


<div><p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p><p>DESARROLLO SOCIAL SERVICIOS CULTURALES Y TURÍSTICOS</p></div>	SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD Y SISTEMA DE CONTROL INTERNO					MMDS01.05.4.18.P03.F04	
						VERSIÓN	1
						FECHA DE APROBACIÓN	14/09/06
FORMATO DE CATALOGACION POR GENERO MATERIAL AUDIOVISUAL					VIDEOTECA		
					GENERO: ACCION-CIENCIA FICCION		
COD.	NOMBRE	SINOPSIS	DIRECTOR	AÑO	DURACION	PAIS	CANTIDAD
ACFI.01	ABSOLUTE POWER	Luther Whitney, un especialista en grandes robos, planea desvalijar la mansión de un magnate que se encuentra de vacaciones en el Caribe. Sin embargo, una vez dentro, es testigo involuntario de un asesinato que involucra al Presidente de Estados Unidos, a su jefe de gabinete y a dos agentes del Servicio Secreto.	CLINT EASTWOOD	1996	120 MIN	ESTADOS UNIDOS	3
ACFI.02	ACCION MUTANTE	Bilbao, año 2012. Una extraña banda terrorista, "Acción Mutante", siembra el terror en el país. Está formada por seres deformes que pretenden vengarse de los ricos y guapos. El cerebro del grupo es el malvado Ramón, un ser sin escrúpulos.	ALEX DE IGLESIA	1993	91 MIN	ESPAÑA	1
ACFI.03	ALIEN RAIDERS	Un grupo de refugiados se enfrenta a una especie de invasión de extraterrestres, todo dentro de un supermercado.	BEN ROCK	2008	85 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.04	AMORES PERROS	En Ciudad de México, un fatal accidente automovilístico afecta trágicamente a tres personas. Octavio, un adolescente, decide escaparse con Susana, la esposa de su hermano; el Cofí, su perro, se convierte en el instrumento para conseguir el dinero necesario para la fuga.	ALEJANDRO GONZALEZ	2000	153 MIN	MEXICO	1
ACFI.05	ANGELES CON CARAS SUCIAS	Un sacerdote presencia impotente cómo los niños marginados de su parroquia sucumben a las malas influencias de un criminal que fue compañero suyo de la infancia. Sin embargo, con el tiempo los dos hombres siguieron caminos muy diferentes.	MICHAEL CURTIS	1938	97 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
ACFI.06	ASESINOS POR NATURALEZA	Micky y Mallory son una poco convencional pareja de jóvenes amantes que sienten que han nacido para matar: son dos despiadados criminales que tienen atemorizada a la población. Un presentador de un programa sensacionalista se aprovecha de la fascinación que su personalidad ejerce sobre el público y convierte a los asesinos en héroes televisivos.	OLIVER STONE	1994	122 MIN	ESTADOS UNIDOS	1

ACFI.07	ATRACO PERFECTO	Johnny Clay, un expresidiario, ha decidido dar el último golpe de su vida: llevarse la recaudación de un hipódromo. Selecciona meticulosamente a sus colaboradores, y planea la estrategia del asalto con precisión insospechada..	STANLEY KUBRICK	1956	85 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.08	ATILA	Atila y sus guerreros arrasan el norte de Europa, reduciendo a todo el que se atreva a oponerse a ellos. Sólo la proverbial entereza del Papa Leo I convencerá a Atila de abandonar su devastador saqueo de la Península italiana..	PRIETO FRANCISEI	1954	100 MIN	ITALIA	1
ACFI.09	EL AVIADOR	Biografía del polifacético Howard Hughes, un hombre que con el poco dinero que heredó de su padre se trasladó a Hollywood, donde amasó un gran fortuna. Fue uno de los productores más destacados del cine americano durante las décadas de los treinta y los cuarenta. Lanzó al estrellato a actrices como Jean Harlow y llegó a ser dueño de la RKO Radio Pictures.	MARTIN ESCORSESE	2004	75 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
ACFI.10	FRANKENSTEIN	La prematura muerte de su madre durante un parto, arranca violentamente a Víctor Frankenstein de su idílica vida en Ginebra. Desde ese día, la idea de vencer a la muerte será su obsesión y, por ello, decide estudiar medicina en Ingolstadt. Allí conoce al siniestro profesor Waldman, de quien se rumorea que pasó su juventud estudiando la posibilidad de crear un ser humano.	KENNETH BRANAGH	1994	123 MIN	REINO UNIDO	1
ACFI.11	EL ACORAZADO POTEMKIN	Basada en hechos reales ocurridos en 1905, narra como la tripulación del acorazado Príncipe Potemkin de Táurida se cansan del tratamiento vejatorio e injusto de los oficiales.	SERGIE M.EISENSTEIN	1925	77 MIN	UNION SOVIETICA	1
ACFI.12	2001: ODISEA EN EL ESPACIO	La película de ciencia-ficción por excelencia de la historia del cine narra los diversos periodos de la historia de la humanidad, no sólo del pasado, sino también del futuro. Hace millones de años, antes de la aparición del "homo sapiens", unos primates descubren un monolito que los conduce a un estadio de inteligencia superior.	STANLEY KUBRICK	1968	139 MIN	REINO UNIDO	1
ACFI.13	AVATAR	Jake Sully , un ex-marine condenado a vivir en una silla de ruedas, sigue siendo, a pesar de ello, un auténtico guerrero. Precisamente por ello ha sido designado para ir a Pandora, donde algunas empresas están extrayendo un mineral extraño que podría resolver la crisis energética de la Tierra. Para contrarrestar la toxicidad de la atmósfera de Pandora, se ha creado el programa Avatar, gracias al cual los seres humanos mantienen sus conciencias unidas a un avatar: un cuerpo biológico controlado de forma remota que puede sobrevivir en el aire letal.	JAMES CAMERON	2009	161 MIN	ESTADOS UNIDOS	1

	ACFI.14	ARROZ AMARGO	Perseguida por la policía, la cómplice de un ladrón se une a un grupo de jornaleras que se dirigen a las plantaciones de arroz del valle del Po. Una vez allí, se reúne con ella su amante que proyecta apoderarse, con la ayuda de unos amigos de la cosecha.	GUISEPPE DE SANTIS	1949	108 MIN	ITALIA	1
	ACFI.15	21 GRAMOS	Una historia de esperanza y humanidad, de miseria y supervivencia, que explora las fuertes sensaciones emocionales y físicas de tres personajes: Paul (Sean Penn), Gato (Benicio Del Toro), y Cristina (Naomi Watts) unidos por un accidente inesperado que hace que sus vidas y destinos se crucen, en una historia que los lleva al amor y la venganza. 21 gramos hace referencia al peso que perdemos cuando morimos, el peso llevado por los que sobrevivan.	ALEJANDRO GONZALES	2003	125 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
	ACFI.16	2012: ESTABAMOS ADVERTIDOS	Una cultura milenaria llena en cultura y conocimientos llamados los “Mayas”, nos dejaron un calendario con una fecha que predice claramente el final del mundo, los astrólogos, numerólogos, geólogos y científicos han tratado de negar dicha teoría y no pueden negar que el cataclismo final esta por suceder el fin del mundo en el año 2012.	ROLAND EMERICH	2009	125 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
	ACFI.17	LA BALADA DEL PISTOLERO	El Mariachi, un ex-guitarrista, busca, con intención de matarle, a Bucho, un narcotraficante. Los planes de El Mariachi parecen torcerse, al morir su único amigo e involucrarse Carolina, una mujer que trabaja para Bucho. Se enamoran y juntos intentarán hacer frente a Bucho y su banda.	ROBERT RODRIGUEZ	1995	106 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
	ACFI.18	BLUE MANHATTAN	John Rubin, un veterano de la guerra del Vietnam, vuelve a Nueva York y alquila un apartamento en el barrio de Greenwich Village. Pronto comienza a filmar desde su casa a la gente de la calle, pero, además, tropieza con serios problemas por un asunto de terrorismo urbano.	BRIAN DE PALMA	1970	87 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
	ACFI.19	BEN-HUR	Ben-Hur. hijo de una familia noble de Jerusalén, y Mesala, tribuno romano que dirige los ejércitos de ocupación, son dos antiguos amigos, pero un accidente involuntario los convierte en enemigos irreconciliables: Ben-Hur es acusado de atentar contra la vida del nuevo gobernador romano, y Mesala lo encarcela a él y a su familia. Cuando Ben-Hur es trasladado a galeras para cumplir su condena, un hombre llamado Jesús de Nazaret se apiada de él y le da de beber.	WILLIAM WYLER	1959	211 MIN	ESTADOS UNIDOS	1

