

cartilla  
**DESÁRMATE**  
medítele a este cuento

Edición N° 4 - Agosto 2015



**ACR** Agencia Colombiana  
para la Reintegración



**TODOS POR UN  
NUEVO PAÍS**  
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI  
ASESORÍA DE PAZ

Construyendo hoy  
**la Cali** del mañana  
ALCALDÍA DE CALI

**EL TIEMPO**  
CASA EDITORIAL





cartilla  
**DESÁRMATE**  
*medítele a este cuento*

- Edición N° 4 – Agosto 2015
- “DESÁRMATE, MEDÍTELE A ESTE CUENTO”
- Asesor de Paz: Felipe Montoya
- Impresión: EL TIEMPO Casa Editorial

- Alcaldía de Santiago de Cali
- Asesoría de Paz – Av. Estación N° 5 N-37
- Teléfono: 661 88 48 / 667 97 08
- [www.cali.co/desepaz](http://www.cali.co/desepaz)



## EDITORIAL

De todas las actividades que realizamos día a día en la Asesoría de Paz, las que involucran a niñas, niños y adolescentes, son siempre las más emocionantes y llenas de sorpresas. Trabajamos por una ciudad donde los niños puedan ser auténticos niños, donde ellos tengan sueños, que sueñen en grande y lo más importante, que estén convencidos que estos sueños pueden hacerlos realidad. Por eso, en esta edición te invitamos a ser el niño que eres, a jugar, a pintar, a crear, y tener un libro como compañía, en lugar de un juguete bélico. Estamos convencidos que las armas nunca serán un juego. Entonces, llénate de conocimiento e imaginación. Es la mejor forma de combatir la violencia y así un día cumplir tus sueños.

Desármate y medítele a este cuento. Descubre esta cartilla que fue realizada con niñas, niños y adolescentes como tú que se atrevieron a escribir. Además, encontrarás juegos, dibujos para pintar y más sorpresas. Si quieres compartir tus historias envíalas al correo [mediteleaestecuento@caligov.co](mailto:mediteleaestecuento@caligov.co) y pueden aparecer en nuestra próxima edición.

Por tu familia, por Cali, por vos... Medítele a la Paz.

Felipe Montoya Montoya  
Asesor de Paz

EN ESTA CARTILLA  
ENCONTRARÁS

**tus dibujos** ★  
PÁGINAS 4, 5, 8, 10, 11,  
18, 19, 22, 23

★ **tus cuentos**  
PÁGINAS 8, 9, 12, 13, 18, 19, 22, 23

**tus juegos** ★  
PÁGINAS 14, 15, 32

★ **tu creatividad**  
PÁGINAS 10, 11, 20, 21

**invitados** ★  
PÁGINAS 4, 5, 24, 25, 26, 27, 30, 31



# LA GUERRA LE QUITA A UNO LA NIÑEZ

Sandra ya no juega con muñecas, pero la vida le ha dado la oportunidad de ver crecer a sus cuatro hijos, de jugar con ellos, de acompañarlos, escucharlos y ayudarlos. Sandra, a sus 14 años, tomó la equivocada decisión de irse a un grupo armado ilegal, huyendo del maltrato que le daba su padre. Sandra estuvo en un grupo armado ilegal, logró escapar para desmovilizarse y está haciendo su proceso de reintegración con la Agencia Colombiana para la Reintegración (ACR). Ella, quien hoy goza de libertad, de una vida tranquila en familia y está terminando su bachillerato, comparte por qué no vale la pena irse a la guerra ni ser parte de algún grupo que incite a la violencia.

## ¿POR QUÉ TE FUISTE TAN NIÑA A UN GRUPO ARMADO ILEGAL?

Me fui a la guerrilla por el maltrato que me daba mi padre. Yo era una niña. No había cumplido los 15 años y llevaba segundo de primaria. Lo único que esperaba era que pasara un grupo armado para irme con ellos, porque pensaba que allí no me maltratarían. Pensé que ese era el camino que me iba a sacar del problema. Pero ya cuando uno está allá es que uno se arrepiente. Uno toma caminos equivocados y después se lamenta.



## ¿QUÉ CREES DEBEN HACER LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS CUANDO SIENTAN QUE HAY UN CASO DE MALTRATO EN SU CASA?

Tienen que buscar ayuda con un familiar y contarles lo que a uno le esté pasando, en caso de que haya maltrato. En mi tiempo no había una línea para denunciar. Ahora sí se puede hacer, uno puede ir a una Comisaría de Familia y allá le pueden ayudar. Pero meterse a un grupo armado o a una pandilla no soluciona el problema. Se debe buscar ayuda con personas que lo lleven a un buen camino.

## ¿QUÉ PIERDE UN NIÑO ESTANDO EN LA GUERRA?

Yo perdí trece años de mi vida. Uno cuando es niño juega, tiene sus juguetes, sus muñecas, pero allá el juguete de uno es un fusil. Uno pierde la niñez y, en mi caso, la juventud. Yo no supe qué fue disfrutar la juventud. Ese camino fue el peor camino que yo llegué a tomar. Los niños no pueden estar en la guerra,

deben estar en su escuela, disfrutando con su familia y estudiando, que es lo primordial. La guerra le quita a uno la niñez. Allá ponen actividades pesadas. En la casa yo fui maltratada, pero en el grupo armado ilegal fue peor.

## ¿HOY CÓMO HA CAMBIADO TU VIDA GRACIAS A LA REINTEGRACIÓN?

Lo que no disfruté yo en mi niñez y juventud, lo he logrado con mis hijos. Con ellas hago lo que mis padres no hicieron conmigo: dialogamos, les brindo confianza y más amor.

