

PLAN DE DESARROLLO 2016 - 2019

MATRIZ ESTRATÉGICA

PROBLEMÁTICA 1: Falta de mejoramiento y ampliación de instituciones educativas.

DESCRIPCIÓN:

La comuna 18 cuenta con 3 Instituciones Educativas oficiales, Juan Pablo II, Álvaro Echeverry Perea y La Esperanza. Se encuentran actualmente en el sistema educativo 22.742 personas. En el 2012, la tasa de deserción de estas Instituciones Educativas fue de 9,33%. Por otro lado, las 3 Instituciones educativas necesitan de manera urgente la construcción de nuevas aulas y de muros de contención, un reforzamiento estructural, la ampliación de lote, el mejoramiento del sistema eléctrico y en general la adecuación de la infraestructura.

Desde la percepción comunitaria, la problemática se expresa de la siguiente manera:

- Hacinamiento.

LINEAMIENTOS:

1. Mantener y adecuar las sedes educativas del municipio.
2. Dotar las sedes educativas del municipio.

PROGRAMA	META	INDICADOR	RESPONSABLE
AMBIENTES ESCOLARES ACOGEDORES	A diciembre de 2019, se han realizado 6 estudios y diseños para intervenir las sedes educativas de la comuna.	Número de estudios y diseños realizados.	Secretaría de Educación
	A diciembre de 2019, se han realizado 15 intervenciones (mantenimiento, adecuación y/o construcción espacios, previo concepto técnico) en las sedes educativas de la comuna.	Número de intervenciones realizadas.	Secretaría de Educación
	A diciembre 2019 se han adquirido lotes para la ampliación de 2 Sedes Educativas de la comuna.	Número de Sedes educativas ampliadas.	Secretaría de Educación
	A diciembre de 2019, se ha realizado la dotación de 10 sedes educativas.	Número de sedes educativas dotadas.	Secretaría de Educación

PROBLEMÁTICA 2: Falta de oportunidades laboral y educativa.

DESCRIPCIÓN:

En la comuna 18, el 16,6% de la población económicamente activa se encuentra desempleada, comparado con un promedio de 15,1% en la zona urbana. Adicionalmente, según la Encuesta de Empleo y Calidad de Vida realizada en 2013, el 30,4% de los hogares de esta comuna percibe que sus ingresos no alcanzan para cubrir los gastos mínimos, el 58% percibe que solo alcanzan para cubrir los gastos mínimos, y solamente el 11% percibe que sus ingresos cubren más que los gastos mínimos, comparado con el 13% en promedio en la zona urbana.

Desde la percepción comunitaria, la problemática se expresa de la siguiente manera:

- Falta de capacitación en deportes, manualidades y cultura; escasos de recursos económicos; poca capacitación; falta de proyectos productivos.

LINEAMIENTOS:

1. Promover la empleabilidad, a través de la cualificación de competencias laborales. Para ello además de las capacitaciones en diferentes campos, se debe acompañar en la orientación laboral y posibilitar el contacto con los servicios de empleo.
2. Propiciar condiciones para el emprendimiento empresarial, a partir de la capacitación y la asistencia técnica que posibilite emprendimientos de bajo impacto. No se otorga capital semilla, sólo el acompañamiento y orientación empresarial para estructurar la idea de negocio hasta en el plan de negocio.

PROGRAMA	META	INDICADOR	RESPONSABLE
DESARROLLO DE CAPACIDADES PARA LA GENERACIÓN DE INGRESOS	A diciembre de 2019, se han cualificado 100 personas con acompañamiento, intermediación laboral y orientación ocupacional con entidades idóneas con un mínimo de capacitación 180 horas	Número de personas capacitadas y acompañadas para la empleabilidad	Secretaría de Desarrollo Territorial y Bienestar Social
	A diciembre de 2019, se han cualificado 100 personas para el emprendimiento con entidades idóneas y con acompañamiento y asistencia técnica en mercadeo, componente administrativo y contable y articulación con la economía formal con un mínimo de capacitación 180 horas	Número de personas cualificadas para el emprendimiento	Secretaría de Desarrollo Territorial y Bienestar Social

PROBLEMÁTICA 3: Falta programas para población en situación de discapacidad.

DESCRIPCIÓN:

Según el censo DANE 2005 se ha proyectado al año 2014, que en la Comuna 18 existen 6.260 personas con discapacidad. El tipo de discapacidad menos frecuente en la comuna es la mudez y la más frecuente es la dificultad para moverse o caminar por sí mismo. El problema que más afecta a esta población es la falta de accesibilidad a diferentes espacios como los centros educativos, los espacios públicos y deportivos, las casetas comunales o el transporte público por no ser adecuados para esta población.