ACFI.20	BATMAN EL CABALLERO DELA NOCHE	Batman se lanza a las calles para dismantelar las organizaciones criminales que aún quedan en Ciudad Gótica. La sociedad entre ellos tres resulta altamente efectiva, pero pronto se verán envueltos en medio del caos desatado por una mente criminal conocida únicamente bajo el seudónimo de El Guasón, el nuevo terror de la ciudad.	CRISTHOPHER NOLAN	2008	152 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.21	ENCRUCIJADA DE ODIOS	Un hombre aparece muerto en su apartamento, después de haber recibido una paliza mortal. Una amiga suya le confiesa al policía encargado del caso, que, poco antes de su muerte, había visto a la víctima en compañía de tres soldados, bebiendo en un bar. Precisamente la documentación de uno de ellos había aparecido junto al cadáver. El caso se presenta sumamente denso y turbio.	EDWARD DMYTRYK	1949	86 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.22	EN BUSCA DE MI DESTINO	Después de vender cocaína a un hombre de Los Ángeles, Billy y Wiatt asisten a la fiesta del Mardi Gras. Pronto reanudan el viaje y se van encontrando con personajes de lo más estrafalario, entre ellos un ranchero y su familia, o un autoestopista de una comuna hippie, antes de ser arrestados en un pueblecito por parar sin un permiso.	CRISTOPPER NOLAN	2008	142 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.23	EL CABALLERO DEL DRAGON	En algún momento impreciso de la Edad Media, en algún lugar indeterminado de Europa. Entre espesos bosques se erigía el sólido castillo de Ruk, en él sufría achaques el Conde, preocupado por el incierto futuro de su hija casadera, Alba; mientras tanto, Fray Lupo y Clever, el jefe de la guardia, conspiraban a las espaldas del Conde. Y entre aquellas sólidas paredes también un hombre misterioso, Boecius, elaboraba los ungüentos que habían de sanar al Conde.	FERNANDO COLOMO	1985	91 MIN	ESPAÑA	1
ACFI.24	LA CAIDA DEL HALCON NEGRO	Narra el hecho real acontecido durante una misión estadounidense de pacificación, con mandato de la ONU, en Somalia en 1993.	RIDLEY SCOTT	2001	144 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.25	CALABOZOS Y DRAGONES	Profion, un mago maligno, está tramando destronar la nueva emperadora de un país místico. Ella recluta un grupo de aventureros y un pícaro para encontrar un artefacto mágico que frustrará el plan del mago.	COURTNEY SOLOMON	2000	107 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.26	CRIMINALES	Dos timadores se hacen con una valiosa serie de billetes. Todo lo que deben hacer es venderla, pero es aquí donde comienzan los problemas.	GREGORY JACOBS	2004	87 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.27	LOS CAÑONES DE NAVARONE	Durante la II Guerra Mundial los alemanes dominan las aguas del Mediterráneo gracias a un eficaz sistema de defensa que los aliados no pueden contrarrestar. La causa de la superioridad alemana es el fortín de Navarone.	J.LEE THOMPSON	1961	145 MIN	REINO UNIDO	1

ACFI.28	CAUSA JUSTA	Un prestigioso abogado que pone en juego su vida y la de su familia para salvar a un condenado a muerte que aparentemente ha sido sentenciado por error...	ARNE GLIMCHER	1995	102 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
ACFI.29	CARANDIRU	Relato ambientado en la tristemente famosa cárcel de Carandiru, en Sao Paulo, donde, en 1992, la policía redujo de forma violentísima una revuelta masacrando a más de cien presos que estaban desarmados.	HECTOR BABENCO	2003	139 MIN	BRASIL	1
ACFI.30	EL CLIENTE	Un niño ha sido testigo de un asesinato de la mafia, pero si revela lo que sabe será condenado a muerte. Sin quererlo, Mark se ha convertido en el instrumento de un juego mortal.	JOEL SEHUMACHER	1994	121 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.31	EL ESPIRITU DEL OSO	Un joven de 15 años cuya vida quedará marcada para siempre tras un encuentro cara a cara con un extraño oso, el Kermode Blanco. Pero al descubrir que la vida de esta magnífica criatura, también conocida como Oso Espiritu, está en peligro de extinción, al sólo existir alrededor de 400 osos en el mundo, siente en su interior la imperiosa necesidad de hacer algo para protegerlos.	STEFAN SCAINI	2006	91 MIN	CANADA	1
ACFI.32	CIUDAD DE DIOS	Trata del incremento del crimen organizado en los suburbios de Río de Janeiro, desde finales de los años sesenta hasta el comienzo de los ochenta, cuando el tráfico de drogas y la violencia impusieron su ley en las favelas.	FERNANDO MEIRELLES	2002	130 MIN	BRASIL	1
ACFI.33	CASSHERN	En un mundo agonizante sobrecargado de individuos desesperanzados surge la esperanza: las neocélulas, un descubrimiento reciente del que podría depender la supervivencia de la raza humana.	KASUAKI KIRIYA	2004	143 MIN	JAPON	1
ACFI.34	COSTANTINE	Constantine ha estado en el Infierno y ha vuelto. Nacido con un don que no deseaba, la capacidad de reconocer claramente a los ángeles y a los demonios que andan por la Tierra, resucitado en contra de su voluntad patrulla la frontera terrenal entre el cielo y el Infierno, esperando en vano ganarse el camino a la salvación enviando a los esbirros del diablo de vuelta a las profundidades.	FRANCIS LAWRENCE	2005	121 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.35	CAOS	La historia empieza en una tranquila mañana de un día laborable cuando un banco abre sus puertas. Antes de que nadie se de cuenta de lo que pasa, un grupo de cinco ladrones encapuchados y vestidos de negro irrumpen en el banco y toman a todos como rehenes. Rn breve la policía llega y rodean a los atracadores. El cabecilla LORENZ pide un negociador. Exige que sea el DETECTIVE QUENTIN CONNERS.	TONY GIGLIO	2006	106 MIN	ESTADOS UNIDOS	1

ACFI.36	EXISTENZ	La mejor diseñadora de videojuegos del mundo, avanza a probar su última obra, con un grupo de 12 personas escogidas al azar. Cuando un espectador intenta asesinarla con una exótica arma, un representante de la empresa para la que Geller trabaja, decide hacer las veces de inepto guardaespaldas. De aquí en adelante, nuestra percepción de lo que es el juego y la realidad cambiarán muchas veces.	DAVID CRONNENBERG	1999	97 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.37	ALCATRAZ: FUGA IMPOSIBLE	San Francisco, 18 de enero de 1960. Frank Lee Morris, un preso especializado en fugas con un altísimo coeficiente de inteligencia, es recluido en la cárcel de Alcatraz. Aparentemente ese será su destino final, máxime cuando el alcaide le certifica que nadie ha conseguido nunca fugarse de su institución penitenciaria, construida en una isla rocosa en medio de la Bahía de San Francisco. Pero Frank y otros reclusos comienzan a preparar minuciosamente un elaborado plan de fuga	DON SIEGEL	1979	112 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.38	DANKO AL ROJO VIVO	Un miembro de la milicia de Moscú alias "mandíbula de hierro" que se une a un sarcástico detective de la policía de Chigaco para atrapar a un criminal soviético... que pretende llevar drogas desde EEUU hasta la URSS.	WALTER HILL	1988	143 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.39	DIA DE LA INDEPENDENCIA	El 2 de Julio, una enorme nave nodriza alienígena ingresa a la órbita terrestre y desprende otras 36 naves de 24 kilómetros de diámetro cada una, las cuales se posicionan en el espacio aéreo de las ciudades más importantes del mundo. En Nueva York, David Levinson descubre una transmisión escondida en señales satelitales que cree que los extraterrestres usan para coordinar un ataque.	ROLAND EMMERICH	1996	144 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.40	LA DILIGENCIA 2	La historia de una diligencia que viaja por el territorio apache del Viejo Oeste, a través del desierto de Arizona y con la constante amenaza de los indios; Jerónimo ha huido de la reserva y ha desenterrado el hacha de guerra.	TED POST	1986	100 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.41	CAZADOR BLANCO, CORAZON NEGRO	Crónica de los diversos avatares que precedieron al rodaje de "La reina de África", de John Huston. El director viajó a África con el pretexto de localizar los exteriores, pero, una vez allí, para desesperación del productor y el resto del equipo, resultó que su único y verdadero objetivo era cazar un elefante.	CLINT EASTWOOD	1990	110 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.42	DUEÑOS DE LA NOCHE	La difusión de un nuevo tipo de droga va seguida de una aterradora oleada de crímenes. En inferioridad de condiciones frente a las viejas y nuevas bandas de traficantes, la policía pierde en promedio dos agentes al mes. Bobby Green, el encargado de un club de Brooklyn frecuentado por la mafia rusa.	JAMES GRAY	2007	117 MIN	ESTADOS UNIDOS	2