## ¿Y CON TU PADRE, CÓMO ES HOY EN DÍA LA RELACIÓN?

Uno se cuestiona mucho. Yo decía que de pronto mi papá no me quería, pero a través del tiempo me di cuenta que no quería seguir más con ese rencor. Él me buscó y me pidió perdón y yo lo perdoné. Eso del maltrato quedó en el pasado y hoy tengo más tranquilidad. Quiero mucho a mi padre y nos las llevamos muy bien.

**MI CUENTO  
ES DECIRLE NO  
AL RECLUTAMIENTO  
INFANTIL**



**ACR**  
Agencia Colombiana  
para la Reintegración



Amigos de la reintegración



@reintegracion



@reintegracion



Reintegración ACR

[www.reintegracion.gov.co](http://www.reintegracion.gov.co)





## LANZAMIENTO 3ª EDICIÓN

El pasado 15 de abril, celebramos junto a más de 200 niños y niñas de Siloé, el lanzamiento de la tercera edición de nuestra cartilla “DESÁRMATE, MEDÍTELE A ESTE CUENTO”. En esta oportunidad nos acompañaron estudiantes de las Instituciones Educativas Juan Pablo II, Abriendo Caminos y Multipropósito sede República de Panamá, quienes intercambiaron sus juguetes bélicos por la cartilla de cuentos, donde niños y niñas de su comuna relatan o sueñan sus historias de paz.

## ¡Bienvenido Llano Verde!



En esta oportunidad te contaremos cómo se sueñan su ciudad los niños y niñas de la Urbanización Casas de Llano Verde. Un barrio que se construye a diario, donde personas muy valientes tienen hoy su hogar y junto a sus familias aportan a la restauración del tejido social. Compartimos con los niños de la Institución Educativa La Piedad, quienes nos abrieron su corazón y con su creatividad nos demostraron que son los actores de Paz más importantes de su barrio. También visitamos otros espacios comunitarios, donde niños y jóvenes con la orientación de personas con una gran vocación de servicio trabajan arduamente en la apropiación de sus espacios y de sus derechos. Aquí encontrarás sus historias narradas en cuentos o expresadas en dibujos.



# EL LEÓN Y EL LOBO

Autor: Jesús Esteban Peña Álvarez

Había una vez un lobo durmiendo en una cueva, de repente, empezó a caer una terrible tormenta y apareció en el lugar un león. El lobo escuchó unos ruidos muy fuertes y decidió esconderse detrás de una roca. Era el león que caminaba a oscuras, de pronto, se tropezó con el lobo, quien pensaba que se lo iba a comer, y corrió a gran velocidad pero el león empezó a gritar - ¡Tranquilo! ¡tranquilo! sólo quiero refugiarme de la lluvia. Yo no soy malo, todos los animales debemos ser amigos, perdóname por asustarte, te invito a compartir esta cueva conmigo, vamos a descansar - . Fin



RESUELVE EL LABERINTO  
Y AYUDA AL LEÓN A  
ENCONTRARSE CON EL  
LOBO PARA QUE SEAN  
AMIGOS

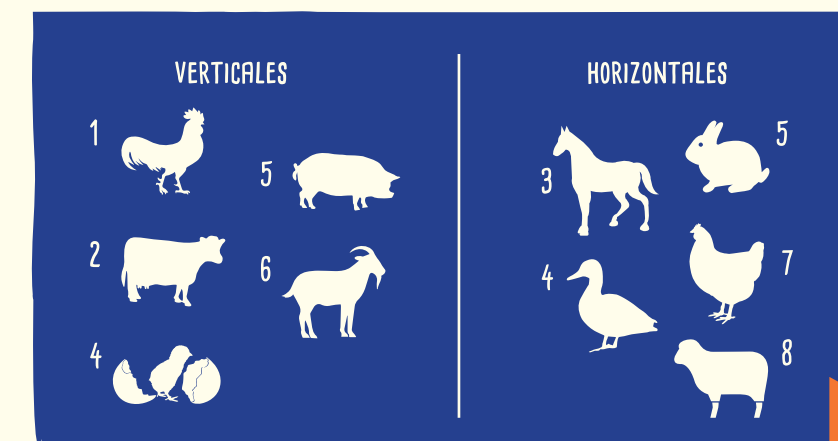
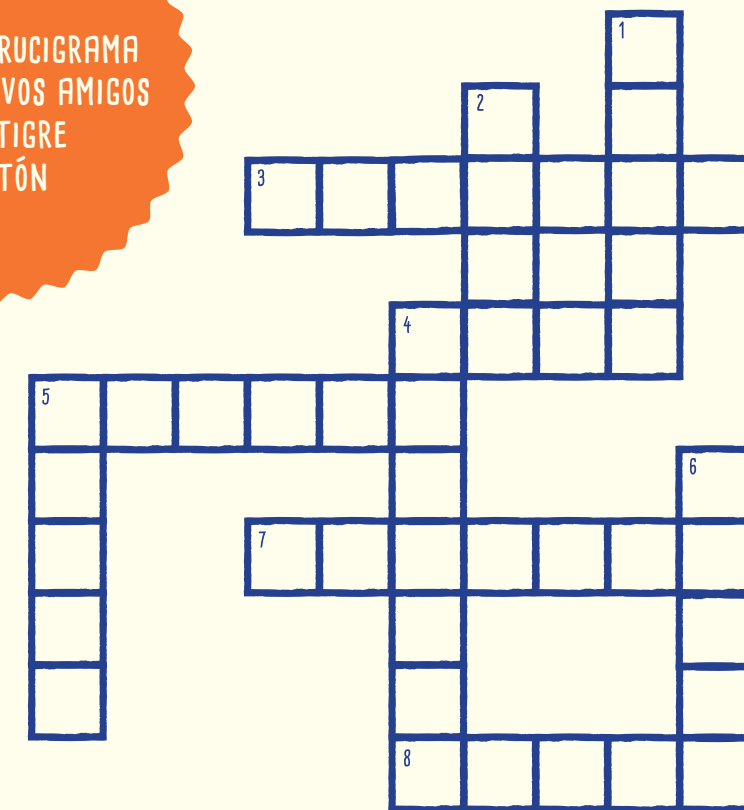