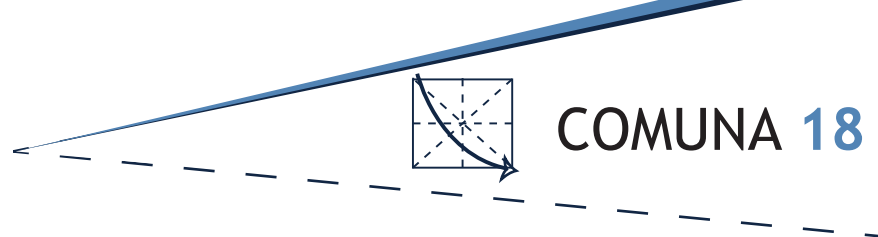
Desde la percepción comunitaria, la problemática se expresa de la siguiente manera:

- Pocos programas permanentes; desconocimiento de la normatividad; falta capacitaciones de programas de lenguaje de señas, braille y demás; falta de equipos especializados para los diferentes tipos de discapacidad.

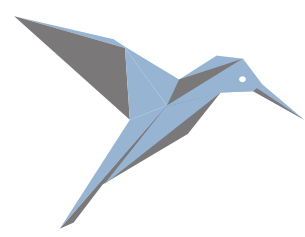
LINEAMIENTOS:

1. Promover territorios incluyentes sin barreras arquitectónicas, urbanísticas y socioculturales, que priorice el desarrollo del individuo, la familia y el entorno a partir de:
 - Propiciar el uso productivo del tiempo libre y el autocuidado a través del desarrollo de actividades relacionadas con artes y oficios, deporte, recreación, cultura, expresiones artísticas, acondicionamiento físico, formación de cuidadores.
 - Adecuar los espacios públicos y equipamientos institucionales eliminando barreras para la accesibilidad universal en el territorio de conformidad con la normatividad existente NTC6047.
2. Recuperar zonas de amortización y corredores verdes de la comuna, con criterio paisajístico y ambiental, con empoderamiento ciudadano, aplicando estrategias que posibiliten la sostenibilidad de la intervención. Esta apuesta además de intervenir las zonas priorizadas, capacitará en el manejo adecuado de residuos sólidos a diferentes sectores y actores de la población.
3. Mejorar el estado de la malla vial y peatonal de la comuna.

PROGRAMA	META	INDICADOR	RESPONSABLE
MI COMUNA SIN BARRERAS	A diciembre de 2019, se han adecuado el CALI y de 2 sedes comunales para facilitar la accesibilidad de las personas vulnerables.	Número de CALI adecuado para facilitar la accesibilidad de las personas vulnerables. Número de sedes comunales adecuado.	Secretaría de Desarrollo Territorial y Bienestar Social
	A diciembre de 2019, se ha recuperado ambiental y paisajísticamente 12 zonas blandas de separadores viales, parques y zonas verdes, con empoderamiento de la comunidad.	Número de zonas recuperadas.	Departamento Administrativo de Gestión del Medio Ambiente, DAGMA



COMUNA 18



PLAN DE DESARROLLO 2016 - 2019 MATRIZ ESTRATÉGICA

LINEAMIENTOS:

1. Fomentar la iniciación y formación artística de los NNAJ, adultos y adultos mayores
2. Fortalecer la identidad cultural de la comuna a nivel barrial y comunitario.

PROGRAMA	META	INDICADOR	RESPONSABLE
SEMILLEROS Y TALENTOS	A diciembre de 2019, se han vinculado en iniciación artística 2000 personas de los diferentes grupos poblacionales.	Número de personas vinculadas a procesos de iniciación artística.	Secretaría de Cultura y Turismo
	A diciembre de 2019, se ha identificado 1 red de emprendedores culturales comunitarias y alternativas.	Número de Redes de emprendimiento cultural, comunitario y alternativo identificadas.	Secretaría de Cultura y Turismo
	A diciembre de 2019, se han realizado 2 estrategias artísticas y culturales en los barrios de la comuna, para promover su identidad y vocación cultural.	Número de estrategias artísticas y culturales realizadas.	Secretaría de Cultura y Turismo
	A diciembre de 2019, se ha realizado 1 encuentro artístico intercolegiados.	Número de encuentros artísticos intercolegiados realizados.	Secretaría de Cultura y Turismo

PROBLEMÁTICA 5: *Falta de programas deportivos y culturales.*

DESCRIPCIÓN:

De acuerdo con la información suministrada por la Secretaría del Deporte y Recreación en 2014, esta comuna cuenta con 51 escenarios que permiten la práctica deportiva y recreativa.