ACFI.43	EL DIA DE MAÑANA	Las investigaciones llevadas a cabo por el climatólogo Jack Hall indican que el calentamiento global del planeta podría desencadenar un repentino y catastrófico cambio climático de la Tierra.	ROLAND HEMMERICH	2004	124 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.44	LOS DOCE DEL PATIBULO	El comandante Reisman es un oficial estadounidense que se ha distinguido en la campaña de Italia, durante la Segunda Guerra Mundial. su mayor virtud no es la disciplina debido a su brillante historial militar, no dudan en encargarle una misión suicida: asaltar una fortaleza nazi y matar a sus ocupantes, todos ellos altos mandos del régimen. Para ello debe someter a un duro entrenamiento a doce presidiarios.	ROBERT ALDRICH	1967	145 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.45	LOS ANGELES AL DESNUDO	Sol inagotable, glamour seductor, dinero fácil y una industria conocida como Hollywood--el pais entero es traspasado por estas imágenes seductoras. Pero bajo la superficie del brillo de Los Angeles de los años cincuenta se oculta un alma corrupta.	CURTIS HANSON	1997	142 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.46	EL EFECTO MARIPOSA	Evan Treborn, un joven que se está esforzando por superar unos dolorosos recuerdos de su infancia, descubre una técnica que le permite viajar atrás en el tiempo y ocupar su cuerpo de niño para poder cambiar el curso de su dolorosa historia. Sin embargo también descubre que cualquier mínimo cambio en el pasado altera enormemente su futuro.	ERIC BRESS	2004	113 MIN	ESTADOS UNIDOS	4
ACFI.47	ESCAPE DE NUEVA YORK	El avión del presidente de los Estados Unidos es secuestrado por un grupo radical, pero consigue sobrevivir y se encuentra solo en las calles de Nueva York, donde Manhattan se ha convertido en una enorme prisión de alta seguridad. Ante la imposibilidad de lanzar una acción convencional, por miedo a que maten al presidente, se decide enviar a un agente secreto para rescatarlo.	JOHN CARPENTER	1997	99 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.48	LA ISLA	La vida de los humanos está rigurosamente controlada y llena de restricciones. La única salida consiste en ser elegidos para ir a "La isla", el único lugar del mundo que no ha sufrido los efectos contaminantes de un desastre ecológico que, al parecer, acabó con todos los hombres.	MICHAEL BAY	2005	90 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.49	IRON MAN 2	El multimillonario fabricante de armas Tony Stark debe enfrentarse a su turbio pasado después de sufrir un accidente con una de sus armas. Equipado con una armadura de última generación tecnológica, se convierte en "El hombre de hierro", un héroe que se dedica a combatir el mal en todo el mundo.	JON FAUREAU	2008	126 MIN	ESTADOS UNIDOS	1

ACFI.50	EN LA LINEA DE FUEGO	Un veterano escolta a punto de retirarse, está atravesando una crisis profesional y personal, pero decide volver al servicio de la Casa Blanca cuando en una investigación rutinaria descubre que un psicópata llamado Mitch Leary (John Malkovich) está amenazando de muerte al Presidente de los Estados Unidos. El presidente recibe unas 1400 amenazas cada año, pero estas parecen creíbles y provenientes de un tipo peligroso.	WOLFGANG PETERSEN	1993	138 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.51	ESPARTACO	Espartaco era un esclavo tracio. En Italia promovió y dirigió la rebelión de los esclavos (73-71 a. C.) contra la República romana. A medida que recorrían el país, innumerables esclavos se iban sumando a la rebelión. Espartaco intentará llegar con su ejército al sur de Italia para embarcarse con rumbo a sus hogares.	STANLEY KUBRICK	1960	196 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.52	ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA	Muestra las repercusiones sociales de la guerra a través de la historia de un sargento que regresa a los Estados Unidos casado con una vietnamita que tiene grandes dificultades para ser aceptada en su nuevo país.	OLIVER STONE	1993	140 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.53	EL CLUB DE LA PELEA	Un vendedor de automóviles, supera su insomnio acudiendo a grupos de autoayuda. En uno de ellos conoce a Marla Singer (Helena Bonham Carter). Más tarde se encuentra en un avión con Tyler Durden (Brad Pitt), vendedor de jabones con el que crea un grupo de pelea llamado El Club De La Lucha.	DAVID FINCHER	1999	139 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.54	FUEGO CONTRA FUEGO	Neil McCauley es un experto ladrón su filosofía de vida: no atarse en la vida a nada de lo que no te puedas desprender si las cosas se ponen al rojo vivo. Cuando la banda de McCauley prepara el golpe definitivo un detective intenta evitarlo, ambos comprenden que se encuentran ante las mentes más brillantes a las que se han enfrentado.	MICHAEL MANN	1995	170 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.55	EL FUERTE APACHE	Thursday es destinado al fuerte Apache. Es un hombre ambicioso que quiere conseguir altos honores militares mediante acciones que serán mérito suyo. Militar arrogante y detallista, obsesionado con las ordenanzas, tiene el plan de acabar con el jefe indio Cochise, después de haberlo perseguido hasta la frontera con México.	JOHN FORD	1948	127 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.56	FUERZA 10 DE NAVARONE	Tras destruir los cañones de la isla de Navarone, al Mayor Keith Mallory y al sargento Dusty Miller les asignan una misión en Yugoslavia: destruir una presa vital para el abastecimiento alemán, pero para conseguirlo tendrán que enfrentarse a las patrullas nazis y a un traidor que se ha infiltrado entre ellos.	GUY HAMILTON	1978	125 MIN	REINO UNIDO	1

ACFI.57	GATTACA	Vincent es un no-válido, una persona concebida naturalmente y no mediante el diseño genético. Eso le obliga a vivir en inferioridad de condiciones dentro de una sociedad donde la mayoría llevan una carga genética superior a la suya. Ahora ya no se hacen las distinciones según la raza, la posición social o la económica, ahora un sólo pelo tuyo puede decirles a los demás que tú eres inferior a ellos... o al menos eso parece.	ANDREW NICCOL	1997	106 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.58	LA GRAN ESTAFA	Aunque Danny Ocean acaba de salir de la cárcel, ya tiene un nuevo plan: quiere robar los tres casinos dirigidos por Terry Benedict, la pareja de su ex-mujer Tess. Pero primero debe conseguir que se unan a él un total de 10 ladrones, para formar los once de Ocean.	STEVEN SODERBERGH	2001	116 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.59	GOODFELLAS	Henry, un niño de trece años de Brooklyn, vive fascinado con el mundo de los gánsters. Su sueño se hace realidad cuando entra a formar parte de la familia Pauline, dueña absoluta de la zona, que lo educan como un miembro más de la banda convirtiéndole en un destacado mafioso.	MARTIN SCORSESE	1990	146 MIN	ESTADOS UNIDOS	3
ACFI.60	PLATOON	Un joven soldado norteamericano es enviado a la frontera entre Vietnam y Camboya para incorporarse a un pelotón. Además de la crueldad de la guerra, tendrá que sufrir las difíciles relaciones con sus camaradas.	OLIVER STONE	1986	120 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.61	GUNGA DIN	Tres sargentos del ejército británico, unidos por una estrecha amistad, son enviados a una zona montañosa de la India para averiguar las causas de la extraña interrupción de las comunicaciones telegráficas. Los tres vivirán, en compañía de Gunga Din, su porteador de agua, diversas aventuras que les enfrentarán a los temibles tags, una secta de adoradores de la diosa Kali. Descubrirán, además, un templo escondido, serán apresados y torturados y salvarán al ejército de caer en una trampa mortal.	GEORGE STEVENS	1939	117 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.62	LA GUERRA DEL FUEGO	Tras el descubrimiento del fuego se volvió, un bien importante y necesario para la vida de los hombres, debido al gran número de beneficios que este les proporcionaba. por esto, es que se lo considerase tan especial, y que condujese a luchas por su posesión.	JEAN JACQUES ANAUD	1981	93 MIN	FRANCIA	3
ACFI.63	GLADIADOR	En el año 180, el Imperio Romano domina todo el mundo conocido. Tras la victoria sobre los bárbaros, el anciano emperador Marco Aurelio decide transferir el poder a Máximo, bravo general de sus ejércitos y hombre de inquebrantable lealtad al imperio, pero su hijo Cómodo no lo acepta y trata de asesinarlo.	RIDLEY SCOTT	2000	150 MIN	ESTADOS UNIDOS	1

