>	<b>117 MIN</b>	<b>FRANCIA</b>	<b>1</b>

DRA.301	<b>PANTALEÓN Y LAS VISITADORAS</b>	A un militar se le encomienda la tarea de montar un burdel en plena selva amazónica para así poder tener contenta a la tropa. Pondrá todo su empeño y su disciplina en la tarea.	<b>FRANCISCO J.LOMBARDI</b>	<b>1999</b>	<b>137 MIN</b>	<b>PERU</b>	<b>1</b>
DRA.302	<b>PERFUME DE MUJER</b>	Perfume de mujer Charlie Simms es un estudiante becado en una prestigiosa escuela preparatoria. Con el objetivo de ganar el dinero toma un trabajo como acompañante de un oficial retirado de la Armada de Estados Unidos, el Teniente coronel Frank Slade: un amargado hombre de mediana edad, que se encuentra invidente.	<b>MARTIN BREST</b>	<b>1992</b>	<b>157 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
DRA.303	<b>PRIMAVERA, VERANO, OTOÑO, INVIERNO Y PRIMAVERA</b>	Dos monjes viven en un monasterio aislado. Bajo la atenta mirada del más viejo, el más joven ve pasar las estaciones de la vida. Primavera: un niño monje se ríe de una rana que intenta librarse de una piedra que tiene en la espalda. Verano: un monje adolescente conoce el amor. Otoño: un monje de treinta años intenta hacer algo que va contra su naturaleza. Invierno: el monje está próximo a la vejez y alguien llega al monasterio.	<b>KIM KI-DUK</b>	<b>2003</b>	<b>103 MIN</b>	<b>COREA DEL SUR</b>	<b>3</b>
DRA.304	<b>QUIEREME SI TE ATREVES</b>	Lo que comenzó como un juego de infancia entre Sophie y Julien, un juego de atrevidos retos, con el tiempo se ha convertido en una forma de vida. Sophie y Julien llevan ese juego hasta el límite, se burlan de todo y de todos y se hacen daño deliberadamente. Moderno cuento de hadas que relata una grotesca y hermosa relación de amor-odio.	<b>YANN SAMUELL</b>	<b>2003</b>	<b>93 MIN</b>	<b>FRANCIA</b>	<b>1</b>
DRA.305	<b>LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ</b>	Georgia, 1861. En la elegante mansión sureña de Tara, vive Scarlett O'Hara, la joven más bella, caprichosa y egoísta de la región. Ella suspira por el amor de Ashley, pero él está prometido con su prima, la dulce y bondadosa Melanie. En la última fiesta, antes del estallido de la Guerra de Secesión (1861-1865), Scarlett conoce al simpático, cínico y apuesto Rhett Butler, un vividor arrogante y aventurero, que sólo piensa en sí mismo y que no tiene ninguna intención de participar en la contienda.	<b>VICTOR FLEMING, GEORGE CUKOR, SAM WOOD</b>	<b>1939</b>	<b>238 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>2</b>
DRA.306	<b>QUERIDO FRANKIE</b>	Historia de un niño de nueve años llamado Frankie y de su madre, Lizzie, que siempre están moviéndose de un lugar para otro. Como no quiere contarle a su hijo la verdad, Lizzie se ha inventado una historia para satisfacer la curiosidad del pequeño Frankie. Cada cierto tiempo manda una carta a Frankie de su supuesto padre, que está embarcado en un navío viajando a tierras lejanas.	<b>SHONA AUERBACH</b>	<b>2004</b>	<b>102 MIN</b>	<b>REINO UNIDO</b>	<b>4</b>

<b>DRA.307</b>	<b>¿QUIÉN TEME A VIRGINIA WOOLF?</b>	George y Martha son un matrimonio que se profesa un odio salvaje. Ambos tienen personalidades autodestructivas, conocen perfectamente las debilidades del otro y saben cómo exasperarlo. George es un profesor de historia alcohólico. Martha, la hija del director de la universidad donde George da clases, es una mujer frustrada y vulnerable.	<b>MIKE NICHOLS</b>	<b>1966</b>	<b>129 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.308</b>	<b>¿QUE ES LA VIDA?</b>	icolás, un joven campesino que vive con sus padres y abuelos, lleva una existencia bastante dura y anodina. Un día conoce a María, una cantante retirada mayor que él, y se queda prendado de ella. En su casa, todo va de mal en peor y la tragedia no tarda en desencadenarse.	<b>FRANCOIS DUPEYRON</b>	<b>1999</b>	<b>110 MIN</b>	<b>FRANCIA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.309</b>	<b>QUÉ BELLO ES VIVIR</b>	George Bailey es un honrado y modesto ciudadano que dirige y mantiene a flote un pequeño banco familiar, a pesar de los intentos de un poderoso banquero por arruinarlo. El día de Nochebuena de 1945, abrumado por la repentina desaparición de una importante suma de dinero, que supondría no solo la quiebra de su banco, sino también un gran escándalo, decide suicidarse, pero cuando está a punto de hacerlo ocurre algo extraordinario.	<b>FRANK CAPRA</b>	<b>1946</b>	<b>130 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.310</b>	<b>¿QUIÉN DIABLOS ES JULIETTE?</b>	narra la historia de Yuliet, una adolescente cubana, y Fabiola Quiroz, una modelo mexicana, quienes, con humor y franqueza, rodeadas de peculiares personajes secundarios, nos demuestran que la ausencia de sus padres, las carencias y las adversidades las hicieron más fuertes.	<b>CARLOS MARCOVICH</b>	<b>1997</b>	<b>91 MIN</b>	<b>MEXICO</b>	<b>1</b>
<b>DRA.311</b>	<b>QUIÉN AMARÁ A MIS HIJOS</b>	Basado en una historia real sobre una madre de Iowa, Lucile Frey; que al enterarse que tiene pocos meses de vida, decide buscarle a sus diez hijos familias adoptivas que les brinden el amor y el cuidado necesario, debido a su humilde situación y a que su esposo no se encuentra en condiciones de hacerse responsable de ellos.	<b>JOHN ERMAN</b>	<b>1983</b>	<b>95 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.312</b>	<b>RADIO FAVELA</b>	Un destacamento de la policía se dirige hacia una favela. Mientras los traficantes se preparan para el enfrentamiento una radio pirata informa a los oyentes para que se protejan en sus casas. Pero el objetivo de la policía esta vez no es el de reprimir el tráfico de drogas, sino el de cerrar la radio. En la cárcel, el líder de la radio, Jorge, cuenta a los demás reclusos su historia, la de cuatro jóvenes amigos que soñaban con montar su propia radio y dar voz a la favela.	<b>HELVÉCIO RATTON</b>	<b>2002</b>	<b>92 MIN</b>	<b>BRASIL</b>	<b>2</b>

<b>DRA.313</b>	<b>RAY</b>	La vida de Ray Charles es una alternancia de triunfos y fracasos personales que se suceden a lo largo de una dilatada y galardonada carrera en el mundo del espectáculo. Pero estamos hablando de un hombre que sintetizó sus luchas, su dolor y su oscuridad personal con la misma efectividad con la que supo fundir en su arte una miríada de estilos musicales: el jazz, el rhythm & blues, el rock & roll, el gospel y el country.	<b>TAYLOR HACKFORD</b>	<b>2004</b>	<b>152 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.314</b>	<b>EL LECTOR</b>	Alemania después de la II Guerra Mundial (1939-1945). un chico de quince años, pierde el conocimiento mientras regresa del colegio. Hanna Schmitz , una mujer seria y reservada que le dobla la edad, lo recoge y lo lleva a su casa. Entre ambos surge un apasionado y secreto idilio que se ve interrumpido por la misteriosa desaparición de Hanna.	<b>STEPHEN DALDRY</b>	<b>2008</b>	<b>123 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>2</b>
<b>DRA.315</b>	<b>RECONSTRUCCIÓN</b>	A primera vista "Reconstruction" es una historia de amor entre dos desconocidos que se encuentran en un andén del metro en Copenhague. Pero en realidad este film es mucho más que esto. Es una meditación sobre el amor y la suerte, sobre el valor necesario para aprovechar las ocasiones que se presentan y ser consecuente con las decisiones que se deriven de ello.	<b>CHRISTOFFER BOE</b>	<b>2003</b>	<b>89 MIN</b>	<b>DINAMARCA</b>	<b>3</b>
<b>DRA.316</b>	<b>LA REINA DE LA NOCHE</b>	Biografía de Lucha Reyes, uno de los mitos de la canción popular mexicana. La historia se centra en la tormentosa relación con su madre y en un destino fatal marcado por el alcohol y la soledad, sobre todo la soledad sentimental. Fue una mujer incapaz de encontrar la felicidad, a pesar de haber tenido todas las claves para conseguirla: una personalidad arrolladora, una extraordinaria voz y una gran fama.	<b>ARTURO RIPSTEIN</b>	<b>1994</b>	<b>110 MIN</b>	<b>MÉXICO</b>	<b>1</b>
<b>DRA.317</b>	<b>RELACIONES PROFUNDAS</b>	Un luchador, Suraj Singh, se enamora de la única hija de un rico industrialista, llamada Komal, y se casa con ella. Esto no le agrada al padre, Yashpal Chaudhry, quien arma un plan para separar a las dos, lo que logra con éxito, pero sólo después del nacimiento del bebé. Komal rechaza al niño, y vuelve a su padre, dejando Suraj para que críe solo al niño. Siete años más tarde, Komal y Yashpal entran otra vez a la vida de Suraj, para exigir el regreso de su hijo, Karan.	<b>INDRA KUMAR</b>	<b>2002</b>	<b>165 MIN</b>	<b>INDIA</b>	<b>2</b>
<b>DRA.318</b>	<b>RIPLEY'S GAME</b>	Tom Ripley es un asesino retirado, culto y educado que vive ahora en una villa en la región italiana de Véneto con su novia Terry, una música que toca el clave. Un antiguo socio de Berlín llama a Ripley para encargarle un trabajo más. En lugar de encargarse personalmente, decide jugar con Jonathan Trevanny , un enmarcador del pueblo, e intentar convertirle en un asesino. Jonathan, casado y con un hijo de corta edad, se está muriendo de cáncer.	<b>LILIANA CAVANI</b>	<b>2002</b>	<b>110 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>2</b>