# EL TIGRE Y EL RATÓN

Por: María Paula Mina Castillo

Había una vez un tigre, que estaba dormido debajo de un árbol, de repente llegó un ratón y lo despertó. El tigre empezó a rugir enfurecido y lo atrapó. El ratón le decía: ¡no me vayas a comer, suéltame!- y el tigre le dijo: ¡Yo no te voy a comer, esta bien te soltaré porque has osado perturbar mi sueño!- Poco después llegó la tigresa con su bebé tigre y el tigre los presentó ante el ratón. Este muy amablemente le dijo:- Hola querida dama, me rindo ante sus pies-. Y de inmediato llamó a la ratona, quien vino con todos sus ratoncitos. Y compartieron todos muy felices como una gran familia.

COMPLETA EL CRUCIGRAMA  
Y DESCUBRE NUEVOS AMIGOS  
PARA EL TIGRE  
Y EL RATÓN





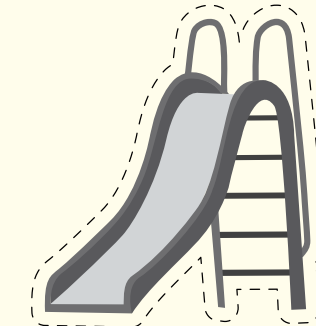
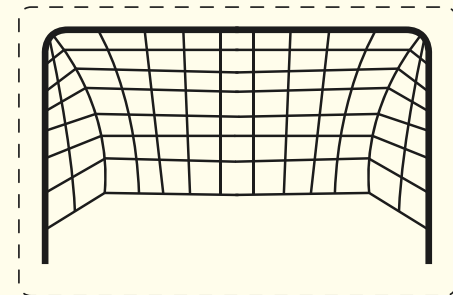
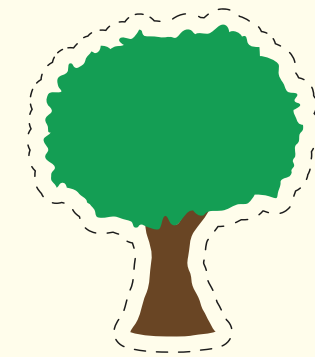
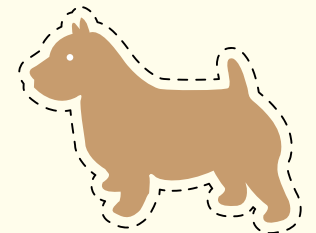
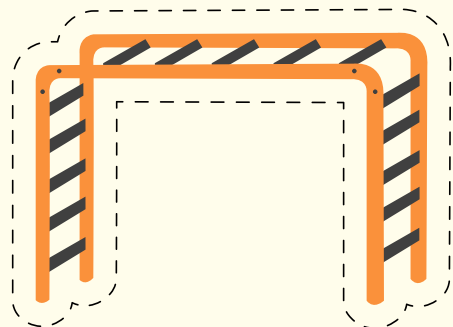
# IMAGINA TU PARQUE

*¡Este es tu parque!*

RECORTA Y UBICA LOS  
OBJETOS QUE QUIERES  
ENCONTRAR EN TU PARQUE.  
RECUERDA QUE TU IMAGINACIÓN  
ES LA HERRAMIENTA MÁS  
IMPORTANTE PARA EXPRESAR  
TU CREATIVIDAD.



"TODO LO QUE PUEDES IMAGINAR ES REAL"  
PABLO PICASSO





# LA NIÑA Y LA PAZ

Había una vez una niña que le gustaba pelear con su amigos todos los días. Pero un domingo sus papás decidieron llevarla a la iglesia, para que cambiara su actitud. Con el paso de los días, la niña poco a poco fue cambiando el trato con sus amigas, hasta que ellas le preguntaron: -¿qué te ha pasado? ¿ya no peleas como antes? ahora eres muy amable y cariñosa. La niña les contó que sus papitos habían decidido llevarla a la iglesia y que al acercarse a Dios le había enseñado el verdadero amor. -El amor es paz, amistad, alegría y felicidad, es lo que debe llenar tu corazón-. Fin

AYÚDALE  
A LA NIÑA A  
ENCONTRAR  
PALABRAS  
POR LA PAZ

## SOPA DE LETRAS

- 1- Solidaridad
- 2- Respeto
- 3- Igualdad
- 4- Tolerancia
- 5- Ayudar
- 6- Diálogo
- 7- Amistad
- 8- Cariño
- 9- Amor

A	R	A	A	M	I	S	T	A	D	B	P	D	E	N	O
S	U	I	Q	U	E	L	O	L	I	P	S	A	V	I	R
O	Z	P	G	T	G	J	R	O	D	A	M	L	O	R	L
L	A	O	K	U	U	I	O	T	A	O	Y	O	D	O	O
I	L	N	U	M	A	L	P	Q	R	K	U	M	I	Y	Y
D	O	U	I	I	Y	L	V	A	B	O	L	E	A	I	U
A	W	P	O	L	U	I	D	Z	F	D	O	M	L	U	T
R	E	I	E	R	D	B	U	A	E	A	K	Q	O	C	R
I	A	O	U	E	A	R	P	O	D	V	D	A	G	A	J
D	I	E	I	Y	R	E	R	E	S	P	E	T	O	R	H
A	T	Y	B	A	G	P	S	E	S	C	V	M	P	I	O
D	X	K	P	L	O	U	A	D	A	O	E	V	O	Ñ	Y
E	A	L	I	A	I	C	N	A	R	E	L	O	T	O	E