ACFI.64	EL GRAN COMBATE	Trescientos indios cheyennes vivían miserablemente, lejos de sus tierras, en una reserva de Oklahoma. Para sacarlos de la pobreza, sus jefes decidieron emprender un largo viaje hasta sus praderas natales. Pero la huida fue descubierta y la caballería salió en su persecución.	JOHN FORD	1964	160 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.65	GUERRA DE DRAGONES	La Tierra al borde de la destrucción tras el regreso de unos gigantescos dragones legendarios que ponen a la humanidad en peligro. El reportero Ethan Kendrick intentará investigar qué está pasando y cómo poder impedir la catástrofe.	SHIM HYUNG-RAE	2007	107 MIN	COREA DEL SUR	1
ACFI.66	GANGSTER AMERICANO	Nadie se fijaba en Frank Lucas, el silencioso chófer de uno de los jefes mafiosos negros del centro de la ciudad. Pero cuando el jefe muere inesperadamente, Frank decide aprovechar la puerta que ha quedado abierta en la estructura de poder para construir su propio imperio y hacer realidad su versión del sueño americano.	RIDLEY SCOTT	2000	157 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.67	JUEGO LETAL	Un juego online, con múltiples contrincantes llamado "Slayers" donde los jugadores son reales. Kable, es el jugador más hábil y la sensación mundial pero quiere recuperar su identidad e intentará destruir el sistema que lo tiene atrapado.	MARK NEVELDINE-BRIAN TAYLOR	2009	95 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.68	EL HALCON MALTES	Un detective recibe en su oficina a una misteriosa damaque quiere investigar el paradero de su hermana. Sam confronta a la clienta y resulta que el asunto de la desaparición de su hermana era mentira: el hombre que buscaba era su socio y puede tener en su poder una valiosa estatua de un halcón.	JOHN HUSTON	1941	101 MIN	ESTADOS UNIDOS	4
ACFI.69	HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL	El día en que cumple once años, Harry Potter se entera de que es hijo de dos destacados hechiceros, de los que ha heredado poderes mágicos. En la escuela Hogwarts de Magia y Hechicería, donde se educa con otros niños que también tienen poderes especiales, aprenderá todo lo necesario para ser mago.	CHRIS COLUMBUS	2001	123 MIN	REINO UNIDO	2
ACFI.70	HARRY POTTER Y EL MISTERIO DEL PRINCIPE	Dumbledore sabe que se acerca el momento, anunciado por la Profecía, en que Harry y Voldemort se enfrentarán a muerte: «El único con poder para vencer al Señor Tenebroso se acerca.Uno de los dos debe morir a manos del otro, pues ninguno de los dos podrá vivir mientras siga el otro con vida.	DAVID YATES	2009	153 MIN	REINO UNIDO	2

ACFI.71	HARRY POTTER Y EL PRISIONERO DE AZKABAN	Cuando Harry Potter y sus amigos vuelven a Hogwarts para cursar su tercer año de estudios, se ven involucrados en un misterio: de la prisión para magos de Azkaban se ha fugado Sirius Black, un peligroso mago que fue cómplice de Lord Voldemort y que intentará vengarse de Harry Potter. El joven aprendiz de mago contribuyó en gran medida a la condena de Sirius, por lo que hay razones para temer por su vida.	ALFONSO CUARON	2004	141 MIN	REINO UNIDO	4
ACFI.72	HARRY POTTER Y EL CALIZ DE FUEGO	La cuarta parte de la serie del niño mago comienza con la Copa Internacional de Quidditch. Cuenta también el inicio de la atracción por Cho Chang y otro año de magia, en el que una gran sorpresa obligará a Harry a enfrentarse a muchos desafíos temibles. También habrá un torneo de magia para tres escuelas, y el temido regreso de "Aquel que no debe ser nombrado".	MIKE NEWELL	2005	157 MIN	REINO UNIDO	1
ACFI.73	HARRY POTTER Y LA ORDEN DEL FENIX	El Ministerio de Magia niega que Voldemort haya regresado e inicia una campaña de desprestigio contra Harry y Dumbledore, encomendando a la horrible profesora Dolores Umbridge la tarea de vigilar todos sus movimientos. Así, pues, además de sentirse solo e incomprendido, Harry sospecha que Voldemort puede adivinar sus pensamientos e intuye que el temible mago trata de apoderarse de un objeto secreto que le permitiría recuperar su poder destructivo.	DAVID YATES	2007	138 MIN	REINO UNIDO	1
ACFI.74	HARRY EL SUCIO	Un duro policía que se ha criado en la calle. Sus compañeros le llaman Harry el Sucio por sus particulares métodos de lucha contra el crimen y porque siempre se encarga de los trabajos más desagradables. En San Francisco, un francotirador ha matado ya a dos personas. Harry será el encargado de resolver el caso.	DON SIEGEL	1971	102 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.75	EL HOMBRE QUE QUERIA SER REY	Dos aventureros trotamundos en la India de 1880. Sobreviven gracias al contrabando de armas, de mercancías y otras dudosas actividades. Un día deciden hacer fortuna en el legendario reino de Kafiristán. Después de un duro viaje a través del Himalaya, alcanzan su meta justo a tiempo para hacer uso de su experiencia en el combate y salvar a un pueblo de sus asaltantes.	JOHN HUSTON	1975	100 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.76	LOS HERMANOS GRIMM	Dos hermanos que viajan por la campiña napoleónica derrotando monstruos y demonios a cambio de algo de dinero rápido. Pero cuando las autoridades francesas se dan cuenta de su plan, este par de estafadores se ven obligados a luchar contra una verdadera maldición al adentrarse en un bosque encantado en el que las jóvenes doncellas desaparecen bajo misteriosas circunstancias.	TERRY GILLIAM	2005	120 MIN	REPUBLICA CHECA	1

ACFI.77	INDIANA JONES Y LA ULTIMA CRUZADA	En esta tercera entrega, el padre del protagonista, Henry Jones, también arqueólogo es secuestrado cuando buscaba el Santo Grial. Indiana tendrá que ir a rescatarlo y, de paso, intentar hacerse con la preciada reliquia, que también ambicionan los nazis.	STEVEN SPIELBERG	1989	127 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.78	INTELIGENCIA ARTIFICIAL	En un mundo futuro, los seres humanos conviven con sofisticados robots. La emoción es la última frontera entre hombres y máquinas. Pero, cuando a un robot-niño llamado David se le programa para amar, los hombres no están preparados para las consecuencias. David se encuentra solo en un extraño y peligroso mundo.	STEVEN SPIELBERG	2001	146 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.79	LOS INTOCABLES	Época de la Ley Seca. El idealista agente federal Eliot Ness persigue implacablemente al gángster Al Capone. La falta de pruebas le impide acusarlo de asesinato, extorsión y comercio ilegal de alcohol, pero encontrará un medio para inculparlo por otra clase de delitos.	BRIAN DE PALMA	1987	119 MIN	ESTADOS UNIDOS	3
ACFI.80	JOVENES BRUJAS	Una estudiante universitaria recién llegada y solitaria es invitada a integrarse a un trío de muchachas con fama de ser brujas. Pronto comprobará que los rumores son ciertos.	ANDREW FLEMING	1996	101 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.81	JUMANJI	Alan Parrish queda atrapado en un juego de mesa mágico y muy antiguo, Jumanji, durante 25 años. Cuando finalmente es liberado por dos niños, una manada de animales exóticos también es liberada. Alan deberá salvar a su pueblo de la destrucción.	JOHN JOHNSTON	1995	104 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.82	JURASIC PARK	El multimillonario John Hammond consigue hacer realidad su sueño de clonar dinosaurios del Jurásico y crear con ellos un parque temático en una isla remota. Antes de abrirlo al público, invita a una pareja de eminentes científicos y a un matemático pero las medidas de seguridad del parque no prevén el instinto de supervivencia de la madre naturaleza ni la codicia humana.	STEVEN SPIELBERG	1993	127 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.83	REY ARTURO	Bajo la guía de Merlín, y la valiente y hermosa Ginebra, Arthur tendrá que encontrar la fuerza en sí mismo para cambiar el curso de la historia.	ANTOINE FUQUA	2004	140 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.84	EL LADRON DE BAGDAD	Con la ayuda del ladronzuelo mendigo Abu, el califa Ahmed se enfrentará al malvado Visir que le ha arrebatado el poder y dejado ciego, aspirando al amor de la hija del sultán de Basora.	LUDWIG BERGER	1940	98 MIN	REINO UNIDO	1
ACFI.85	LAWRENCE DE ARABIA	El joven oficial Lawrence llega a Arabia procedente de la academia militar. Sus excelentes dotes le hacen escalar varios puestos en el ejército. Pronto conoce al príncipe Feisal. Juntos deciden atacar por tierra el puerto de Akaba, un reducto que los ingleses pretendían desde hace años. La noticia de su conquista impresiona tanto al mando británico, que decide ayudar a las tropas árabes.	DAVID LEAN	1962	210 MIN	REINO UNIDO	1