<b>DRA.319</b>	<b>REGRESO A HOWARDS END</b>	Margaret y Helen Schlegel son dos hermanas cultas y emancipadas para la época en que viven (finales del XIX). Su relación con la convencional familia Wilcox acaba en enemistad. Sin embargo, pasado cierto tiempo, se establece una estrecha relación entre Margaret y la señora Wilcox, quien, para disgusto de su familia, decide nombrar heredera de su mansión a la mayor de las Schlegel.	<b>JAMES IVORY</b>	<b>1992</b>	<b>140 MIN</b>	<b>REINO UNIDO</b>	<b>1</b>
<b>DRA.320</b>	<b>REENCARNACIÓN</b>	Diez años después de la muerte de su marido Sean, Anna acepta casarse con Joseph. Pero un día Anna conoce a un niño que dice ser la reencarnación de Sean, y que le pide que no se case con Joseph.	<b>JONATHAN GLAZER</b>	<b>2004</b>	<b>100 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.321</b>	<b>EL PROYECTO LARAMIE</b>	En 1998 Matthew Shepard, un estudiante gay de la Universidad de Wyoming, fue brutalmente asesinado por dos homófobos en la ciudad de Laramie (Estados Unidos). Esta cinta muestra por medio de entrevistas toda la información sobre Matthew y sobre todo lo sucedido, desde la fatídica noche en la que Shepard fue apaleado, su muerte en el hospital y el posterior juicio a sus asesinos	<b>MOISÉS KAUFMAN</b>	<b>2002</b>	<b>97 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>2</b>
<b>DRA.322</b>	<b>EL REY PESCADOR</b>	En la imponente Nueva York, Jack (Jeff Bridges), un locutor de radio caído en desgracia, y Parry (Robin Williams), un enajenado profesor de historia, emprenden la búsqueda del Santo Grial.	<b>TERRY GILLIAM</b>	<b>1991</b>	<b>137 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.323</b>	<b>RETORNO AL PASADO</b>	Jeff Bailey, un antiguo detective, regenta una gasolinera en un pequeño pueblo, donde lleva una vida tranquila y sencilla. Sus amores son la pesca y una jovencita con la que quiere casarse. Inesperadamente, recibe la visita de un viejo conocido que le anuncia que el jefe quiere verlo. Bailey se ve entonces obligado a contarle a su novia su turbio pasado: contratado por un hampón, Whit Sterling, para buscar a su amante, Catie Moffett, que se había fugado con una importante suma de dinero, consiguió localizarla en Acapulco, pero se enamoró de ella.	<b>JACQUES TOURNEUR</b>	<b>1947</b>	<b>97 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>2</b>
<b>DRA.324</b>	<b>REMBRANDT</b>	elícula biográfica sobre el célebre pintor holandés. En 1642, habiendo alcanzado la cima de la fama, muere repentinamente su adorada esposa. Desde entonces su pintura es más oscura, pesimista y dramática, lo que disgusta a sus mecenas. En 1656 Rembrandt está arruinado, pero se consuela con la compañía de la bella Hendrickje, con la que no llega a casarse.	<b>ALEXANDER KORDA</b>	<b>1936</b>	<b>84 MIN</b>	<b>REINO UNIDO</b>	<b>1</b>
<b>DRA.325</b>	<b>LA REINA CRISTINA DE SUECIA</b>	Suecia, siglo XVII. Durante la guerra de los Treinta Años (1618-1648) muere, en la batalla de Lutzen, el rey Gustavo Adolfo de Suecia. Hereda el trono su hija Cristina, que desde la infancia se entrega en cuerpo y alma a los problemas de estado, lo que la lleva a renunciar al matrimonio con el príncipe Carlos Gustavo, héroe nacional y el pretendiente preferido por todos.	<b>ROUBEN MAMOULIAN</b>	<b>1933</b>	<b>97 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>

<b>DRA.326</b>	<b>ROJOS</b>	El periodista John Reed es el único americano enterrado en el Kremlin. Mientras vivió fue un activista que luchó por defender sus ideales en la tumultuosa América de 1915. Se enamoró de Louise Bryant, una inquieta mujer que luchaba por su emancipación y por triunfar como escritora. Tras dejar a su marido, Louise se fue a vivir con Reed y se integró en un grupo de intelectuales activistas de izquierdas.	<b>WARREN BEATTY</b>	<b>1981</b>	<b>200 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.327</b>	<b>ROJO COMO EL CIELO</b>	La película se inspira en la verdadera historia de Mirco Mencacci, uno de los más dotados editores de sonido del mundo. Ambientada en un pequeño pueblo de la Toscana, en 1971. Mirco es un brillante y alegre niño de 10 años, amante del cine - especialmente Westerns y películas de aventuras. Su vida cambia cuando Mirco jugando con un viejo rifle, es herido de bala en la cabeza. Accidente al que sobrevive, pero pierde la vista. En ese momento, la legislación italiana consideraba a los ciegos discapacitados, y no les permiten asistir a la escuela pública. Por lo tanto, los jóvenes padres de Mirco se ven obligados llevar a su hijo al Instituto David Chiossone en Génova.	<b>CRISTIANO BORTONE</b>	<b>2006</b>	<b>96 MIN</b>	<b>ITALIA</b>	<b>2</b>
<b>DRA.328</b>	<b>ROMEO Y JULIETA</b>	En Verona Beach se suceden los enfrentamientos entre sus dos familias más poderosas -los Montesco y los Capuleto-, para dominar su influencia. Dentro de un contexto urbano que no descarta la violencia, Fulgencio Capuleto organiza una fiesta a la que asiste -gracias a la mediación de su amigo Mercurio-, Romeo Montesco. En la misma los Capuleto intentan que su joven hija -Julieta- se comprometa con el arrogante Dave Paris -el hijo del gobernador-. Sin embargo, cuando Romeo y Julieta se contemplan de forma casual, surgirá desde el primer momento la chispa del amor.	<b>BAZ LUHRMANN</b>	<b>1996</b>	<b>120 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.329</b>	<b>EL SABOR DE LA NOCHE</b>	Elizabeth es dejada por su novio y va a ahogar las penas a un bar cuyo dueño es Jeremy . Charlan y hacen amistad pero un día ella desaparece y se va trabajar a otro bar donde conoce a Arnie y a Sue Lynne. Ahora Elizabeth será la que escuche penas ajenas.	<b>WONG KAR WAI</b>	<b>2007</b>	<b>93 MIN</b>	<b>CHINA</b>	<b>2</b>
<b>DRA.330</b>	<b>SATYRICON</b>	En la Roma del siglo primero después de Cristo, dos estudiantes, Encolpio y Ascilto, discuten sobre su propiedad sobre el adolescente Gitone. El niño escoge a Ascilto. Sólo un terremoto salva a Encolpio del suicidio. A partir de entonces, Ascilto vivirá una serie de aventuras y desventuras para conocer nuevos amores.	<b>FEDERICO FELLINI</b>	<b>1969</b>	<b>129 MIN</b>	<b>ITALIA</b>	<b>2</b>