El equipamiento cultural se considera en buen estado. La oferta cultural en la comuna es en su mayoría pública.

Desde la percepción comunitaria, la problemática se expresa de la siguiente manera:

- Apoyo a pocas disciplinas; falta de liderazgo; falta de sensibilización de los líderes; no existen grupos culturales y deportivos.

LINEAMIENTOS:

1. Desarrollar programas y actividades que permitan fomentar la práctica del deporte y el aprovechamiento del tiempo libre.
2. Promover el uso del tiempo libre a través del desarrollo de actividades y prácticas artísticas.
3. Fomentar la creación y la producción artística/cultural, a través del desarrollo de actividades de formación, puesta en escena y presentación de productos relacionados con la identidad cultural de la comuna.
4. Lograr que la población vulnerable de la comuna acceda a actividades de turismo de naturaleza que ofrecen los corregimientos del Municipio de Santiago de Cali.

5. Mantener y adecuar escenarios culturales, deportivos y recreativos de propiedad del municipio.
6. Construir equipamientos deportivos y recreativos, cuando existan lotes de propiedad del municipio que se puedan utilizar para esta actividad. No se permitirá la compra de predios para este propósito.

PROGRAMA	META	INDICADOR	RESPONSABLE
DEPORTE, RECREACIÓN Y CULTURA PARA TODOS	A diciembre de 2019, se ha fortalecido la formación artística de 1500 personas de diferentes grupos poblacionales.	Número de personas con formación artística.	Secretaría de Cultura y Turismo
	A diciembre de 2019, se han vinculado 6000 niños, niñas y adolescentes en procesos de iniciación deportiva.	Número de niños, niñas y adolescentes vinculados en iniciación deportiva.	Secretaría de Deporte y Recreación
	A diciembre de 2019, se han realizado 2 juegos deportivos y recreativos tradicionales y no tradicionales.	Número de juegos deportivos y recreativos tradicionales y no tradicionales realizados.	Secretaría de Deporte y Recreación
	A diciembre de 2019, se han realizado 2 juegos deportivos intercolegiados.	Número de juegos deportivos intercolegiados realizados.	Secretaría de Deporte y Recreación
	A diciembre de 2019, se ha realizado 1 estrategias artísticas y culturales "la cultura se toma tu comuna", promoviendo sentido de pertenencia y cultura ciudadana.	Número de estrategias artísticas y culturales realizadas.	Secretaría de Cultura y Turismo
	A diciembre de 2019, 300 personas de grupos vulnerables han participado de actividades de turismo de naturaleza en la zona rural del municipio.	Número de personas de grupos vulnerables que participan.	Secretaría de Cultura y Turismo
	A diciembre de 2019, se han construido 2 escenarios deportivos y recreativos en la comuna, siempre y cuando existan lotes de propiedad del municipio que se puedan utilizar para esta actividad.	Número de escenarios deportivos y recreativos construidos.	Secretaría de Deporte y Recreación
	A diciembre de 2019, se ha realizado la adecuación o mantenimiento de 20 equipamientos deportivos y recreativos en la comuna.	Número de escenarios con mantenimiento. Número de escenarios con adecuación.	Secretaría de Deporte y Recreación
	A diciembre de 2019, se ha realizado el mantenimiento y adecuación de 2 equipamiento cultural.	Número de equipamientos con mantenimiento. Número de equipamientos adecuados.	Secretaría de Cultura y Turismo

PROBLEMÁTICA 4: *Falta de programas que apoyen los semilleros, talentos y grupos artísticos y culturales del territorio.*

DESCRIPCIÓN:

En la comuna 18, se reconoce la existencia de por lo menos 13 grupos culturales, la memoria cultural está constituida por los bailaderos de la rivera del río Meléndez, por la caminata andina y los carnavales que se realizaban antes de la feria de Cali; tradiciones que han ido perdiendo. Una particularidad y fortaleza que unifica las comunas de ladera como la 18 es su especial interés en articular el tema cultural y el ambiental, en identidad con la zona rural. La potencialidad del territorio reside también en sus danzas andinas y folclóricas.

Desde la percepción comunitaria, la problemática se expresa de la siguiente manera:

- Falta de talleres y limitación en recursos tiempo e implementos para la cultura; falta de espacios de ensayo y creación cultural; falta de apoyo y recursos para la creación y producción cultural y la extensión de programas; falta de encuentros culturales que benefician a todas franjas poblacionales; poco interés en lo cultural; no hay piezas comunicativas sobre agenda de eventos y memoria cultural.