ACFI.86	MAD CITY	Después de haber sido despedido, el vigilante de un museo Secuestra a un grupo de niños con el fin de recuperar su puesto de trabajo. Un veterano reportero que necesita recuperar el prestigio perdido, intenta conseguir la primera crónica del suceso.	COSTA GAVRAS	1997	115 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.87	MALONE	Un ex-agente de la CIA llega a un pueblecito en el que, se hace íntimo amigo del dueño de la gasolinera y de su hija. El pueblo tiene un grave problema ya que los habitantes lo están abandonando.	HARLEY COKELISS	1987	88 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.88	MAS ALLA DEL POSEIDON	Despues del hundimiento del transatlántico Poseidón, el patrón del carguero Caine, su primero de a bordo Kart Maiden y la pasajera Field se adentran en la zozobrannte nave buscando algo que salvar y encontrando, milagrosamente, más supervivientes. Pero suben nuevos tripulantes a bordo, liderados por el siniestro Dr. Stefan Svevo que quiere el cargamento de plutonio de incalculable valor y está dispuesto a matar por su botín.	IRWIN ALLEN	1979	114 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.89	MATRIX	Un mundo dominado por las máquinas, las cuales esclavizan a la Humanidad para utilizar nuestros cuerpos como simple fuente de energía. ¿Pero, y nuestra mente, dónde se encuentra entonces? la respuesta está en Matrix.	HERMANOS WACHOWSKI	2000	136 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
ACFI.90	MATRIX RECARGADO	Neo, Morpheus, Trinity y el resto de la tripulación continúan en la lucha contra las máquinas que han esclavizado a la raza humana. Ahora más humanos han sido despertados e intentan vivir en el mundo real. A medida que aumentan en número, la batalla se acerca a Sion, la última ciudad real en el mundo y centro de la resistencia humana. Y tiene poco tiempo, muy poco tiempo.	HERMANOS WACHOWSKI	2003	138 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
ACFI.91	MATRIX REVOLUCIONES	Todo lo que tiene un comienzo tiene un final. La guerra estalla en la superficie de la tierra mientras las máquinas invaden Zion. Allí donde Reloaded significaba vida, Revolutions apunta a la muerte.	HERMANOS WACHOWSKI	2003	135 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
ACFI.92	METROPOLIS	Los obreros están condenados a vivir reclusos en un gueto subterráneo, donde se encuentra el corazón industrial de la ciudad incitados por un robot, se rebelan contra la clase dominante y amenazan con destruir la ciudad exterior. Freder, el hijo del soberano de Metrópolis, y María, una muchacha de origen humilde, intentarán evitar la destrucción apelando a los sentimientos y al amor.	FRITZ LANG	1927	153 MIN	ALEMANIA	1

ACFI.93	KING KONG	En una paradisíaca isla un equipo que planea filmar una película hallará el verdadero significado de la palabra "humanidad" cuando se encuentran con un gorila gigante, al que los lugareños llaman King Kong. Los problemas y el caos llegarán cuando el hambre de poder y lucro se apoderan del ambicioso director, quien decide presentar a Kong como la mayor atracción de la historia.	PETER JACKSON	2005	180 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
ACFI.94	MISION IMPOSIBLE	Ethan Hunt es un súper espía capaz de resolver cualquier arriesgada situación con la máxima elegancia. Forma parte de un competente equipo dirigido por el agente Jim Phelps que les ha vuelto a reunir para una difícilísima misión: evitar la venta de un disco robado que contiene información secreta de vital importancia.	BRIAN DE PALMA	1997	110 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.95	NO ES PAIS PARA VIEJOS	En 1980, en la frontera de Texas, cerca de río Grande, Llewelyn Moss, un cazador de antílopes, descubre a unos hombres acribillados a balazos, un cargamento de heroína y dos millones de dólares en efectivo.	HERMANOS COEN	2007	122 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.96	NACIDO PARA MATAR	Una mujer fría y calculadora acaba de recibir una demanda de divorcio. Esa misma noche, se produce un doble asesinato en su barrio: Sam Wild, un atractivo psicópata, mata sin motivo alguno a una pareja. Para no verse involucrada en el asunto, al día siguiente, Helen coge un tren para San Francisco, pero Sam ha tenido la misma idea.	ROBERT WISE	1947	92 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.97	NACIDO EL CUATRO DE JULIO	Un joven que se alista como voluntario para ir a la guerra, convencido de que defender a su país es la mejor manera de demostrarle su amor. Pero sus convicciones cambiarán radicalmente cuando regrese como veterano de guerra, postrado en una silla de ruedas y atendido en un cochambroso hospital.	OLIVER STONE	1989	135 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
ACFI.98	PANDILLAS DE NUEVA YORK	La ciudad está dominada por la corrupción política, y la guerra entre bandas provoca muertos y disturbios. En este contexto, el joven inmigrante irlandés Amsterdam Vallon quiere vengarse de William Cutting, "Bill el carnicero", el hombre que mató a su padre.	MARTIN SCORSESE	2002	168 MIN	ESTADOS UNIDOS	3
ACFI.99	PERDITA DURANGO	Perdita Durango es una mujer joven y peligrosa. Cada noche sueña con un jaguar que lame su cuerpo desnudo y se acuesta a su lado. Morena, sexy y muy descarada, lo suyo es aprovecharse del prójimo y vivir a tope, arrastrando con cierto orgullo un pasado bañado en sangre y extrañas pasiones.	ALEX DE LA IGLESIA	1997	130 MIN	ESPAÑA	2
ACFI.100	PANDILLA SALVAJE	Un grupo de veteranos ladrones de bancos, que viven al margen de la ley y que actúan en la frontera entre los Estados Unidos y México, se ven acorralados por unos cazadores de recompensas y el ejército mexicano.	SAM PECKINPAH	1969	145 MIN	ESTADOS UNIDOS	1

ACFI.101	EL PROFESIONAL	Un asesino a sueldo, Léon, se ve envuelto en un problema al salvarle la vida a una niña llamada Mathilda , que se encontraba comprando en el momento en que unos agentes corruptos de la división anti-narcoticos masacraran en su propia casa a todos los miembros de su familia por problemas de droga.	LUC BESSON	1994	105 MIN	FRANCIA	1
ACFI.102	EL PADRINO III	Michael Corleone, heredero del imperio de don Vito Corleone, intenta rehabilitarse socialmente y legitimar todas las posesiones de la familia negociando con el Vaticano. Después de luchar toda su vida se encuentra cansado y centra todas sus esperanzas en encontrar un sucesor que se haga cargo de los negocios. Vincent, el hijo ilegítimo de su hermano Sonny, parece ser el elegido.	FRANCIS FORD COPPOLA	1990	163 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.103	EL QUINTO ELEMENTO	Cada 5000 años se abre una puerta entre las dimensiones. En una dimensión existe el Universo y la vida. En la otra dimensión existe un elemento que no está hecho ni de tierra, ni de fuego, ni de aire, ni de agua, sino que es una anti-energía, la anti-vida: es el quinto elemento.	LUC BESSON	1997	127 MIN	FRANCIA	1
ACFI.104	QUIEN QUIERE SER JOHN MALKOVICH	Detrás de un fichero un titiritero encuentra un portal dimensional a la mente del actor John Malkovich. Hace del hallazgo un negocio de entretenimientos: alquilar por quince minutos el ingresar en Malkovich. Finalmente él mismo une su talento como titiritero a la posibilidad de ser célebre como Malkovich, y entonces, el otrora fracasado logra el estrellato.	SPIKE JONZE	1999	112 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.105	LA RED	Cada rasgo de la existencia de Angela Bennett está informatizado. Ella es una analista de sistemas que emplea sus días suprimiendo anomalías o localizando virus informáticos en los sistemas. Es feliz en su solitaria rutina hasta que, por casualidad, entra en un programa de Internet que permite al usuario acceder a bases de datos como la Reserva Federal.	IRWIN WINKLER	1995	115 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.106	LOS RIOS DE COLOR PURPURA	La cinta narra, en clave de thriller, las tribulaciones de dos policías que investigan dos casos criminales en un mismo día, separados por 300 km, y que en teoría no tienen nada que ver entre ellos, aunque sólo en teoría.	MATHIEU KASSOVITZ-JEAN CHRISTOPHE GRANGE	2000	105 MIN	FRANCIA	2
ACFI.107	EL ROBO DEL SIGLO	Un grupo de ladrones planea y ejecuta un golpe maestro: un espectacular atraco a un banco. Pero, además del dinero y las joyas, forman parte del botín ciertos documentos que permitirían sacar a la luz un escándalo de corrupción que involucra no sólo a altos funcionarios del gobierno británico, sino también a un miembro de la familia real.	ROGER DONALDSON	2008	110 MIN	REINO UNIDO	2