<b>DRA.331</b>	<b>SAMSARA</b>	Después de tres años, tres meses y tres días de reclusión voluntaria en una ermita perdida en la región del Ladakh en el Himalaya, Thasi emerge de un trance profundo. De vuelta en el monasterio budista donde vivió desde los cinco años, el joven va recuperando poco a poco sus fuerzas vitales. Pero el regreso trae resultados inesperados. Fuera de los rigores de una vida entregada al desarrollo espiritual, Thasi empieza a experimentar el despertar a la vida sexual.	<b>NALIN PAN</b>	<b>2001</b>	<b>136 MIN</b>	<b>INDIA</b>	<b>2</b>
<b>DRA.332</b>	<b>UN SECRETO</b>	Al finalizar la segunda guerra mundial, Philippe, hijo de una familia judía, siempre ha tenido la sensación de tener un hermano. Bajo las apariencias de una existencia tranquila con sus padres Maxime y Tania, reina lo no dicho, y los secretos, se evitan. Pero, un terrible secreto se desvela poco a poco, procedente del periodo de la Ocupación Originalmente, Maxime es el hermanastro de Tania.	<b>CLAUDE MILLER</b>	<b>2007</b>	<b>105 MIN</b>	<b>FRANCIA</b>	<b>3</b>
<b>DRA.333</b>	<b>EL SECRETO DE SUS OJOS</b>	Benjamín Expósito ha trabajado toda la vida como empleado en un Juzgado Penal. Ahora acaba de jubilarse, y para ocupar sus horas libres decide escribir una novela. No se propone imaginar una historia inventada. No la necesita. Dispone, en su propio pasado como funcionario judicial, de una historia real conmovedora y trágica, de la que ha sido testigo privilegiado. Corre el año 1974, y a su Juzgado se le encomienda la investigación sobre la violación y el asesinato de una mujer hermosa y joven.	<b>JUAN JOSÉ CAMPANELLA</b>	<b>2009</b>	<b>127 MIN</b>	<b>ESPAÑO</b>	<b>1</b>
<b>DRA.334</b>	<b>SECRETO EN LA MONTAÑA</b>	la película cuenta la historia de dos jóvenes -un peón de estancia y un vaquero de rodeo- que se encuentran en el verano de 1963 y que forjan, inesperadamente, una relación muy íntima para toda la vida. Una relación cuyas complicaciones, alegrías y tragedias son un bellissimo testimonio de la resistencia y el poder del amor.	<b>ANG LEE</b>	<b>2005</b>	<b>135 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>2</b>
<b>DRA.335</b>	<b>EL SILENCIO DE LORNA</b>	Tras un matrimonio de conveniencia con un drogadicto, Lorna, una joven albanesa, está a punto de conseguir la nacionalidad belga. El plan es de su novio Fabio e incluye también provocarle una sobredosis al joven belga para que Lorna quede viuda y pueda casarse con un ruso que también quiere obtener la nacionalidad belga. Lorna no está de acuerdo con Fabio, ella prefiere solucionar el problema pidiendo el divorcio.	<b>JEAN PIERRE DARDENNE Y LUC DARDENNE</b>	<b>2008</b>	<b>105 MIN</b>	<b>BÉLGICA</b>	<b>2</b>
<b>DRA.336</b>	<b>EL SILENCIO DE NETO</b>	El silencio de Neto narra el viaje espiritual de osadía y descubrimiento de un niño de 12 años. Durante los seis críticos meses de 1954 que determinaron la historia de su país, Neto emprende la búsqueda por su autonomía y libertad.	<b>LUIS ARGUETA</b>	<b>1994</b>	<b>106 MIN</b>	<b>GUATEMALA</b>	<b>2</b>
<b>DRA.337</b>	<b>LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS</b>	En 1959 comienza a trabajar, en una estricta escuela estadounidense para varones, John Keating. El mismo es el nuevo profesor de inglés que, con sus poco convencionales métodos, le da nueva vida al ya establecido plan de estudios.	<b>METER WEIR</b>	<b>1989</b>	<b>128 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>4</b>

<b>DRA.338</b>	<b>SOLDADOS DE SALAMINA</b>	Una novelista que ha dejado de escribir rastrea una historia real sucedida en los últimos días de la Guerra Civil: el escritor y falangista Rafael Sánchez Mazas fue fusilado junto a otros cincuenta prisioneros, pero logró huir y esconderse en un bosque. Al parecer, un soldado de los que peinaban la zona para capturarlo lo encontró, pero lo dejó escapar.	<b>DAVID TRUEBA</b>	<b>2003</b>	<b>112 MIN</b>	<b>ESPAÑOL</b>	<b>2</b>
<b>DRA.339</b>	<b>SOLAS</b>	María malvive en un oscuro apartamento de un barrio miserable, trabaja eventualmente como chica de la limpieza y, casi con cuarenta años, descubre que está embarazada de un hombre que no la ama. Su soledad es tan grande que sólo encuentra consuelo en la bebida. Su madre, que ha consumido su vida al lado de un hombre violento e intolerante, no tiene ni siquiera el consuelo de tenerla cerca.	<b>BENITO ZAMBRANO</b>	<b>1999</b>	<b>98 MIN</b>	<b>ESPAÑA</b>	<b>2</b>
<b>DRA.340</b>	<b>EL OCASO DE UNA VIDA (SUNSET BOULEVARD)</b>	La película narra la historia de una antigua estrella del cine mudo, Norma Desmond, quien, incapaz de aceptar que sus días de gloria pasaron, sueña con un retorno triunfante a la gran pantalla, para el cual espera contar con la ayuda de Joe Gillis, un guionista al que convierte en su amante.	<b>BILLY WILDER</b>	<b>1950</b>	<b>110 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>2</b>
<b>DRA.341</b>	<b>SUR</b>	Sur nos habla del reencuentro y de la amistad. Es el triunfo de la vida sobre la muerte, del amor sobre el rencor, de la libertad sobre la opresión, del deseo sobre el temor. Sur nos cuenta una historia de amor. Es el amor de la pareja y es también una historia de amor por un país. Es la historia de un regreso. Sur, es un homenaje a todos los que, como el personaje tartamudo, supieron decir NO. Fueron los que mantuvieron la dignidad. Ellos dijeron no a la injusticia, a la opresión, a la entrega del país.	<b>FERNANDO "PINO" SOLANAS</b>	<b>1988</b>	<b>127 MIN</b>	<b>ARGENTINA</b>	<b>2</b>
<b>DRA.342</b>	<b>SUEÑOS DE UNA NOCHE DE INVIERNO</b>	Serbia, invierno de 2004. Lazar regresa a casa tras diez largos años de ausencia. Hoy es un hombre diferente que ha recuperado su libertad, un hombre que ha decidido liberarse a sí mismo de la pesada carga de su pasado y comenzar una nueva vida en un país que también parece desear avanzar hacia un futuro mejor. El apartamento donde vivía está ocupado por una mujer, Jasna, que se encarga de criar a su hija Jovana, una niña autista de 12 años. Refugiadas de Bosnia, llevan un tiempo ocupando ilegalmente el apartamento de Lazar.	<b>GORA PASKALJEVIC</b>	<b>2004</b>	<b>95 MIN</b>	<b>SERBIA Y MONTENEGRO</b>	<b>1</b>
<b>DRA.343</b>	<b>SUBTERRA</b>	Pueblo de Lota, 1897. En las profundidades de la mina de carbón más grande del mundo, una gran rebelión se gesta en el corazón de un hombre. Mientras la aristocrática familia Cousiño Goyenechea sueña con el progreso, los mineros de carbón despiertan en busca de su dignidad.	<b>MARCELO FERRARI</b>	<b>2003</b>	<b>108 MIN</b>	<b>CHILE</b>	<b>1</b>

<b>DRA.344</b>	<b>SUEÑO DE FUGA</b>	La vida de Andy Dufresne, un joven banquero de éxito, tiene un gran cambio cuando un tribunal lo condena injustamente a cadena perpetua, en una prisión de alta seguridad, por el asesinato de su esposa y su amante. Ya en la cárcel, poco a poco se gana el respeto de los demás reclusos y la amistad de Red Redding, que dirige el mercado negro de la prisión. Andy adquiere ciertos privilegios por resolver problemas fiscales a los guardias así como al alcaide, para quien organiza una extensa red de corrupciones políticas.	<b>FRANK DARABONT</b>	<b>1994</b>	<b>142 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.345</b>	<b>SIETE AÑOS EN EL TIBET</b>	Heinrich Harrer fue un famoso alpinista austríaco, que intentó la ascensión al Nanga Parbat; pero, desgraciadamente, su aventura se vio bruscamente interrumpida por el estallido de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Tanto él como su compañero Peter Auehnaiter fueron reclusos en un campo de concentración, del que lograron escapar a través de las montañas.	<b>JEAN JACQUES ANNAUD</b>	<b>1997</b>	<b>136 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.346</b>	<b>STUDIO 54</b>	Nueva York, 1979. Shane O'Shea, un joven que lleva una vida monótona y anodina, sueña con poder entrar una noche en la discoteca Studio 54 de Manhattan. Se trata de un local muy exclusivo, donde sólo admiten a famosos. Una noche, el propietario del negocio, ve a Shane en la cola y ordena al portero que lo deje entrar. A continuación, le ofrece un trabajo en el local.	<b>MARK CHRISTOPHER</b>	<b>1998</b>	<b>93 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.347</b>	<b>SENSO</b>	Año 1866. Livia, una bella dama de una aristocrática familia italiana, vive un intenso romance con el teniente Franz Mahler, un oficial del ejército austriaco, en plena guerra de independencia italiana frente a Austria.	<b>LUCHINO VISCONTI</b>	<b>1954</b>	<b>115 MIN</b>	<b>ITALIA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.348</b>	<b>SOL DE OTOÑO</b>	Clara Goldstein, una mujer madura, que desea relacionarse con un hombre de su edad, publica un anuncio en un periódico, en el que dibuja una estrella de David. Recibe la llamada de un tal Saúl Levín con el que se encuentra en una cafetería céntrica. Él es uruguayo y tiene un taller de marcos para cuadros. Clara es contable en una tienda de telas. Al final del encuentro, Clara descubre que él no es judío y que su nombre verdadero es Raúl Ferraro.	<b>EDUARDO MIGNOGNA</b>	<b>1996</b>	<b>103 MIN</b>	<b>ARGENTINA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.349</b>	<b>SIEMPRE A TU LADO</b>	En esta recreación moderna de la historia, el Profesor de música Parker Wilson encuentra un cachorro Akita en la estación del tren y lo lleva a casa mientras encuentran a su dueño. El perro lleva un collar con su nombre: Hachiko. Nadie lo reclama y Parker conserva al perro, a pesar de la renuencia inicial de su esposa Cate. Se establece así un vínculo especial entre Parker y Hachiko. Éste acompaña al profesor a la estación por la mañana y espera su retorno por las tardes.	<b>LASSE HALLSTROM</b>	<b>2009</b>	<b>94 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>