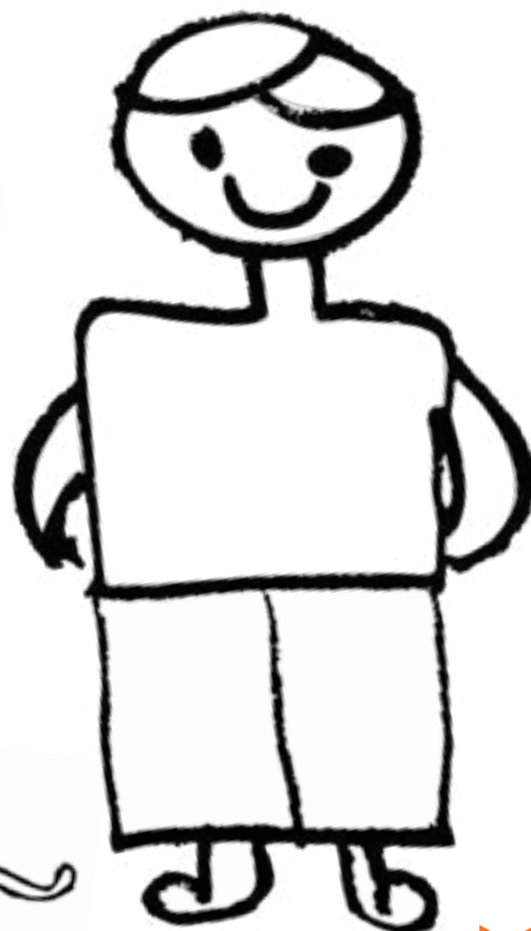


COLOREA LOS PERROS  
Y AL NIÑO CON TUS  
COLORES FAVORITOS.

# EL NIÑO Y EL PERRO

Autor: Camilo Andrés

Había una vez un perro que andaba solito por las calles robando comida para alimentarse. Un día, la suerte del perrito cambió, un niño llamado Pablo lo encontró quien muy amablemente lo llevó a su casa, lo bañó, lo alimentó y le dio mucho amor. Pasaron los años y el perrito cada día se ponía más bonito y rechonchito. Todos estaban sorprendidos por el cambio que había dado la vida del perrito al que el niño llamaba Toby. Pero un día el perrito escuchó el carrito de los helados y al ver la puerta abierta salió corriendo y se perdió. Pablito lloraba todos los días por su perrito y caminaba por las calles de su barrio tratando de encontrarlo, pronto se encontró con un señor de una tienda que le ayudó en su búsqueda, a los pocos días Pablito se reencontró con su perrito Toby y así vivieron felices por siempre.



# LA RAYUELA

La rayuela es uno de los juegos más conocidos en todo el mundo, fue inventada por un monje español que quería simbolizar en este juego el comienzo de la vida y la muerte, el infierno y el purgatorio, etapas previas al cielo, que es la meta final. En España se la llama también tejo. En Chile se la llama luche o huche, en Colombia golosa o carroza; en Italia se la llama mundo; en Venezuela el juego de la Vieja; en México avión o bebeleche.

## CÓMO JUGAR:

Una de las formas más simples y comunes de jugarla es la siguiente:

- 1 En un espacio de aproximadamente 75 centímetros por 150 centímetros, se dividen seis superficies iguales y se numeran del 1 al 9 como muestra la figura.
- 2 El juego comienza tirando una piedra pequeña en el cuadro número 1, empujándola con un solo pie al 2, luego al 3, evitando que la piedra se plante en la raya que delimita los cuadros o salga fuera de ellos.
- 3 En el cuadro 3 se descansa (se apoyan los dos pies), luego se pasa al 4, al 5, hasta llegar al 9, y finalmente al cielo, finalizando el juego.

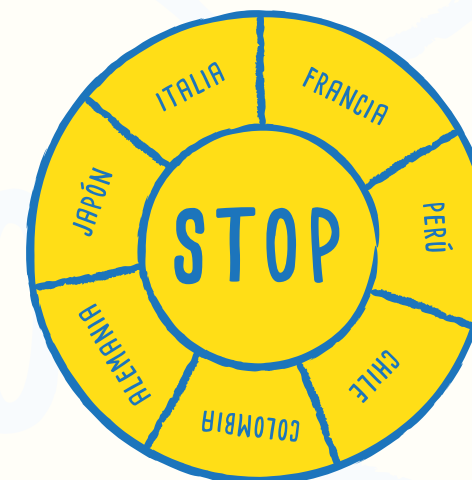


# STOP

En este juego se hace un círculo con la palabra Stop en el centro y se divide el círculo entre el número de jugadores, cada jugador toma el nombre de un país y pone uno de sus pies dentro del círculo y uno de ellos dice: Colombia (país que selecciono) le declaran la PAZ a... Ecuador (país seleccionado por el otro jugador).

## CÓMO JUGAR:

- 1 Dibuja un círculo grande con tiza y dentro de ese círculo dibuja otro más pequeño en el centro. Divide el círculo en varias partes dependiendo de la cantidad de jugadores; Cada jugador escribe un país y pone un pie en cada una de las divisiones del círculo. En el círculo del centro se escribe "STOP".
- 2 Uno de los jugadores puede decir: declaró la paz a... (cualquiera de los participantes en el juego, como por ejemplo: Perú). Este jugador (Perú) debe llegar al STOP mientras los demás salen a correr. Cuando este jugador (Perú) se encuentre en el centro debe gritar "STOP" y los demás deben quedarse quietos.
- 3 El jugador en el centro (Perú) debe adivinar cuantos pasos tiene que dar para llegar a otro jugador, Ejemplo: Perú dice: 15 pasos para llegar a Chile, y Chile pregunta ¿pasos cortos o pasos largos? Perú debe responder.
- 4 Si el jugador (Perú) llega con esa cantidad de pasos se le pone un punto, si no se le pone el punto al jugador contrario ósea (Chile). El primero que tenga 5 puntos gana, el que tenga menos puntos hace una penitencia.