ACFI.108	REBELDE SIN CAUSA	Jim Stark, Judy y Platón son tres adolescentes de personalidades muy diferentes. Los problemas de la edad, sus relaciones con la familia y con otros chicos de su generación les harán verse a sí mismos como unos inadaptados.	NICHOLAS RAY	1955	111 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.109	REGRESO AL MUNDO DEL FUTURO	Narra la conspiración que surge en Delos, un centro festivo para adultos, cuando se trata de reemplazar a personas influyentes en el mundo de los negocios y la política por duplicados robots. Dos periodistas investigan un vuelo espacial simulado y se desayunan con la sorpresa.	RICHARD HEFFRON	1976	107 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.110	RIO BRAVO	El sheriff Chance encarcela por asesinato al hermano de un poderoso terrateniente cuyos hombres intentarán liberarlo. Para impedirlo, Chance cuenta con la colaboración de dos ayudantes: un alcohólico y un viejo tullido, a los que se une un joven y hábil pistolero llamado Colorado.	HOWARD HAWKS	1959	121 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.111	EL ASESINATO DE JESSE JAMES POR EL COBARDE ROBERT FORD	Narra la historia del más famoso forajido del oeste americano, el carismático e impredecible pistolero Jesse James, un bandolero sudista hijo de un predicador. Mientras Jesse planea su próximo gran robo, declara la guerra a sus enemigos, quienes intentan hacerse con la recompensa y la gloria que implicaría su captura. Pero la amenaza más importante a su vida puede que venga de aquellos en quienes más confía.	ANDREW DOMINIK	2007	160 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
ACFI.112	ROB ROY	Robert McGregor fue un héroe escocés del siglo XVIII. Los problemas económicos familiares, que lo obligan a pedir dinero prestado al Marqués de Montrose, y un cúmulo de adversidades lo convierten en un proscrito al que sólo el amor de una mujer le dará fuerzas para enfrentarse a todo.	MICHAEL CATON-JONES	1995	132 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.113	ROBOCOP	Para acabar con la delincuencia en la ciudad, las autoridades aprueban la creación de una máquina letal, mitad robot, mitad hombre, a la que llaman Robocop, y para fabricarla utilizan el cuerpo de un policía muerto.	PAUL VERHOEVEN	1987	103 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.114	EL REHEN	El negociador de rehenes de la Policía de Los Ángeles Jeff Talley se marcha de la ciudad y se va a vivir con su mujer e hija a una pequeña población en el tranquilo condado de Ventura. Un año después, se deberá volver a enfrentar a otro difícil caso de secuestro con rehenes.	FLORENT EMILIO SIRI	2005	113 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
ACFI.115	EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: LA COMUNIDAD DEL ANILLO	Con la ayuda de sus amigos y de valientes aliados, Frodo emprende un peligroso viaje con la misión de destruir el Anillo Único. Pero el Señor Oscuro Sauron, ordena la persecución del grupo. Si Sauron lograra recuperar el Anillo, sería el final de la Tierra Media.	PETER JACKSON	2001	179 MIN	ESTADOS UNIDOS	3

ACFI.116	ELSEÑOR DELOS ANILLOS: LAS DOS TORRES	Tras la disolución de la Compañía del Anillo, Frodo y su fiel amigo Sam se dirigen hacia Mordor para destruir el Anillo Único y acabar con el poder de Sauron.	PETER JACKSON	2002	179 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.117	SNEAKERS	Un genio de los ordenadores se ve obligado a trabajar para una agencia secreta que le encarga el robo de una caja negra. Pronto averigua que esa caja tiene la capacidad de decodificar cualquier sistema de encriptación y que la agencia que lo ha contratado no es estatal.	PHIL ALDEN ROBINSON	1992	126 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
ACFI.118	LA GUERRA DE LAS GALAXIAS EPISODIO I: LA AMENAZA FANTASMA	Muestra la infancia de Darth Vader, el pasado de Obi-Wan Kenobi y el resurgimiento de los Sith, los caballeros Jedi dominados por el Lado Oscuro.	GEORGE LUCAS	1999	131 MIN	ESTADOS UNIDOS	5
ACFI.119	LA GUERRA DE LAS GALAXIAS EPISODIO II: EL ATAQUE DE LOS CLONES	Un movimiento separatista, formado por centenares de planetas y poderosas alianzas encabezadas por el misterioso conde Dooku, amenaza la galaxia. Ni siquiera los Jedi parecen capaces de conjurar el peligro.	GEORGE LUCAS	2002	132 MIN	ESTADOS UNIDOS	4
ACFI.120	LA GUERRA DE LAS GALAXIAS EPISODIO III: LA VENGANZA DE LOS SITH	Tras largos años de lucha, las Guerras Clónicas están por terminar. El Consejo Jedi ha enviado a Obi-Wan a llevar a la justicia al General Grievous, el mortal líder del ejercito androide separatista. Al mismo tiempo, en Coruscant, Palpatine ha crecido en su poder, con cambios que llevan la República a convertirse en el Imperio Galáctico.	GEORGE LUCAS	2005	132 MIN	ESTADOS UNIDOS	4
ACFI.121	SUSPENSO EN SHANGAI	Una bella misionera y un aventurero van tras la pista de un cargamento de opio desaparecido para utilizarlo con fines medicinales. Para conseguir su objetivo, los dos jóvenes tienen que enfrentarse a toda una serie de personajes de los bajos fondos.	JIMGODDARD	1986	97 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.122	SOMOS GEURREROS	Narra la vida de una familia descendiente de guerreros mahoríes que como otros, viven en las zonas urbanas pobres de Auckland, en una situación de marginalidad respecto a las personas de raza blanca.	LEE TAMAHORI	1994	106 MIN	NUEVA ZELANDA	1
ACFI.123	STARMAN	Un vehículo espacial se estrella en el planeta Tierra, en Wisconsin, Estados Unidos. A bordo viaja un extraterrestre en misión de contactar con los terrestres en respuesta al mensaje enviado en la nave espacial Voyager I.	JOHM CARPENTER	1984	115 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.124	SIN TIEMPO	Dos jovenes irlandese sobreviven a las crueldades del bajo mundo, llegando a acercarse de manera peligrosa a actividades ilegales.	CHRIS HART	1996	90 MIN	IRLANDA	1
ACFI.125	SOLARIS	Cuando el Doctor Chris Kelvin recibe una llamada de socorro proveniente de una base espacial situada junto al planeta Solaris, emprende un viaje hacia lo desconocido de consecuencias imprevisibles para su futuro. Una vez en la base, comprueba que sólo hay dos supervivientes.	STEVEN SODERBERGH	2002	94 MIN	ESTADOS UNIDOS	1

ACFI.126	DIA DE ENTRENAMIENTO	Jake Hoyt, un joven policía recién asignado a narcóticos, comienza sus rondas a las órdenes de Alonzo un agente de narcóticos con 13 años de experiencia cuyos discutibles métodos hacen difusa la línea entre la legalidad y la corrupción.	ANTONIE FUQUA	2001	101 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.127	EL TIGRE Y EL DRAGON	Li Mu Bai, un legendario experto en artes marciales, ha decidido dejar en herencia su espada mágica, la Espada Celestial, a su mejor amigo. Además, le pide a Yu Sha, una poderosa guerrera de la que está enamorado, que custodie la espada hasta que llegue el momento de entregarla.	ANG LEE	2000	119 MIN	TAIWAN	1
ACFI.128	LOS TRES MOSQUETEROS	La película tiene la correspondiente emoción y el ambiente de las grandes obras de aventuras, los duelos de espadas y el valor de la amistad.	STEPHEN HEREK	1993	110 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.129	TERMINATOR 2: JUICIO FINAL	Sarah Connor, la madre soltera del rebelde John Connor, está ingresada en un psiquiátrico. Algunos años antes, un viajero del tiempo le había revelado que su hijo sería el salvador de la humanidad en un futuro dominado por las máquinas. Se convirtió entonces en una especie de guerrera y educó a su hijo John en tácticas de supervivencia.	JAMES CAMERON	1991	135 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.130	TERMINATOR 4:SALVACION	El Juicio Final ya ha llegado y a su paso ha arrasado con la civilización moderna. Un ejército de Terminators deambula por el paisaje post-apocalíptico, capturando o matando a los humanos que se esconden en las desoladas ciudades y desiertos. Pequeños grupos de supervivientes se han organizado y han formado la Resistencia.	McG	2009	115 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.131	TALLA DE VALIENTES	Al teniente coronel Pierre Raspegury le comunican que su regimiento ha sido disuelto y él, relevado de su puesto. Gracias a las influencias de una Condesa consigue un nuevo destino en Argelia en una misión de paz. Sin embargo, Raspegury intenta persuadir al capitán Esclavier y a otros antiguos camaradas para unirse y vengar la humillación sufrida en Vietnam.	MARK ROBSON	1966	122 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.132	THRON	Un hacker es dividido en moléculas y transportado a las entrañas de un ordenador en el que un malvado programa controla los comportamientos a su antojo.	STEVEN LISBERGER	1982	82 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.133	EL TRANSPORTADOR 2	El ex-mercenario Frank Martin lleva una vida totalmente diferente en Miami, pero no le quedará más remedio que volver a la acción cuando una familia cercana es secuestrada.	LOUIS LE TERRIER	2005	87 MIN	FRANCIA	1