<b>DRA.350</b>	<b>SIN MIEDO A LA VIDA</b>	Max, un reconocido arquitecto de San Francisco, y Jeff, su socio y amigo, se dirigen a Houston con la intención de conseguir un lucrativo contrato. En el avión conocen a Carla y a su hijo, que piensan hacer un tranquilo viaje de placer. Sin embargo, el aparato se estrella antes de llegar a su destino, y Max es uno de los pocos supervivientes de la catástrofe.	<b>PETER WEIR</b>	<b>1993</b>	<b>124 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.351</b>	<b>SENSATEZ Y SENTIMIENTOS</b>	Excelente adaptación del libro de Jane Austen, sobre el desamparo que sufren una mujer y sus tres hijas ante la muerte del esposo y padre. La señora Dashwood y sus hijas Elinor, Marianne, y Margaret, quedan empobrecidas después de la muerte de su marido, ya que su finca, Norland, en Sussex, debe pasar a John Dashwood, hijo del primer matrimonio de Mr. Dashwood. Aunque John prometió a su padre cuidar de su madrastra y hermanas, su egoísta esposa, Fanny, fácilmente lo disuade de darles parte de su herencia.	<b>ANG LEE</b>	<b>1996</b>	<b>136 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.352</b>	<b>GARRINCHA, ESTRELLA SOLITARIA</b>	Es 1980 y en la escuela de Samba Mangueira, una de las más grandes de río de Janeiro, homenajea a uno de los ídolos del fútbol brasileño: Garrincha. Entre la música el erotismo y las luces del carnaval vemos cómo el futbolista de 46 años es llevado en un carro especialmente preparado para él. Sin embargo el ídolo ya no es la gloria de antaño. Acaba de salir de un internado donde se estuvo rehabilitando por alcoholismo, luciendo extirviado y abatido por las drogas que lo mantienen en pie.	<b>MILTON ALENCAR</b>	<b>2003</b>	<b>106 MIN</b>	<b>BRASIL</b>	<b>1</b>
<b>DRA.353</b>	<b>EL ULTIMO EMPERADOR</b>	Es la historia de Puyi, el último emperador de China, que subió al trono a los tres años y fue adorado por 500 millones de personas como divinidad. Gobernó en la Ciudad Prohibida hasta que las fuerzas republicanas, que querían abolir la corte imperial, lo encerraron entre sus murallas. Finalmente abdicó y se convirtió durante un tiempo en un títere de las fuerzas de ocupación japonesas en Manchuria. Después llegó la revolución comunista y fue encarcelado para "limpiar" su mente de todo pensamiento capitalista.	<b>BERNARDO BERTOLUCCI</b>	<b>1987</b>	<b>160 MIN</b>	<b>JAPO, ITALIA</b>	<b>2</b>
<b>DRA.354</b>	<b>EL PACIENTE INGLES</b>	Finales de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Un hombre herido viaja en un convoy sanitario por una carretera de Italia, pero su estado es tan grave que tiene que quedarse en un monasterio deshabitado y semiderruido, donde se encarga de cuidarlo Hana, una enfermera canadiense. Aunque su cuerpo está totalmente quemado a consecuencia de un accidente sufrido en África, tiene todavía ánimo para contarle a Hana la trágica historia de su vida.	<b>ANTHONY MINGHELLA</b>	<b>1996</b>	<b>162 MIN</b>	<b>REINO UNIDO</b>	<b>1</b>
<b>DRA.355</b>	<b>EL PORTERO DE NOCHE</b>	Viena, 1957. Una mujer judía, esposa de un director de orquesta, reconoce en el portero del hotel en el que se aloja al oficial nazi que, en un campo de concentración, la había utilizado como objeto sexual en una tortuosa relación sadomasoquista.	<b>LILIANA CAVANI</b>	<b>1974</b>	<b>118 MIN</b>	<b>ITALIA</b>	<b>2</b>

<b>DRA.356</b>	<b>EL DULCE PORVENIR</b>	Un hombre llamado Billy acaba de perder a su esposa, fallecida a consecuencia de un cáncer. Todavía con el dolor encima, conduce su coche por un estrecho camino de montaña, detrás de un autobús escolar. Sus dos hijos le saludan desde la ventanilla trasera del autobús, como hacen todos los días. Pero de repente, el autobús se sale del camino, despeñándose sobre un lago congelado y hundiéndose rápidamente tras agrietar el hielo con su peso. Catorce niños mueren en el accidente, todos los que tenían las familias del pueblo.	<b>ATOM EGOYAN</b>	<b>1997</b>	<b>122 MIN</b>	<b>CANADA</b>	<b>2</b>
<b>DRA.357</b>	<b>EL TREN A LA POESÍA</b>	Xiu , una mujer sofisticada e independiente, mantiene una relación con Chen Ching, un tímido e introvertido poeta que trabaja como bibliotecario. Antes de encontrar a Xiu, Chen Ching había conocido en un baile a Zhou Yu, una pintora de porcelana. Entre ambos nace una pasión desbordante. Sin embargo, con el paso del tiempo, el poeta se siente demasiado presionado por la pasión de Zhou Yu y por las grandes expectativas que tiene de su arte.	<b>SUN ZHOU</b>	<b>2002</b>	<b>96 MIN</b>	<b>CHINA</b>	<b>3</b>
<b>DRA.358</b>	<b>TINTA ROJA</b>	Un joven peruano sueña con ser escritor mientras trabaja como redactor en prácticas en un periódico sensacionalista. Por su carácter, se integra fácilmente en la redacción y demuestra día a día su talento. Su jefe, un hombre desencantado, delega en él todos los temas y ve en el joven su propio retrato de juventud. El redactor tiene en su jefe el modelo de lo que él no quiere llegar a ser.	<b>FRANCISCO J.LOMBARDI</b>	<b>2000</b>	<b>100 MIN</b>	<b>PERU</b>	<b>1</b>
<b>DRA.359</b>	<b>TUMBAS AL RAS DE LA TIERRA</b>	Dos muchachos y una chica que mantienen un departamento entre los tres, se ven en la necesidad de buscar otro inquilino. Después de largas entrevistas, parecen dar con el candidato ideal, pero algo hace que el nuevo compañero se suicide y los tres amigos descubren un secreto, esto los llevará a tratar de enterrar el cadáver sin decirle a nadie.	<b>DANNY BOYLE</b>	<b>1994</b>	<b>93 MIN</b>	<b>REINO UNIDO</b>	<b>1</b>
<b>DRA.360</b>	<b>TUCKER, UN HOMBRE Y SU SUEÑO</b>	Preston Tucker está obsesionado con la idea de crear un automóvil revolucionario para su época, que sea potente, veloz, aerodinámico y que se adelante en su diseño a lo que debe ser el coche del futuro. Su afán por triunfar le lleva a pedir ayuda a su familia y a enfrentarse con los colosos de la producción en serie de Detroit.	<b>FRANCIS FORD COPPOLA</b>	<b>1998</b>	<b>130 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.361</b>	<b>Y TU MAMA TAMBIEN</b>	Tenoch y Julio son dos adolescentes cuyas vidas están regidas por las hormonas y por un peculiar código de amistad, sintetizado en el decálogo del "charolastra". En una fiesta, los jóvenes conocen a Luisa, una chica española casada con el primo de Tenoch. Este incidente, aparentemente trivial, se convertirá en el detonador de una aventura en la que la inocencia, la amistad y la sexualidad de los tres personajes entrarán en conflicto.	<b>ALFONSO CUARÓN</b>	<b>2001</b>	<b>105 MIN</b>	<b>MEXICO</b>	<b>1</b>

<b>DRA.362</b>	<b>CREPUSCULO</b>	Cuando la madre de Bella Swan empieza a viajar con su nuevo marido, la joven de 17 años no tiene más remedio que abandonar su hogar en Phoenix y volver a vivir con su padre en la minúscula localidad de Forks, en el estado de Washington. Tras el incesante sol de Arizona, el brumoso clima gris de Forks resulta bastante exótico para Bella, al igual que sus nuevos compañeros de clase, la familia Cullen. Increíblemente atractivos y sumamente reservados, no se parecen a nadie que haya conocido, en más sentidos de lo que imagina.	<b>CATHERINE HARDWICKE</b>	<b>2008</b>	<b>121 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>2</b>
<b>DRA.363</b>	<b>EL TRIUNFO DE UN SUEÑO</b>	Un joven guitarrista irlandés y una violonchelista pasan una romántica e inolvidable noche de verano en Nueva York, pero el azar los separa. De su breve encuentro nace August, un niño que, por un destino fatal, va a parar a un orfanato, donde pasa una dura infancia. Con sólo once años, se gana la vida como músico callejero, bajo la tutela de un siniestro y dickensiano personaje que trata de explotarlo.	<b>KIRSTEN SHERIDAN</b>	<b>2007</b>	<b>100 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>2</b>
<b>DRA.364</b>	<b>TRISTAN</b>	Don Lope ha acogido a Tristana en su hogar para cumplir una promesa hecha a sus padres. Pero la joven es muy hermosa y se convierte en la obsesión del anciano, que a fuerza de tiempo y de paciencia consigue sus favores. Sin embargo, cuando ella conoce a un joven pintor que la enamora, decide cambiar radicalmente el rumbo de su vida.	<b>LUIS BUÑUEL</b>	<b>1970</b>	<b>90 MIN</b>	<b>ESPAÑA</b>	<b>4</b>
<b>DRA.365</b>	<b>LAND AND FREEDOM</b>	Otoño de 1936. David Carr, un joven comunista en paro, deja Liverpool para intervenir en la guerra civil española, dentro del bando republicano, e ingresa en la Brigada Internacional del frente de Aragón. Allí conocerá a muchos milicianos procedentes de toda Europa y Estados Unidos, en especial la española Blanca, una atractiva anarquista. David y Blanca están convencidos de luchar por la defensa de la libertad.	<b>KEN LOACH</b>	<b>1995</b>	<b>110 MIN</b>	<b>REINO UNIDO</b>	<b>2</b>
<b>DRA.366</b>	<b>EL TREN DE LA VIDA</b>	Durante la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), con el objetivo de huir de los nazis y evitar el exterminio, un grupo de judíos de un pueblo de Europa del Este organiza un convoy simulando que se trata de un tren de prisioneros. Algunos de ellos no tendrán más remedio que hacerse pasar por soldados nazis.	<b>RADU MIHAILEANU</b>	<b>1998</b>	<b>103 MIN</b>	<b>RUMANIA</b>	<b>2</b>
<b>DRA.367</b>	<b>TANGO FEROS</b>	El legendario amor entre Tanguito y Mariana sirve para mostrar una época, la de finales de los 60 y comienzos de los 70, en la tiene lugar el nacimiento del rock argentino y el conflicto entre los viejos valores y los nuevos ideales de la juventud argentina: libertad, amor, la paz y solidaridad.	<b>MARCELO PIÑEYRO</b>	<b>1993</b>	<b>125 MIN</b>	<b>ARGENTINA</b>	<b>1</b>