EL TIEMPO

adn

Leer te abre las puertas  
de la imaginación



# LA PALOMA Y LA NIÑA

Autor: Karen Daniela Gómez Casas

Érase una vez una niña que le encantaba caminar por el campo, oler las flores y saludar al Sol. Un día la niña mientras caminaba por el campo se encontró una palomita triste y herida. La cual no podía volar, no quería cantar. Entonces la niña recogió la palomita la llevó a su casa y le curó sus alitas. La palomita agradecida con la niña se convirtió en su amiga incondicional y la acompañó a diario a ver las flores en el campo. Fin

USA TU CREATIVIDAD PARA  
DARLE VIDA A LA NIÑA Y  
A LAS PALOMA CON TUS  
COLORES FAVORITOS.



USA TU CREATIVIDAD PARA  
QUE LOS AMIGOS EN EL MAR  
TENGAN COLOR. PÍNTALOS COMO  
MÁS TE GUSTE

# LOS AMIGOS EN EL MAR

Autor: yonier andrés gómez gómez

Había una vez una Ballena, un tiburón y un pez espada. Los tres vivían en el mar, y jugaban todo el tiempo con las olas que gigantescas se levantaban. Un día la ballena quiso saltar del mar, mientras sus amigos el tiburón y el pez espada estaban dormidos. La Ballena saltó tan alto, tan alto, que al caer de nuevo en el mar despertó a sus amigos. Entonces todos tres se pusieron a jugar sonrientes y felices. Fin





# COMETAS

Llegó agosto y con él, la temporada de vientos. Es hora de elevar la cometa por LA PAZ! aquí te enseñamos una manera fácil de elaborar la tuya, paso a paso.

## MATERIALES

- 2 trozos de caña iguales (o 2 varillas de madera liviana)
- Papel cometa, papelillo o papel seda
- Piola o hilo de cometa
- Cabuya
- Ega
- Tijeras
- Cuchillo
- Retazos de tela

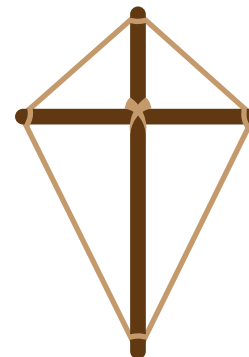
1

Comienza atando con la piola o el hilo dos varillas de madera liviana o dos pedacitos de caña.



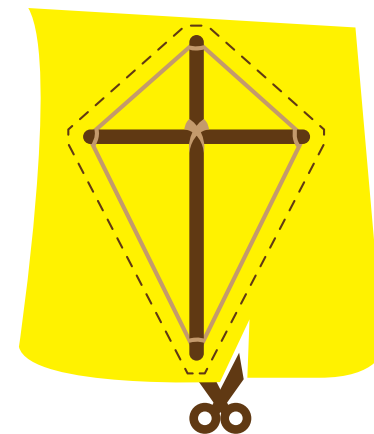
2

Une los bordes con la piola o el hilo dándole varias vueltas en cada extremo de la caña.



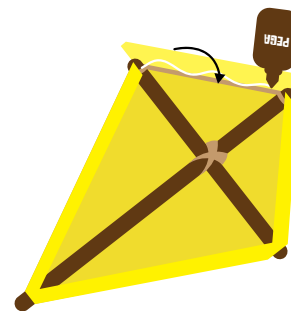
3

Recorta el papel cometa 2 cm más grande y recorta.



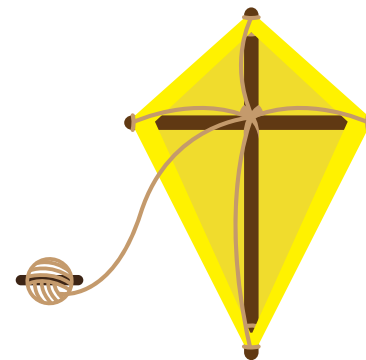
4

Agrega pegante en el borde del papel, pliega y pasa la mano por encima para alisarlo, haz lo mismo en los 4 lados y deja que se seque el pegamento unos minutos.



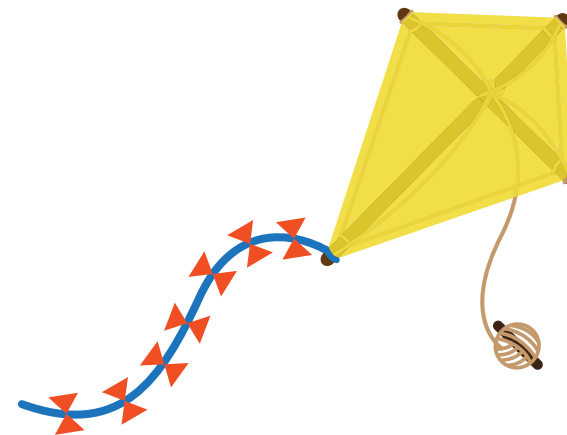
5

Haz dos agujeritos a los lados de la cruz del centro, pasa por allí un trozo de hilo cometa, hazle un nudo y deja un extremo largo hacia atrás, del lado de las varillas.



6

Arma con retazos de tela una cola y ya está lista TU COMETA DE LA PAZ, espera un día en que haya bastante viento y eleva tu cometa en un sitio donde no haya árboles ni cables eléctricos.





# POEMA DE PAZ

*Autor: Wanda Nicole Montaña Betancourt*

La PAZ es hermosa yo lo sé,  
pero la maldad daña todo lo que sé.

La PAZ es bonita yo lo sé,  
pero la violencia daña lo que sé.  
La PAZ es muy hermosa yo lo sé,  
pero la guerra daña todo lo que sé.

La PAZ es muy bonita yo lo sé,  
pero amar a mi tierra es lo que sé.