ACFI.134	EL TRANSPORTADOR 3	Frank Martin es un indiscutible especialista en entregas de alto riesgo. En esta ocasión se verá obligado, bajo amenazas, a trasladar dos voluminosas bolsas y a una joven ucraniana, Valentina, desde Marsella hasta Odessa. ¿Qué hay en las bolsas? ¿quién es la chica? ¿qué hay detrás de esta entrega? Frank no conoce las respuestas, pero lo que realmente no sabe es la trampa que le ha tendido el adversario más despiadado y peligroso que nunca se ha encontrado.	OLIVIER MEGATON	2009	104 MIN	FRANCIA	2
ACFI.135	300	El objetivo de Jerjes, emperador de Persia, era la conquista de Grecia, lo que desencadenó las Guerras Médicas. Dada la gravedad de la situación, Atenas consiguió convencer a Leónidas I, rey de Esparta, para que participase con los atenienses en la guerra contra los persas. Así, el rey Leonidas y 300 espartanos se enfrentaron a un ejército persa que era inmensamente superior.	ZACK SNYDER	2007	116 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.136	ROMANCE DE VIOLENCIA	Decididos a comenzar una nueva vida juntos una joven pareja tendrá que enfrentarse al ex-protector de la chica, un traficante al que roban un maletín con medio millón de dólares en cocaína pura. Perseguidos por la mafia y la policía, Clarence y Alabama entrarán en una espiral de traiciones, violencia y muerte para poder vender la droga y hacer realidad su sueño de un amor verdadero.	TONY SCOTT	1993	100 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.137	EL ULTIMO REY DE ESCOCIA	Por un estrafalario capricho del destino, un médico escocés que ejerce su profesión en Uganda, se ve irreversiblemente unido a un temible personaje: Idi Amin, el reciente nombrado presidente del país.	KEVIN MCDONALD	2006	123 MIN	REINO UNIDO	1
ACFI.138	EL VENGADOR DEL FUTURO	Un hombre normal con una vida tranquila, está atormentado por una pesadilla que le lleva todas las noches hasta Marte. Decide entonces recurrir al laboratorio de Recall, una empresa de vacaciones virtuales que le ofrece la oportunidad de materializar su sueño gracias a un fuerte alucinógeno. Sin embargo, su intento resulta en fracaso. La droga resucita de su memoria una estancia verdadera en Marte cuando era el más temido agente del cruel Coohagen. Quaid entonces decide volver a Marte.	PAUL VERHOEVEN	1990	125 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.139	LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS	Phileas Fogg apuesta una gran suma de dinero a que es capaz de dar la vuelta al mundo en 80 días. En el viaje le acompañan su fiel mayordomo Passepartout, una bella princesa india a la que salvan de la muerte y un detective qconvencido de que es el autor de un sonado robo.	MICHAEL ANDERSON	1956	183 MIN	ESTADOS UNIDOS	1

ACFI.140	WESTERN UNION:ESPIRITU DE CONQUISTA	Un ingeniero de la compañía telegráfica Western Union, se encarga de dirigir la instalación de una línea a través de los territorios del Oeste, recluta a los trabajadores en los pueblos más cercanos. Pero, como la región es peligrosa y está infestada de indios, la empresa tiene que ofrecer sueldos elevados para contratar al personal.	FRITZ LANG	1941	95 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
ACFI.141	WILLOW	El enano Willow encuentra a una bebé abandonada y decide cuidarla. Lo que no sabe es que una antigua profecía vaticina que ella vencerá a la malvada hechicera Bavmorda. Por ello, los secuaces de la malvada reina están en su búsqueda para matarlos.	RON HOWARD	1928	6 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.142	SAHARA	Un pelotón debe emprender la retirada a través del árido desierto. Gunn se erige como líder de esta tremenda aventura, donde la búsqueda de agua, y los continuos enfrentamientos con los alemanes, la convierten en un auténtico infierno.	BRIAN TRENCHARD-SMITH	1995	100 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.143	THE HURT LOCKER	Los miembros de un equipo especialista en desactivar bombas en Irak, son expuestos a riesgos innecesarios debido a la temeridad de un nuevo técnico asignado a su unidad.	KATHRYN BIGELOW	2008	131 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.144	ROBIN DE LOS BOSQUES	Robin de Lockley regresa a Inglaterra tras combatir contra los infieles en las Cruzadas, pero Juan sin Tierra, el hermano del Rey Ricardo I, ha usurpado el trono y gobierna como un tirano, por lo que el noble sajón decide refugiarse en el bosque de Sherwood y luchar contra él para devolverle la corona a Ricardo.	MICHAEL CURTIZ-WILLIAM KEIGHLEY	1939	106 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.145	BLADE RUNNER	A principios del siglo XXI, la poderosa Tyrell Corporation creó, gracias a los avances de la ingeniería genética, un robot llamado Nexus 6, un ser virtualmente idéntico al hombre pero superior a él en fuerza y agilidad, al que se dio el nombre de Replicante. Estos robots trabajaban como esclavos en las colonias exteriores de la Tierra. Después de la sangrienta rebelión de un equipo de Nexus-6, los Replicantes fueron desterrados de la Tierra.	RIDLEY SCOTT	1982	112 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.146	TRANSFORMERS	Dos razas de robots extraterrestres transformables (los villanos "decepticons" y los amistosos "autobots") llegan a la Tierra en busca de una misteriosa fuente de poder. En la guerra que estalla entre las dos razas, los hombres toman partido por los "autobots". Sam Witwicky, un avisado adolescente, que sólo desea conquistar a la bella Mikaela, se convierte en la clave de una guerra que puede destruir a la humanidad.	MICHAEL BAY	2007	144 MIN	ESTADOS UNIDOS	1

ACFI.147	TRANSFORMERS LA VENGANZA DE LOS CAÍDOS	Han pasado dos años desde que el joven Sam Witwicky salvara al universo de una decisiva batalla entre dos razas de alienígenas robóticos en guerra. Pese a su extrema heroicidad, Sam sigue siendo un adolescente normal con las preocupaciones cotidianas de prepararse para ir a la universidad, dejando atrás a su novia Mikaela , y separándose por primera vez de sus padres. Por supuesto, además está la carga adicional de tener que intentar explicar su partida a su amigo más reciente y robot guardián suyo, Bumblebee.	MICHAEL BAY	2009	150 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.148	POSEIDON	Remake de una popular película de los años setenta. En el Atlántico Norte, a bordo del lujoso trasatlántico Poseidón (20 pisos, 13 cubiertas) comienza la fiesta de Nochevieja. Mientras tanto, una gigantesca ola de 30 metros de altura se dirige hacia la nave a gran velocidad. Los intentos para desviar el barco y evitar el choque son inútiles. La ola lo golpea con una fuerza colosal y lo vuelca.	WOLFGANG PETERSEN	2006	97 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.149	EL ÚLTIMO DE LOS MOHICANOS	En 1757, a orillas del río Hudson, franceses e ingleses luchan por el dominio de la región. Mientras que los franceses cuentan con el apoyo de los nativos, los ingleses reclutan a los colonos blancos. Hawkeye -Ojo de halcón es un hombre blanco que fue adoptado por los indios mohicanos. Tras salvar de una emboscada de los hurones a Cora Munro y a su hermana pequeña Alice, hijas de un oficial británico, las acompaña hasta el fuerte inglés William Henry, que está sufriendo el asedio de los franceses y los hurones.	MICHAEL MANN	1992	112 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.150	EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI	Durante la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), un grupo de prisioneros británicos son obligados por los japoneses a construir un puente. Los oficiales, capitaneados por su flemático coronel, se opondrán a toda orden que viole la Convención de Ginebra sobre los derechos y las condiciones de vida de los prisioneros de guerra.	DAVID LEAN	1957	161 MIN	REINO UNIDO	1
ACFI.151	ROBIN HOOD	Cuando Sir Robin de Locksley regresa a su hogar después de haber luchado en las Cruzadas, los habitantes de Nottingham viven en la miseria a causa de los gravosos tributos decretados por el Sheriff local. Cuando, además, descubre que su padre ha sido asesinado, decide vengar su muerte y, seguido de un compañero de aventuras sarraceno, se interna en el bosque de Sherwood.	KEVIN REYNOLDS	1991	138 MIN	ESTADOS UNIDOS	1