<b>DRA.368</b>	<b>TAN LEJOS Y TAN CERCA</b>	Dos ángeles de la guarda vuelan sobre Berlín. Son invisibles y están llenos de benevolencia, pero no pueden intervenir en la vida de los hombres. Entonces Cassiel, el ángel de las lágrimas, se convierte en un ser humano para saber cómo sienten y perciben el mundo las personas... Secuela de "El cielo sobre Berlín" (Der Himmel über Berlin, 1987), también dirigida por Wenders.	<b>WIN WENDERS</b>	<b>1993</b>	<b>140 MIN</b>	<b>ALEMANIA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.369</b>	<b>UN TRANVIA LLAMADO DESEO</b>	Blanche, que pertenece a una rancia pero arruinada familia sureña, es una mujer madura y decadente que vive anclada en el pasado. Ciertas circunstancias la obligan a ir a vivir a Nueva Orleans con su hermana Stella y su cuñado Stanley, un hombre rudo y violento. A pesar de su actitud remilgada y arrogante, Blanche oculta un escabroso pasado que la ha conducido al desequilibrio mental.	<b>ELIA KAZAN</b>	<b>1951</b>	<b>122 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.370</b>	<b>ALGO EN COMÚN</b>	Andrew Largeman vuelve a su casa natal, en Nueva Jersey, después de diez años de ausencia para asistir al funeral de su madre. Allí rememora su pasado y conoce a una chica, Samantha, que quizá pueda cambiar su vida. Largeman, que acaba de dejar los antidepresivos que ha estado tomando durante años, comienza a redescubrirse a sí mismo, lo que incluye enfrentarse a su padre, psicólogo, y ayudar a Samantha a superar sus propios problemas psicológicos.	<b>ZACH BRAFF</b>	<b>2004</b>	<b>109 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.371</b>	<b>LA TETA ASUSTADA</b>	Fausta padece de "La teta asustada", una enfermedad que se transmite por la leche materna de mujeres maltratadas durante la época del terrorismo en el Perú. Los infectados nacen sin alma, porque del susto se escondió en la tierra, y cargan un terror atávico que les aísla por completo. Pero Fausta esconde algo más; guarda un secreto que no quiere revelar, hasta que la súbita muerte de su madre desencadenará hechos inesperados que transformarán su vida y la de otros.	<b>CLAUDIA LLOSA</b>	<b>2009</b>	<b>93 MIN</b>	<b>PERU</b>	<b>1</b>
<b>DRA.372</b>	<b>TRAIDO POR EL MAR</b>	Amy es una chica solitaria que atesora los objetos que el mar le brinda. Tras un trágico naufragio el mar le trae un maravilloso regalo: Yanko, el único sobreviviente. Juntos vivirán una aventura en medio de la intolerancia de quienes le rodean.	<b>BEEBAN KIDRON</b>	<b>1997</b>	<b>114 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.373</b>	<b>TABOU</b>	En una solitaria velada durante el Ramadán, Leila, una joven de 18 años, debe enfrentarse a sus demonios. Su cuerpo la obliga a recordar lo que debió hacer para liberar su palabra. Solo el canto que entonaba de niña puede hacer que la llaga cicatrice.	<b>MERIE M RIVEILL</b>	<b>2010</b>	<b>110 MIN</b>	<b>TUNEZ</b>	<b>2</b>
<b>DRA.374</b>	<b>UN GATO SOBRE EL TEJADO</b>	La inminente muerte del anciano patriarca de una acomodada familia del Sur desencadena terribles tensiones entre sus herederos. Uno de sus hijos, Brick, indeciso y apático, se refugia en el alcohol y se muestra completamente indiferente ante la situación, pero Maggie, su mujer, no está dispuesta a contemplar impasible su destrucción. El otro, Gooper, al igual que su esposa, es ambicioso y oportunista.	<b>RICHARD BROOKS</b>	<b>1958</b>	<b>108 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>

<b>DRA.375</b>	<b>UN LUGAR EN EL MUNDO</b>	Ernesto hace un viaje a San Luis, un pueblo de un remoto valle de Argentina, para recordar su infancia y las circunstancias que han determinado su vida: sus padres se habían exiliado voluntariamente de Buenos Aires para vivir en una comunidad campesina; la llegada de un geólogo español, contratado por el cacique local para buscar petróleo, representa una amenaza para la forma de vida de los campesinos.	<b>ADOLFO ARISTARAIN</b>	<b>1992</b>	<b>120 MIN</b>	<b>ARGENTINA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.376</b>	<b>LA ULTIMA PELICULA</b>	En la década de los 50, en una pequeña ciudad de Texas, un grupo de jóvenes afronta el paso de la adolescencia a la madurez dentro de una sociedad represora y cambiante en la que el cine y todo lo que representa muere en manos de la televisión.	<b>PETER BOGDANOVICH</b>	<b>1971</b>	<b>118 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.377</b>	<b>ULISES</b>	Ulises, rey de Itaca, se encuentra muy lejos de su hogar, después de haber pasado años en la guerra contra Troya. Al finalizar la Iliada, regresa con sus hombres a su tierra. Sin embargo, el encuentro con un Cíclope, y su enfrentamiento, enfurecerán a los Dioses y alejarán a Ulises de su camino llevándolo por una senda de misterio, que le hará conocer a las maléficas sirenas y a la malvada bruja Circe. Mientras tanto, en Itaca, se prepara un concurso para suplantar al rey Ulises y que su mujer, Penélope lo acepte por esposo ante la terrible ausencia de su verdadero marido.	<b>MARIO CAMERINI, MARIO BAVA</b>	<b>1954</b>	<b>117 MIN</b>	<b>ITALIA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.378</b>	<b>VEER ZAARA</b>	Veer, un piloto de la Armada India, conoce a Zaara, una chica Pakistání que viaja hacia un pequeño pueblo para enterrar las cenizas de una antigua criada, y decide guiarla. En ese viaje surge el amor, pero Zaara está comprometida.	<b>YASH CHOPRA</b>	<b>2004</b>	<b>192 MIN</b>	<b>INDIA</b>	<b>2</b>
<b>DRA.379</b>	<b>LA VENTANA DE ENFREENTE</b>	Giovanna lleva nueve años felizmente casada. Trabaja en una granja de pollos, cocina pasteles para un café local y cuida niños. Todo va bien hasta que su marido lleva a casa a un hombre amnésico que ha encontrado en la calle. En su intento de ayudarlo, Giovanna pasa cada vez más tiempo con él y, poco a poco, va descubriendo su misterioso pasado: un número tatuado en su antebrazo, su experiencia en el mundo de la pastelería, un nombre: Simone.	<b>FERZAN OZPETEK</b>	<b>2003</b>	<b>106 MIN</b>	<b>ITALIA</b>	<b>2</b>
<b>DRA.380</b>	<b>EL VERANO DE KIKUJIRO</b>	Masao es un niño de nueve años al que le toca pasar las vacaciones de verano con su abuela; así que se acabaron los partidos de fútbol, ya que todos sus amigos se han marchado a la playa. El aburrimiento de Masao es tal que se le ocurre la idea de buscar a su madre, a la que nunca ha visto. Con muy poco dinero y con una fotografía y una dirección como únicas referencias, el plan parece condenado al fracaso.	<b>TAKESHI KITANO</b>	<b>1999</b>	<b>121 MIN</b>	<b>JAPÓN</b>	<b>1</b>