# MI BARRIO, UN TERRITORIO DE PAZ

*Autor: jefferson*

Había una vez un barrio muy alegre. Cada mañana se escuchaba en la calle la algarabía, el canto de los pájaros, el pito del carro de la leche, el señor que vende Mazamorra -¡Mazamorra, mazamorra, rica y deliciosa, mazamorra!- gritaba cada mañana. También se oía los niños corriendo apurados para el colegio.

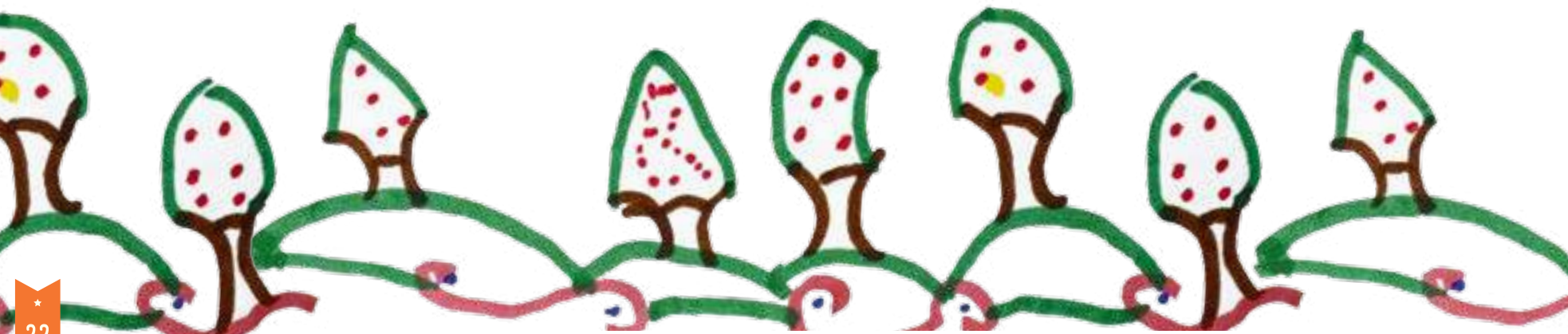
Una mañana los vecinos empezaron a pelear entre ellos, ya no se saludaban alegremente, ni se oía el bullicio de los niños, sólo se escuchaban las malas palabras que entre vecinos se decían. De pronto a uno de los niños del barrio se le ocurrió una idea ¡Voy a conseguir un megáfono! ¡Voy a dar mensajes de PAZ! Empezó por dar consejos: Ya no mas peleas, no más violencia por favor queremos un

lugar en PAZ: La PAZ es amor, respeto, honestidad.

Poco a poco con el transcurrir de los días, los vecinos fueron cambiando, cada que querían pelear escuchaban la voz de aquel vecinito y cambiaban sus rostros

tristes y enojados por una sonrisa.

Finalmente el barrio se volvió un barrio de PAZ, todos empezaron a decir vivimos en el barrio de la PAZ, luego decidieron que su barrio se llamaría EL BARRIO LA PAZ.







# LÍNEAS IMAGINARIAS

TECHO VERDE Y NACEDEROS,  
ESPACIOS AMIGABLES

En la Asesoría de Paz realizamos talleres de prevención de líneas imaginarias en diferentes espacios de la ciudad, en esta ocasión nos articulamos con Save the Children y en el marco del proyecto "Crecemos con Derechos", financiado por la Oficina de Ayuda Humanitaria de la Comisión Europea (ECHO) y Save the Children. Y e implementado con el apoyo de la Fundación Paz y Bien, acompañamos a los niños, niñas y adolescentes que participan de la estrategia espacios protectores para la niñez y adolescencia en Techo Verde y Nacederos ubicados en el barrio Mojica de la comuna 15. Compartimos experiencias con las educadoras quienes con una vocación de servicio inigualable nos demostraron que las comunidades tienen mucho que aportar a la construcción de la paz, la alegría con la que se comparte en estos espacios amigables es sorprendente, conocen muy bien sus derechos y es un lugar en donde fortalecer las capacidades de los niños, niñas y adolescentes para la prevención de violencias juega un papel principal. Reconocerse, descubrir sus talentos o habilidades, reflejar su realidad a través del juego y el arte, fueron parte de nuestras experiencias. Aquí te mostramos algunos de nuestros mejores momentos.



Save the Children

## SUPER MOJIC

Hilary

hace unos años atrás  
había una familia muy  
unida pero llegó el  
maltrato cot y destr-  
uyó esa familia.



Sebastian el más  
chiquito de la familia  
Desido llamar a Super  
Mojic Para que su  
familia volviera a hacer  
unida



La familia peliaba  
lloraba y tenía muchos  
Conflictos



Cuando llegó Super  
Mojic yego con sus  
amigos de Bienestar  
familiar y ayudaron a  
la familia a los papitos  
y hijos

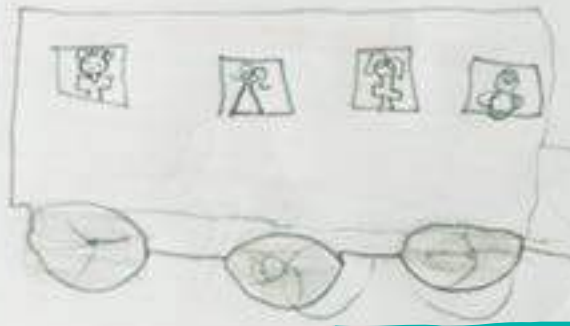


La hija mayor  
andaba mucho la  
cabe y su Papá  
Consumía alcohol.