ACFI.152	IDENTIDAD DESCONOCIDA	Un hombre amnésico es rescatado por la tripulación de un barco pesquero italiano cuando flota a la deriva en el mar. No lleva nada consigo. Sólo las balas que lleva clavadas en la espalda y un número de cuenta de un banco suizo que lleva adherido a la cadera. Carece de identidad y de pasado, pero posee una serie de talentos extraordinarios en artes lingüísticas, marciales y de autodefensa que sugieren una profesión de riesgo.	DOUG LIMAN	2002	119 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.153	LA SUPREMACÍA DE BOURNE	Hace dos años Jason Bourne pensaba haber dejado atrás su pasado. Pero impulsado por pesadillas fragmentarias, Bourne traslada a Marie de una ciudad a otra, tratando de ir un paso por delante de una amenaza implícita. Cuando un agente aparece en la tranquila villa que los aloja, la pareja interrumpe su vida normal.	PAUL GREENGRASS	2004	108 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.154	DOS POLICÍAS REBELDES	Un alijo de heroína valorado en unos 100 millones de dólares es robado del mismísimo depósito de la policía. El caso le será asignado a los agentes Burnett y Lowery, una pareja muy peculiar por los métodos que utilizan. La única pista que tienen para comenzar es la de un testigo que les ayudará a identificar a los atracadores, y a la que tendrán que proteger.	MICHAEL BAY	1995	118 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.155	DOS POLICÍAS REBELDES II	Los detectives de narcóticos Mike Lowrey - Smith- y Marcus Burnett -Lawrence- han sido asignados a un nuevo caso en Miami, donde un astuto narcotraficante -Jordi Mollà- ha iniciado una sangrienta guerra. Además la amistad de los dos agentes se complica cuando Mike empieza a sentir algo por la hermana de Marcus.	MICHAEL BAY	2003	150 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
ACFI.156	EL ESPECIALISTA	Un experto en explosivos, antiguo miembro de la CIA, es contratado por una hermosa y misteriosa mujer con objeto de acabar con un grupo de mafiosos que asesinaron a sus padres cuando ella era una niña.	LUIS LLOSA	1994	109 MIN	ESTADOS UNIDOS	1

ACF.157	LA GUERRA DE LAS GALAXIAS EPISODIO VI: EL REFRESO DEL SITH	<p>En Sombras del Imperio, se revela que el Imperio ha comenzado la construcción en secreto de la Segunda Estrella de la Muerte, mucho más poderosa, grande, armada y mejor defendida que la anterior, con un escudo de energía que la convierte en una estación espacial invisible a los sensores y sistemas de ataque de otras naves de combate.</p> <p>Siguiendo los consejos del Príncipe Xizor, el Emperador Palpatine deja que los planos caigan en las manos de los rebeldes , en una batalla donde logran capturar una nave de transporte. Los Espías Bothan descubren la nave que resguarda los mencionados planos y aunque muchos de ellos mueren en combate</p>	RICHARD MARQUAND	1993	135 MIN	ESTADOS UNIDOS	2.
ACF.158	RESIDENT EVIL 4 (La Resurreccion)	<p>Alice (Milla Jovovich) continúa su lucha contra la Corporación Umbrella. En “Resident evil: Venganza”, el nocivo virus T de la Corporación Umbrella continúa haciendo estragos por todo el planeta, transformando la población por donde pasa en legiones de carnívoros muertos vivientes. La última y única esperanza de la raza humana, Alice, despierta en el corazón de una de las instalaciones más clandestinas de la Corporación Umbrella y descubre más cosas de su misterioso pasado, conforme ahonda en el complejo. Sin un refugio seguro, Alice continúa en su búsqueda de los responsables del estallido del virus</p>	PAUL W. S. ANDERSON	2012	95 MIN	ESTADOS UNIDOS Y ALEMANIA	1.
ACF.159	CONTRA EL ENEMIGO	<p>el FBI Anthony Hubbard (Denzel Washington) y Frank Haddad (Tony Shalhoub) deben hacer frente a una situación crítica cuando varias células terroristas islamistas provocan varios atentados en Nueva York. En uno de los ataques, un grupo secuestra un autobús para después escapar y dejar una bomba que finalmente resulta ser un maletín cargado de pintura. Esta primera acción es un aviso para que liberen a Ahmed bin Talal (Ahmed Ben Larby)</p>	EDWARD ZWICK	1998	116 MIN	ESTADOS UNIDOS	1.
160.	APOCALYPTO	<p>Ambientada antes de la llegada de los conquistadores españoles, la historia narra hechos en los cuales un pueblo más civilizado captura a un grupo de pobladores que viven en la selva para sacrificarlos ritualmente. Una vez allí tiene lugar un eclipse de sol, hecho que es interpretado como una señal de los dioses para que finalice el sacrificio. Lejos de dejarlos con vida, los prisioneros deberán luchar por su vida en plena selva si no quieren morir de la manera más salvaje posible</p>	MEL GIBSON	2006	138 MIN	ESTADOS UNIDOS	1.

161.	RAPIDO Y FURIOSO 2	la primera entrega, el ex-policía Brian O'Conner (Paul Walker) escapó de Los Ángeles con una orden de captura en su contra a nivel nacional, termina mudándose a Miami para comenzar una nueva vida, desde entonces ha pasado un año. Allí hace nuevos amigos como Tej Parker (Ludacris), un ex-corredor; y Jimmy (Jin Auyeung), un preparador de autos; así como Suki (Devon Aoki), otra popular corredora. Brian es ahora conocido por el nombre "Campeón"	JOHN SINGLETON	2003	107 MIN	ESTADOS UNIDOS	1.
162.	EL PROTECTOR	Mariscal adjunto John Kruger es una de las más difíciles de Alguaciles, sus métodos son de "Borrar" Las identidades de sus testigos que se asigna a proteger. Mientras tanto, una mujer llamada Lee Cullen que trabaja para una corporación llamado Ciro realiza un trabajo encubierto para el FBI para dar a conocer un arma secreta que utiliza un pulso electromagnético a los objetivos de despacho. Cyrez descubrió esto de Lee y están ahora fuera de matarla, el trabajo de Kruger es ahora para proteger a Lee para que pueda declarar contra Cyrez	CHUCK RUSSELL	1996	115 MIN	ESTADOS UNIDOS	1.
163.	DAÑO COLATERAL	(Arnold Schwarzenegger), es un bombero de la ciudad de Los Ángeles que vive con Anne (Lindsay Frost), su esposa. Una mañana ella se lleva al hijo de ambos, Matt (Ethan Dampf), al médico y él accede a recogerlos más tarde. Sin embargo, "Gordy" se retrasa y mientras su esposa e hijo están esperándole en una plaza cerca del consulado colombiano, Claudio Perrini, "El Lobo", (Cliff Curtis), disfrazado como oficial de policía, se dirige hacia el consulado en una motocicleta y la aparca. "Gordy" ve a su esposa y comienza a cruzar la calle hacia su encuentro, cuando su esposa está a la altura de la moto, ésta explota. Su esposa e hijo mueren en el acto	ANDREW DAVIS	2002	108 MIN	ESTADOS UNIDOS	1.
164.	CORAZÓN DE DRAGÓN	El joven príncipe Einol es herido en una batalla en la que se pretendía derrocar a su cruel padre, el rey Freyne. Para poder salvarle de la muerte, su madre, la reina Aislinn, lo lleva a Draco, un anciano dragón, quien entrega una parte de su corazón al herido muchacho y cauteriza su herida con un destello de fuego. Agradecido con el dragón, el joven protector del príncipe, el caballero Bowen, promete saldar esa deuda en un futuro cercano. Pasan los años y Einol revela ser tan brutal y despiadado como su padre, y Bowen atribuye esto al corazón del dragón por lo que jura vengarse.	ROD COHE	1996	103 MIN	ESTADOS UNIDOS- REINO UNIDO - ESLOVAQUIA	1.

165.	DESAFIO (Daniel Craig)	<p>La película está basada en un hecho real ocurrido en Polonia en el año 1941.</p> <p>Tras la invasión de Polonia, muchos polacos y judíos fueron perseguidos por el régimen nazi, en especial los destacamentos Einsatzgruppen por lo que los pocos sobrevivientes se vieron obligados a huir de sus casas y pueblos para esconderse durante años tratando de salvar su vida, creando así el clan de los partisanos de Bielski liderado por Tuvia Bielski.</p> <p>Tras huir de Polonia, se refugiaron en los bosques de Bielorrusia, donde se encontraron con parte de la resistencia soviética que luchaba contra el ejército nazi. Pese a que la Otriad Bielski comenzó siendo una pequeña banda que se dedicaba al pillaje y a las escaramuzas, pronto comenzaron a ser más numerosos, en parte debido a que la popularidad de la Otriad se extendía rápidamente.</p>	EDWARD ZWICK	2008	137 MIN	ESTADOS UNIDOS	1.
166.							
Elaborado por: Grupo de Videoteca		Cargo:			Fecha:	Firma:	
Revisado por:		Cargo: Secretaria de Cultura y Turismo			Fecha:	Firma:	
Aprobado por:		Cargo: Secretaria de Cultura y Turismo			Fecha:	Firma:	