<b>DRA.381</b>	<b>LA VIDA EN ROSA</b>	Biografía de la famosa cantante francesa Edith Piaf (1915-1963): su infancia, su adolescencia y su ascensión a la gloria. De los barrios bajos de París al éxito de Nueva York, la vida de Edith Piaf fue una lucha por sobrevivir y amar. Creció en medio de la pobreza, pero su voz mágica y sus apasionados romances y amistades con las grandes personalidades de la época hicieron de ella una estrella mundial.	<b>OLIVIER DAHAN</b>	<b>2007</b>	<b>140 MIN</b>	<b>FRANCIA</b>	<b>4</b>
<b>DRA.382</b>	<b>LA VIDA SOÑADA DE LOS ANGELES</b>	Isa es una joven de veinte años que realiza diversos trabajos eventuales. Su camino se cruza con el de Marie, que es también una joven solitaria, pero que se rebela contra su condición social. A pesar de ser totalmente diferentes, Isa y Marie entablan una profunda amistad. Mientras Isa se empeña en descubrir el pasado de una joven que vivía antes en su piso, Marie se enamora de un hombre que la utiliza a su antojo.	<b>ERICK ZONCA</b>	<b>1998</b>	<b>113 MIN</b>	<b>FRANCIA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.383</b>	<b>EL VIENTO QUE ACARICIA EL PRADO</b>	En la Irlanda de principios del siglo XX dos hermanos se alistaron voluntarios para luchar contra las tropas británicas. Corre el año 1920 cuando muchos campesinos se unen para formar un ejército de guerrilleros y enfrentarse a las escuadras British Black y Tan, tropas británicas que habían sido enviadas para sofocar las aspiraciones independentistas de Irlanda. Un profundo amor hacia su país hace que Damien abandone su prometedora carrera de médico y se reúna con su hermano, Teddy, en una peligrosa lucha por la libertad.	<b>KEN LOACH</b>	<b>2006</b>	<b>127 MIN</b>	<b>REINO UNIDO</b>	<b>4</b>
<b>DRA.384</b>	<b>VIRIDIANA</b>	Don Jaime , un viejo hidalgo español, vive retirado y solitario en su hacienda desde la muerte de su esposa, ocurrida el mismo día de la boda. Un día recibe la visita de su sobrina Viridiana , novicia en un convento, que tiene un gran parecido con su mujer.	<b>LUIS BUÑUEL</b>	<b>1961</b>	<b>90 MIN</b>	<b>ESPAÑA</b>	<b>2</b>
<b>DRA.385</b>	<b>VOCES INOCENTES</b>	Chava es un niño de 11 años que vive en un pueblo de la periferia de San Salvador, atrapado entre el ejército y la guerrilla salvadoreña. Después de que su padre abandonara a la familia, en plena guerra civil, Chava pasa a ser "el hombre de la casa". En esta época, el gobierno de El Salvador reclutaba niños de doce años. Así que a Chava sólo le queda un año de escuela antes de ser movilizado.	<b>LUIS MANDOKI</b>	<b>2004</b>	<b>120 MIN</b>	<b>MEXICO</b>	<b>1</b>
<b>DRA.386</b>	<b>CRONICA DEL ALBA.VALENTINA</b>	Esta película narra la historia de José y Valentina, niños de familias acomodadas, que viven un dulce romance, en la sociedad española anterior a la Guerra Civil. La narración es la remembranza de Valentina que hace José durante su reclusión en época de guerra.	<b>ANTONIO JOSÉ BETANCOR</b>	<b>1982</b>	<b>82 MIN</b>	<b>ESPAÑA</b>	<b>2</b>

<b>DRA.387</b>	<b>VATEL</b>	François Vatel es el leal y devoto sirviente del arruinado Príncipe de Condé. El Príncipe necesita recuperar el favor del rey Luis XIV, y espera que éste le otorgue el mando de las tropas de una nueva campaña contra los holandeses. Para ello encarga a Vatel que organice, sin escatimar en gastos, una recepción a la totalidad de la Corte de Versalles en su castillo de Chantilly. Las fiestas durarán tres días y tres noches.	<b>ROLAND JOFFÉ</b>	<b>2000</b>	<b>116 MIN</b>	<b>REINO UNIDO</b>	<b>1</b>
<b>DRA.388</b>	<b>LA VIDA DE LOS OTROS</b>	República Democrática Alemana, año 1984. El capitán Gerd Wiesler, un hombre solitario, es un competente oficial del servicio de inteligencia y espionaje de la Stasi, la todopoderosa policía secreta del régimen comunista de la RDA. Pero, cuando le encomiendan que espíe a la pareja formada por el prestigioso escritor Georg Dreyman y la popular actriz Christa-Maria Sieland, no puede ni siquiera imaginar hasta qué punto esa misión va a influir en su concepción de la vida y del mundo.	<b>FLORIAN HENCKEL VON DONNERSMARCK</b>	<b>2006</b>	<b>137 MIN</b>	<b>ALEMANIA</b>	<b>2</b>
<b>DRA.389</b>	<b>VITUS</b>	Vitus es un chico que parece llegado de otro planeta: tiene un oído como el de un murciélago, toca el piano como un virtuoso y estudia enciclopedias a la edad de cinco años. Como es de suponer, sus padres le anticipan un brillante porvenir; quieren que sea pianista. Sin embargo, el pequeño genio prefiere tocar en el taller de su excéntrico abuelo, y sueña con volar y con tener una infancia normal.	<b>FREDI M. MURER</b>	<b>2006</b>	<b>120 MIN</b>	<b>SUIZA</b>	<b>2</b>
<b>DRA.390</b>	<b>LEAVING LAS VEGAS</b>	Ben Sanderson es un guionista alcohólico de Hollywood que acaba de perder su trabajo por sus problemas con la bebida y su bajo rendimiento. Sin amigos y sin familia, Ben quema sus recuerdos y viaja hasta Las Vegas con el propósito de beber hasta morir. Nada más llegar a la ciudad, conoce a Sera, una atractiva prostituta de la que se queda prendado.	<b>MIKE FIGGIS</b>	<b>1995</b>	<b>112 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.391</b>	<b>WHERE THE TRUTH LIES</b>	Una joven periodista (Lohman) intenta descubrir por qué rompieron su amistad dos estrellas de Hollywood (Bacon y Firth) que veinte años antes habían sido camaradas de correrías llenas de sexo, rock y drogas.	<b>ATOM EGOYAN</b>	<b>2005</b>	<b>107 MIN</b>	<b>CANADÁ</b>	<b>1</b>
<b>DRA.392</b>	<b>YO SOY SAM</b>	Sam Dawson es un deficiente mental que deberá luchar por conservar la custodia de su pequeña hija, ya que el Estado considera que no está capacitado para hacerse cargo de su educación. De su defensa se encargará una prestigiosa abogada, Rita Harrison, cuyo desinterés y frialdad inicial cambiarán tras conocer a Sam, descubrir el amor que siente por su hija y comprobar su determinación por defender sus derechos como padre.	<b>JESSIE NELSON</b>	<b>2001</b>	<b>132 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>2</b>

<b>DRA.393</b>	<b>A ZED &amp; NOUGHTS</b>	Dos hermanos gemelos, Oswald y Oliver Deuce, investigan la inesperada muerte de sus esposas debida a un accidente de coche en las afueras del zoo de Rotterdam. Los hermanos entran en contacto con Alba, la conductora del otro vehículo, que ha perdido una pierna. Oswald y Oliver, debido a este accidente, se ven cada vez más interesados en la descomposición de los cuerpos, concretamente en el de los animales, ya que ambos son zoólogos.	<b>PETER GREENAWAY</b>	<b>1985</b>	<b>111 MIN</b>	<b>REINO UNIDO</b>	<b>2</b>
<b>DRA.394</b>	<b>LA ULTIMA TENTACIÓN DE CRISTO</b>	Jesús, un carpintero de Nazaret, decide atender la constante llamada de Dios. Pero cuando está a punto de completar su misión, debe hacer frente a la mayor de las tentaciones y realizar un sacrificio para salvar a todos los hombres.	<b>MARTIN SCORSESE</b>	<b>1988</b>	<b>164 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.395</b>	<b>HERMANO SOL HERMANA LUNA</b>	A pesar de ser hijo de unos ricos mercaderes, Francisco de Asís renuncia a todas sus posesiones y a su acomodada vida para dedicarla al servicio de Dios y de los más pobres.	<b>FRANCO ZEFFIRELLI</b>	<b>1972</b>	<b>121 MIN</b>	<b>ITALIA</b>	<b>1</b>
<b>DRA.396</b>	<b>EL EVANGELIO SEGÚN SAN MATEO</b>	En clave neorrealista pero sin apartarse del texto bíblico, el polémico Pasolini realiza un cercano retrato de Jesús de Nazaret.	<b>PIER PAOLO PASOLINI</b>	<b>1964</b>	<b>131 MIN</b>	<b>ITALIA</b>	<b>2</b>
<b>DRA.397</b>	<b>LOS DIEZ MANDAMIENTOS VOL. 2</b>	El recién nacido Moisés es recogido del río por la hija del faraón, Bithiah. Ella lo adopta y lo cría en la corte real. Cuando Moisés ya es mayor, se gana el aprecio del faraón Seti, hermano de Bithiah, y de la princesa Nefertari, lo que disgusta al hijo heredero del faraón, Ramsés. Pero Moisés un día descubre su origen hebreo y conoce a su verdadera familia, lo cual lo lleva a dejar su vida como príncipe y se vuelve esclavo. para conducir a su pueblo hacia la libertad.	<b>CECIL B. DE MILLEE</b>	<b>1956</b>	<b>95 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1</b>
<b>DRA.398</b>	<b>ANNO DOMINI PARTE I Y II</b>	Reinado del emperador Tiberio (siglo I d.C.). Miniserie de TV. Seis episodios. Tras la resurrección de Jesús de Nazaret, Pedro y los demás Apóstoles tienen dudas sobre qué camino seguir para transmitir el mensaje que Cristo les ha dado. Como en Jerusalén se sienten inseguros, pues son constantemente vigilados y perseguidos por las autoridades religiosas judías, por los romanos y por los zelotes, deciden abandonar la ciudad y viajar por las distintas regiones del Imperio con el fin de propagar la Buena Nueva entre los gentiles.	<b>STUART COOPER</b>	<b>1985</b>		<b>REINO UNIDO</b>	<b>1</b>
<b>DRA.399</b>	<b>ANNO DOMINI PARTE III</b>	Reinado del emperador Tiberio (siglo I d.C.). Miniserie de TV. Seis episodios. Tras la resurrección de Jesús de Nazaret, Pedro y los demás Apóstoles tienen dudas sobre qué camino seguir para transmitir el mensaje que Cristo les ha dado. Como en Jerusalén se sienten inseguros, pues son constantemente vigilados y perseguidos por las autoridades religiosas judías, por los romanos y por los zelotes, deciden abandonar la ciudad y viajar por las distintas regiones del Imperio con el fin de propagar la Buena Nueva entre los gentiles.	<b>STUART COOPER</b>	<b>1985</b>		<b>REINO UNIDO</b>	<b>1</b>