Y todos jugaron  
Felices a Barranquilla

## PAZ





# CANTOS DE PAZ

## EL SUPERHÉROE CON SELLO DE CIUDAD: LA HISTORIA DE LA 'ARAÑA' CALEÑA

POR XIMENA CABRERA / COMUNICADORA ASESORÍA DE PAZ

Alexander Victoria Peña es uno de los salvavidas que hay en las comunas vulnerables de Cali. Es un superhéroe y no porque su mundo haya trascendido entre la de las historietas. Él es exactamente de esas personas que lo atrapan a uno por su historia de superación. Su sonrisa no se desvanece mientras cuenta lo vivido para convertirse en un protector de su comunidad.

**ÉL CAYÓ EN EL INFIERNO DE LAS DROGAS Y EN LA VAGANCIA DE LA CALLE. DE AHÍ SU VOCACIÓN DE RESCATAR DE LAS GARRAS DE LA VIOLENCIA Y DEL CONSUMO DE ALUCINÓGENOS, A LOS JÓVENES**

de la ciudad, principalmente a los de la comuna 15, para que no repitan sus errores. Y así se resalta el valor de su apodo. Ese que se ganó desde que era

un niño porque era arquero de un equipo de fútbol. Le presento a 'Araña'. El hombre que a sus 26 años, atrapa en las redes de la cultura, la recreación, el deporte y la educación, a los chicos de su entorno, a través del colectivo que él lidera: 'Desmovilizando calles'.

"Como yo fui de la calle, es decir, era un chico de esos que desde que se levanta de la cama piensa en la esquina, sale y comienza a consumir, quise cambiar y decidí hacer un proceso para concientizar a los jóvenes por medio del arte y el deporte. 'Desmovilizando calles', nació hace tres años y unos meses con el fin de fomentar la cultura ciudadana. Y hace poco, estamos interviniendo con el deporte a través de torneos de fútbol para que las personas se integren más". Así se refiere 'Araña' al proyecto que contó con el apoyo de líderes de la comuna 15



ARAÑA

y de otros puntos de la ciudad y que tiene como eje fortalecer las habilidades de los niños, adolescentes y jóvenes.

El colectivo lo integran 68 participantes, de 9 a 26 años.

### LOS HIJOS DE 'DESMOVILIZANDO CALLES'

'Araña', quien terminó el colegio, cursó unas horas de auxiliar contable, anhela ingresar al SENA y ser algún día el nuevo mandatario de Cali, cuenta que para sacar adelante a 'Desmovilizando Calles', la lucha no es solo con los jóvenes sino con los padres:

"TOCA QUE METERLE LA GARRA. ES MUY DURO. PORQUE LAS MADRES DE ESTE SECTOR NO LOS APOYAN. UNAS PORQUE NO TIENEN PLATA Y OTRAS PORQUE SON MUY DESCUIDADAS. LOS ADOLESCENTES HACEN LO QUE LE DA LA GANA. ENTONCES UNO TRATA DE CONCIENTIZARLOS"

Y esa labor que 'Araña' hace con el alma, ya ha dado sus frutos, como Carlos Javier Ruiz. Él estuvo preso por hurto y gracias a Dios, hoy ya es uno de los mejores estudiantes y lleva unos meses "limpio de drogas".

También hay otros casos excepcionales como los 'hijos de Jazz y James', integrado por Cesar Escobar y Johan Jurado, que con esfuerzo le han hecho el quite a las drogas, cursan carreras universitarias y son artistas que comparten mensajes de esperanza al ritmo de jazz y rap.

Y como dejar de nombrar a Alberto Vidal, que hoy enseña a escribir rap en el colectivo. Contó que antes de ser parte de 'Desmovilizando Calles', "era antisocial, no me gustaba salir y me la pasaba en las redes sociales".

### ¿Y SI QUIERO SER PARTE DEL COLECTIVO?

Si estas consumiendo y quieres salir de ese rollo, si no has caído y prefieres evitar la tentación de las drogas o simplemente quieres invertir en tu futuro, la vuelta es fácil: llega los fines de semana a las 2:00 p.m. a la sede comunal del barrio Comuneros uno.



PARA CONOCER MÁS DEL COLECTIVO BUSCA EN FACEBOOK: DESMOVILIZANDO CALLES O ENVÍA UN CORREO A DESMOVILIZANDOCALLES@GMAIL.COM

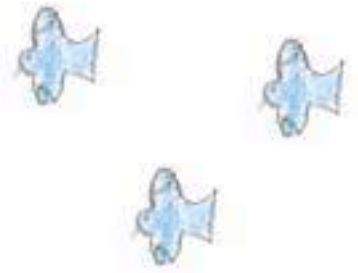


# CONSTRUYENDO PAZ EN LA ESCUELA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL  
ISAÍAS GAMBOA

Los docentes y coordinadores de La Institución Educativa Oficial Isaías Gamboa, sede Aguacatal, lideran el proyecto "Construyendo Paz en la Escuela" el cual lleva a los estudiantes a reflexionar sobre cómo podemos contribuir en la construcción de un País en Paz y cómo pueden aportar su granito de arena en la búsqueda de la misma. Ellos realizan construcción de cuentos y frases que nos ayudan a reflexionar que la PAZ si es posible si la queremos, así sea dando pequeños consejos como, "No pelear en el salón". Para revertir la violencia entre pares, las y los escolares proponen la realización de conversatorios y de actividades de recreación dirigida, planeación y ejecución de proyectos de interés común que requieran trabajo en equipo y la implementación de estrategias temáticas alrededor de valores sociales que promuevan el respeto, la empatía, la igualdad y el compañerismo.

EN ESTA EDICIÓN INVITAMOS A LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN QUIEN TAMBIÉN SE LE MIDE A LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ DESDE LA ESCRITURA A TRAVÉS DE PROYECTOS COMO LOS QUE TE PRESENTAMOS A CONTINUACIÓN.



La paz es : El Respeto  
No decir malas palabras,  
no pelear en el salón,  
no ser grosero.  
ser amable y compartir con los amigos.  
Hacer amigos y jugar con los nuevos amigos.  
Ser muy feliz... bastantísimo  
"Que este país no tenga Violencia"

Autor: Maicol Jordan



# PROYECTO DE ESCRITURA CREATIVA "HUELLAS DE PAZ"

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL

La Institución Educativa Técnico Industrial Comuna 17 desarrolla el proyecto "Huellas de Paz" en el cual los estudiantes escriben novelas, poesías y cuentos. El proyecto de escritura creativa "Huellas de Paz", representa una opción didáctica que permite abrir un espacio de comunicación asertiva en el aula, fortalecer las relaciones psicoafectivas entre los estudiantes y posibilitar que cada educando exprese de manera constructiva y creativa sus experiencias más significativas, y comprenda las de los demás, a

través de diversos lenguajes artísticos y literarios, estimulando una nueva forma de dialogar para comprender y ser comprendido, a través del arte y de las letras. Pues, como señala Juan José Millás (2000) se escribe y se lee para comprender el mundo. El proyecto inicialmente partió del relato oral de historias de vida, algunas impregnadas de dolor, otras de esperanza o ilusión, así mismo se ha usado los sistemas simbólicos como la pintura, la escultura, el teatro, la música y la danza para fomentar

la expresividad desde diferentes lenguajes. No obstante, debido a las necesidades de mejoramiento en los procesos de lectura y escritura propios de la asignatura de lenguaje se hizo énfasis en la lectura y producción de diversos tipos de texto que retan a los estudiantes a leer para escribir y escribir para ser leídos por toda la comunidad educativa, estimulando una nueva forma de dialogar a través de las letras.

# ILUSIÓN, ESPERANZA Y FE

de Cristian Camilo Olivar Ospina

-¡Bum, Bum! sonó un llamado a guerra de un país sin paz.  
-Mi nombre es Julián todo un niño normal como tú o como millones de personas en este mundo, lo que no sabía era que en una noche soñando mi vida iba a cambiar.  
-¡Bum, Bum! dos petardos sonando, automáticamente me levanté y le dí Dios infinitas gracias por ser un sueño nada más. Todo empezó como un día normal aunque a pesar de mi corta edad siempre fui atento a lo que pasaba a mi alrededor: las desigualdades, la exclusión, las obsesiones, la locura, en fin...Todos los males de mi país. Lo que no sabía era que Dios también lo sabía y que me iba a encomendar un mensaje.  
-En la mañana con sueño desperté. Organicé el día como siempre lo hago, me alisté, me arreglé y desayuné - (ese día tenía algo de nostalgia por lo que había soñado) - esperé el bus y subí. Sabía que el viaje hacia el colegio era largo, así que me puse a pensar en el sueño de anoche y me fui recostando pensando y pensando hasta dormir.



# MADRES LÍDERES

DE CHOCÓ PARA EL MUNDO: ZORAYA, LA MADRE DE 80 HIJOS EN LLANO VERDE  
POR XIMENA CABRERA / COMUNICADORA ASESORÍA DE PAZ

Dicen que el corazón de una verdadera madre está cargado de un amor infinito. Por eso, ella siempre está dispuesta a dar más, así las fuerzas de su cuerpo se agoten por momentos. Estas palabras cobran vida con la historia de Zoraya del Carmen Mena Palacios, quien además de sacar sola a sus dos hijos, vela por 80 niños y jóvenes, que oscilan entre los 6 y 17 años de edad.

Los chiquillos hacen parte de la 'Fundación Proyecto Redex', que ella creó hace 3 años. Su iniciativa nació en el barrio El Vallado y ahora impacta a los menores de Llano Verde, también en Cali. A través de actividades culturales ella contribuye al

proyecto de vida de niños y jóvenes para que aprovechen el tiempo libre, en lugar de dedicarse a acciones delictivas. Por eso, así ella no haya dado a luz a los niños y jóvenes de la Fundación, los siente como sus propios hijos y el orgullo de mamá sobresale cuando comparte sus logros: el 22 de julio en el teatro Jorge Isaacs, se presentaron con un show de danza, jóvenes de mi 'Fundación Proyecto Redex'. Contó emocionada Zoraya. En su currículo, también pesa que ella además de ser 'Madre Líder' de la comuna, se encarga de difundir el programa 'Más Familias en Acción'. "Me apasiona el trabajo social. Disfruto lo que hago. Gracias a esta labor les enseño y aprendo de las madres. Se realizan actividades para mejorar la calidad de vida de las familias". Ese es el motor de Zoraya. La mujer que con mucho esmero ha superado los estragos de la violencia ayudando a otros. Ella nació en Chocó y cuando estaba radicada en la ciudad El Carmen de Bolívar, en la Costa Atlántica, la violencia la convirtió en desplazada. Sin embargo, le ha pesado más sus ganas de superarse. Por eso, para sacar adelante a sus hijos y a la 'Fundación Proyecto Redex', ha cursado varios diplomados y cursos técnicos. Uno de ellos, en agropecuaria.

PARA CONOCER MÁS ACERCA DE LA 'FUNDACIÓN PROYECTO REDEX', PUEDES BUSCARLA CON ESE NOMBRE EN FACEBOOK O ENVIAR UN CORREO A FUNDACIONPREDEX@GMAIL.COM



cartilla  
**DESÁRMATE**  
medítele a este cuento

TE INVITAMOS A ENVIAR TUS CUENTOS Y DIBUJOS A TRAVÉS DEL CORREO ELECTRÓNICO MEDITELEAESTECUENTO@CALI.GOV.CO O A TRAVÉS DE NUESTRAS REDES SOCIALES

Twitter: @DESEPAZ  
Instagram: @Asesoria\_de\_Paz\_Cali  
Facebook: Asesoría de Paz/Desepaz - Alcaldía de Cali



**EL TIEMPO**  
CASA EDITORIAL