DRA.400	LA PASION DE CRISTO	La Pasión de Cristo recrea las últimas doce horas en la vida de Jesús de Nazaret desde el momento en el que acude al Huerto de los Olivos (Getsemaní) a orar tras la Última Cena, enfrentándose a las tentaciones de Satanás. Allí sufre la traición de Judas Iscariote, siendo arrestado y conducido a Jerusalén para ser juzgado por blasfemia, según denuncian los fariseos.	MEL GIBSON	2004	127 MIN	ITALIA, ESTADOS UNIDOS	1
DRA.401	ELIZABETH	En el año 1585, y después de reinar durante casi tres décadas, la reina Elizabeth I de Inglaterra sigue enfrentándose a luchas internas por el trono y a la amenaza de la traición. Al otro lado del canal, una tormenta destructora de catolicismo fundamentalista sopla en la Europa del siglo XVI, con el rey Felipe II de España a la cabeza. Con el apoyo de Roma y la Inquisición, Felipe II, que tiene a sus órdenes un gran ejército y la poderosa Armada, representa una amenaza inminente para la Reina y para Inglaterra. El oscuro y piadoso rey está decidido a destronar a la "herética" protestante y a restaurar la gloria de la Iglesia Católica Romana en Inglaterra.	SHEKHAR KAPUR	2007	114 MIN	REINO UNIDO	1
DRA.402	AUTO FOCUS	Bob Crane es un actor a quien el éxito de una serie televisiva convierte en estrella de la noche a la mañana en los años '60. En medio del éxito, conoce a un hombre que le introduce a dos actividades nuevas para él: las grabaciones de video y las orgías sexuales. Y cuando Crane -de la mano de su nuevo amigo- se haga adicto al hobby de unir el sexo con las cámaras, su descenso al infierno habrá comenzado.	PAUL SCHRADER	2002	107 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.403	CRISTÓBAL COLÓN EL DESCUBRIMIENTO	El navegante genovés Cristóbal Colón tiene un sueño: encontrar una ruta alternativa para llegar a las Indias. Después de que Portugal no haya respaldado su propuesta, acude a España para pedir el apoyo de los Reyes Católicos. Gracias a la reina obtiene tres barcos con los que inicia un viaje hacia lo desconocido.	JOHN GLEN	1992	120 MIN	REINO UNIDO/ESPAÑA	2
DRA.404	RIO MISTICO	obrero de boston y luego se separaron tras una terrible tragedia.años mas tarde unos brutals eventos vuelven a conectarlos,la hija de yimmy, de 19 años,es asesinada a sangre fria.dave es el sospechoso y Sean ahora se ha convertido en policia,intenta resolver el crimen antes que yimmy haga justicia por sangre propia.	CLINT EASTWOOD.	2003	137 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
DRA.405	BIRD	saxofonista Charlie Parker, apodado "Bird". La carrera artística de Parker fue influenciada por su uso de las drogas y el alcohol. Clint Eastwood, aficionado al jazz, y su guionista Oliansky encontraron las imágenes propicias para dar a la biografía de este músico el estilo de vida salvaje de un artista brillante en forma de película. Las primeras escenas	CLINT EASTWOOD.	1988	116 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
DRA.406	LOS IMPERDONABLES	estadounidense del género de western dirigida por Clint Eastwood en 1992. La cinta ganó 4 premios Óscar, entre ellos los de mejor película y mejor director. Un grupo de prostitutas de Big Whiskey, Wyoming, dirigidas por Strawberry Alice (Frances Fisher), ofrece una recompensa de \$ 1.000 a quien pueda matar rápido a Mike	CLINT EASTWOOD.	1992	127 MIN	ESTADOS UNIDOS	2

DRA.407	<b>RED SOCIAL</b>	<p>narra la historia de la conocida red social Facebook. La adaptación del guion estuvo a cargo de Aaron Sorkin y sus protagonistas son Jesse Eisenberg, Andrew Garfield y Justin Timberlake, quienes interpretan a Mark Zuckerberg, Eduardo Saverin y Sean Parker respectivamente (los dos primeros son los creadores de Facebook, mientras que el último es uno de los fundadores de Napster, quien en el 2004 se unió a la presidencia de Facebook)</p>	<b>DAVID FINCHER</b>	<b>2010</b>	<b>120 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1.</b>
DRA.408	<b>EL JARDINERO INFIEL</b>	<p>En un remoto lugar al norte de Roma, aconteció dramáticamente a Tessa Quayle, una activista que prepara una denuncia sobre el trabajo de una multinacional farmacéutica en este país. Un médico local que la acompañaba ha huido y todo parece apuntar hacia un crimen pasional. Sandy Woodrow, Sir Bernard Pellegrin y los demás miembros del Alto Comisionado Británico están convencidos de que el viudo de Tessa, el diplomático Justin Quayle dejará el asunto en sus manos, pero están muy equivocados. Su equilibrio profesional ha basculado al perder a la mujer a la que tanto amaba. Esos dos seres de personalidades tan opuestas se atraían mutuamente y disfrutaban de un feliz matrimonio. Los recuerdos de esa unión empujan a Justin a intentar entender lo que realmente ocurrió</p>	<b>FERNANDO MEIRELLES</b>	<b>2005</b>	<b>128 MIN</b>	<b>REINO UNIDO</b>	<b>1.</b>
DRA.409	<b>SEABISCUIT más allá de la leyenda)</b>	<p>La economía había sufrido un colapso y millones de personas habían perdido su trabajo, sus ahorros y su hogar, quedándose al borde la miseria. En plena época de depresión, surgen tres perdedores agraviados por la vida: por un lado Johnny Red Pollard, un joven jinete de carreras frustrado y resentido, golpeado duramente por la vida y con un pasado olvidable, cuya carrera va cuesta abajo; por otro Charles Howard, un millonario emprendedor en la industria automotriz arruinado emocionalmente debido a la traumática muerte de su hijo en un accidente automovilístico; y por último Tom Smith, un testarudo vaquero y criador de caballos cuya existencia se desvanece, a quien nadie toma en serio y quien se lleva mejor con los animales que con las personas. Cuando sus vidas estaban a punto de desintegrarse totalmente, descubren un pequeño grado de esperanza gracias a Seabiscuit, un caballo hambriento y holgazán,</p>	<b>GARY ROSS</b> <b>Phil Alden Robinson</b>	<b>2003</b>	<b>141 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1.</b>
DRA.410	<b>SNEAKERS</b>	<p>Martin Bishop, un genio de los ordenadores con un pasado extraño, lidera un grupo dedicado a la investigación y espionaje privada. El grupo, compuesto por Donald Crease, Erwin Emory, Darryl Roskow y Carl Arbogast, es muy peculiar. Cada uno es especialista en un tema y todos tienen un pasado extraño.</p> <p>Un día, "Marty" y su grupo, se ven obligados a trabajar para una agencia secreta que les encarga el robo de una caja negra diseñada por un conocido matemático especialista en encriptación, el Dr. Gunter Janek. Una vez que la tienen en su poder, descubren que la caja tiene la capacidad de decodificar cualquier sistema de encriptación</p>	<b>PHIL ALDEN ROBINSON</b>	<b>1992</b>	<b>126 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1.</b>

<b>DRA.411</b>	<b>LA GRAN ESTAFA</b>	Danny Ocean es un carismático ladrón que, tan sólo 24 horas después de cumplir una larga condena en prisión, ya está planeando su próximo delito. Su objetivo: realizar el mayor atraco de casinos de la historia. Para ello formará un equipo de once hombres, cada uno de ellos el mejor en su campo. Sin embargo surgirá un problema inesperado: el dueño de los locales, Terry Benedic, está saliendo con Tess, su ex-mujer	<b>ESTVEN SODERBERRGH</b>	<b>2001</b>	<b>117 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1.</b>
<b>412.</b>	<b>LA PROPUESTA</b>	Margaret (Sandra Bullock), una famosa e influyente editora de Nueva York, debido a un problema con su visado, está a punto de ser deportada a Canadá, su país natal. Para evitarlo, la astuta ejecutiva declara que está comprometida con su joven ayudante Andrew (Ryan Reynolds), al que durante años ha sometido a todo tipo de humillaciones. Andrew está dispuesto a participar en la farsa, pero imponiendo algunas condiciones. Así, ambos viajan a Alaska para que Margaret conozca a la peculiar familia de él, mientras que un agente de inmigración sigue los pasos de la pareja, sospechando que la prepotente ejecutiva prepara un enlace de conveniencia	<b>ANNE FLETCHER</b>	<b>2009</b>	<b>107 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1.</b>
<b>413.</b>	<b>EL COLOR PURPURA</b>	Principios del siglo XX. Narra la historia de Celie, una adolescente negra de catorce años que está embarazada de su propio padre, un hombre despótico y cruel. A partir de entonces su vida estará llena de dolor y humillaciones.	<b>STEVEN SPIELBERG</b>	<b>1985</b>	<b>147 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1.</b>
<b>414.</b>	<b>HISTORIAS CRUZADAS</b>	Mississippi, años 60. Skeeter (Emma Stone) es una joven sureña que regresa de la universidad decidida a convertirse en escritora. Su llegada altera la vida de la ciudad e incluso la de sus amigos porque se ha propuesto entrevistar a las mujeres negras que se han pasado la vida al servicio de las grandes familias sufriendo todas las formas de discriminación racial.	<b>TATE TAYLOR</b>	<b>2011</b>	<b>137 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1.</b>
<b>415.</b>	<b>THE HURT LOCKER ( Zona de Miedo)</b>	Un retrato intenso de soldados de élite que tienen uno de los trabajos más peligrosos del mundo: el desarme de bombas en el calor del combate. Cuando un nuevo sargento, James, se hace cargo de un equipo de desactivación de bombas altamente capacitado en medio de un conflicto violento, que sorprende a sus dos subordinados, Sanborn y Eldridge, por imprudencia sumergiéndolos en un mortal juego de combate urbano, comportándose como si él es indiferente a la muerte. A medida que los hombres luchan para controlar su nuevo líder salvaje, la ciudad estalla en el caos, y el verdadero carácter de James se revela	<b>KATRYN BIGELOW</b>	<b>2009</b>	<b>2h 11 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1.</b>

416.	<b>CREPUSCULO LA SAGA (Luna Nueva)</b>	<p>Bella celebra su cumpleaños 18 en la casa de los Cullen con Edward y su familia.</p> <p>Bella descubre que Victoria ha vuelto para vengarse por la muerte de su amado, Bella se sumerge en una fatal depresión y solo encuentra consuelo en su fiel amigo Jacob Black, ya que Edward se habría marchado de Forks con su familia. Jacob guarda un secreto: pertenece a la manada de licántropos, enemigos de los vampiros, Edward quiere provocar a los Volturi para que lo maten. Jacob se opone a que Bella se transforme en vampiro . Edward tampoco quiere convertirla pues mataría su alma condenándola a la inmortalidad. Edward dice a Bella que su condición para convertirla es el matrimonio.</p>	<b>CHRIS WEITZ</b>	<b>2009</b>	<b>130 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1.</b>
417.	<b>A PRUEBA DE FUEGO.</b>	<p>Cuenta la relación matrimonial y los problemas de pareja que enfrentan Caleb Holt, un bombero de Albany, Georgia, y su esposa Catherine. Cuando su matrimonio parece acabarse y se encuentra al borde del divorcio, es entonces que el padre de Caleb le da un regalo especial, una especie de reto del amor, con la esperanza de que le ayude a salvar su matrimonio. Cuando trabaja – dentro de edificios incendiados- el capitán Caleb Holt aplica el antiguo adagio de los bomberos: jamás dejar atrás a tu compañero. Pero en su casa – entre el frío rescoldo de su apagado matrimonio, las letras que aplica son otras: vive según sus propias reglas. Luego de siete años de matrimonio, Caleb y Catherine Holt se han distanciado tanto que Catherine hubiese preferido jamás haberse casado.</p>	<b>EDUARDO GARZA</b>	<b>2008</b>	<b>122 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS Y MEXICO</b>	<b>1.</b>
418.	<b>DESCUBRIENDO EL PAIS DE NUNCA JAMAS.</b>	<p>Sir James Matthew Barrie es un escritor de obras de teatro. Cuando sus obras ya no reciben buenas críticas decide escribir una nueva historia. Mientras está en el parque conoce a Sylvia Llewelyn Davies y a sus hijos, Peter, Jack, George y Michael. Peter es el único de los tres al que parece no agradar James. Barrie crea una gran amistad con la familia, pero no es bien vista por su esposa Mary ni por la madre de Sylvia.</p> <p>El escritor y la familia pasan un magnífico verano juntos en el cual los chicos y él mismo aprenden muchas cosas juntos. Especialmente Peter, con quien J.M. Barrie crea un gran lazo de amistad, inseparable. Una vez, en el campo, de paseo, Sylvia comienza a toser descontroladamente y se descubre que posee un problema pulmonar, pero decide no someterse a medicaciones ni tratamientos, pero eso podría empeorar.</p>	<b>MARC FORSTER</b>	<b>2004</b>	<b>106 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1.</b>

419.	<b>ALGUIEN TIENE QUE CEDER</b>	<p>Jack Nicholson ,es un playboy inmaduro,cuya rama de conquistador se basa en saber todo lo que les pasa a las mujeres hasta 30 años.Ese es su límite para salir con alguien,simplemente si no estas en ese rango ,no te mira.</p> <p>He aqui una de las cualidades más detestables del personaje,es tan misógino y machista en sus elecciones que lo quieres matar y desearle que le den su merecido...o que aprenda su lección.</p> <p>Y eso es lo que le dá la vida,una oportunidad de cambiar.</p> <p>De novio con su nuevo ejemplar,Marin,hija de una gran escritora de teatro y de un director de teatro,deciden ir a los Hamptons,a la casa familiar a pasar un romatico fin de semana.</p> <p><i>Pero despues de una mala primera impresión Harry</i></p>	<b>NANCY MEYERS</b>	<b>2003</b>	<b>126 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1.</b>
420.	<b>ANALÍZATE</b>	<p>Analízate. El emprendedor es la persona que quiere trabajar para sí mismo, autoemplearse o crear una empresa y se pone en el camino, nunca sencillo, ..Analízate se estrenó en el año 2002, es una película de comedia dirigida por Harold Ramis y los protagonistas son Robert De Niro, Billy Crystal.</p>	<b>HAROLD RAMIREZ</b>	<b>1999</b>	<b>149 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1.</b>
421.	<b>EL TERCER HOMBRE</b>	<p>Holly Martins (Joseph Cotten), escritor de novelas del oeste baratas, llega a Viena en 1947 cuando la ciudad está dividida en cuatro zonas ocupadas por los aliados de la Segunda Guerra Mundial. Holly llega reclamado por un amigo de la infancia, Harry Lime (Orson Welles), que le ha prometido trabajo. Pero el mismo día de su llegada coincide con el entierro de Harry, que ha sido atropellado por un coche. Holly conoce y se enamora de Anna, que era novia de Harry.</p>	<b>CAROL REED</b>	<b>1949</b>	<b>104 MIN</b>	<b>REINO UNIDO</b>	<b>1.</b>
422.	<b>CUMBRES BORRASCOSAS</b>	<p>Los Earnshaws son terratenientes en la Inglaterra del siglo XIX. Un día el padre llega a casa desde la ciudad con un muchacho gitano, tan asustado como bien parecido, al que deciden llamar Heathcliff (Laurence Olivier). El arrogante hijo, Hindley (Hugh Williams), lo rechaza pero en cambio su hermana Cathy (Merle Oberon) establece una estrecha relación de amistad y afecto con él. Después de la muerte del señor Earnshaw, el hijo mayor Hindley - quien a esta altura ya era un alcohólico - manda a vivir a Heathcliff al establo donde se convierte en sirviente, los jóvenes crecen siendo independientes y felices, si bien sigue la enemistad de Hindley hacia Heathcliff. Las cosas cambian cuando Heathcliff y Cathy están en la llanura jugando</p>	<b>WILLIAM WYLER</b>	<b>1939</b>	<b>103 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1.</b>

423.	<b>CHOCOLATE</b>	<p>La película narra la historia de una mujer soltera, Vianne Rocher (Juliete Binoche) y su hija Anouk, quienes llegan a Lansquenet, un pequeño pueblo francés, en el invierno de 1959. La vida trashumante de Vianne y su indiferencia ante el catolicismo sacuden las bases de la sociedad mayoritariamente conservadora y piadosa del pueblo cuyos habitantes, moralistas y reprimidos, viven de las apariencias y rechazan todo aquello que, por nuevo o desconocido, se introduce en sus vidas. Al poco tiempo de llegar, Vianne abre su propia tienda de chocolates, con la que lentamente comienza a ganarse la confianza de muchos en el pueblo, pero a la vez le causa enormes confrontaciones con las facciones tradicionales, quienes consideran que por quedar justo frente a la iglesia del pueblo, y trabajar los domingos, Vianne representa una amenaza para lo establecido</p>	<b>LASSE HALLSTROM</b>	<b>2000</b>	<b>120 MIN</b>	<b>REINO UNIDO Y ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1.</b>
424.	<b>SYRIANA</b>	<p>En un imaginario país situado en la zona petrolífera de Oriente Medio, el gobernante pretende renegociar sus relaciones con los Estados Unidos, y ha concedido derechos sobre el gas natural a una empresa china. La empresa estadounidense más perjudicada, decidirá absorber otra más pequeña que tiene derechos en una ex república soviética. La maraña de intereses se complicará. La fusión será la causa de un atentado terrorista en el otro lado del mundo.</p>	<b>STEPHEN GAGHAN</b>	<b>2005</b>	<b>128 MIN</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b>	<b>1.</b>

Elaborado por: Grupo de Videoteca	Cargo:	Fecha:	Firma:
Revisado por:	Cargo: Secretaria de Cultura y Turismo	Fecha:	Firma:
Aprobado por:	Cargo: Secretaria de Cultura y Turismo	Fecha:	Firma: