



**ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI**

SECRETARÍA DE CULTURA
Y TURISMO

INFORME DE GESTIÓN - 2012

CalIDA
una ciudad para todos

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

I. PROYECCIÓN DE LA INVERSIÓN DE LA SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO EN CADA LÍNEA DEL PLAN DE DESARROLLO

II. APORTES ESPECÍFICOS AL PLAN DE DESARROLLO 2012-2015 EN EL AÑO 2012

III. EVALUCIÓN DE LOS APORTES AL PLAN DE DESARROLLO

VI. PROYECTOS EJECUTADOS EN EL AÑO 2012

INTRODUCCIÓN

Este documento recoge la evaluación realizada por la Secretaría de Cultura y Turismo sobre el plan de desarrollo 2012-2015 “CaliDA para todos” en la vigencia 2012; se elabora a partir de los informes presentados a finales del mes de diciembre, por los responsables de la coordinación y ejecución de cada proyecto. En su construcción se retoma el informe de ejecución presupuestal de la secretaria con corte a diciembre 31 de 2012.

El documento se presenta por línea estratégica de acuerdo a los componentes y los programas de competencia de la secretaría, destacando las principales acciones realizadas siguiendo las instrucciones dadas por el Departamento Administrativo de Planeación Municipal.

El informe está integrado por capítulos: En el primero se indica la proyección de la inversión de la secretaria en cada línea; en el segundo, se establece la proyección específica por línea, componente y programa, en el tercero se plantean los resultados y las acciones realizadas para el logro de las metas definidas en el plan de desarrollo en año 2012, y en el cuarto capítulo se presenta una tabla con la totalidad de los proyectos aprobados y ejecutados.

Se espera que los contenidos del informe, además de reportar los resultados de la evaluación del plan de desarrollo en el año 2012, contribuyan al mejoramiento de los procesos de planeación y seguimiento al plan de desarrollo y del plan de acción de la secretaría.

Complejo Histórico “La Merced” en el marco de la Semana Santa



I. PROYECCIÓN DE LA INVERSIÓN DE LA SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO EN CADA LÍNEA DEL PLAN DE DESARROLLO.

Las acciones propuestas por la Secretaria de Cultura y turismo en la vigencia 2012, se proyectan en cinco de las seis líneas del plan de desarrollo. La revisión de los proyectos ejecutados indica que el mayor aporte en términos de inversión se propuso en la Línea CaliDA: Bienestar para todos, donde se contemplan cinco componentes y seis programas que concentran el 95,05% (30.328.536.106) del presupuesto de la Secretaría. De este total el 21,7% corresponde a lo proyectado desde el Sistema de participación General.

La línea con menor aporte presupuestal al plan de desarrollo es CaliDA: Equidad para todos, con una proyección equivalente al 0,08% de la inversión de la Secretaria. A continuación se indica por línea componente y programa la distribución del aporte presupuestal de la secretaria.

Tabla No.1

Proyección de la inversión por Línea, componente y programa
Secretaria de Cultura y Turismo de Cali - 2012

| Línea | Componente | Programas | Inversión Proyectada |
|--------------------------------------|--|---|-----------------------|
| CaliDA: Equidad para todos | Intervención Social | Promoción, prevención, inclusión y generación de oportunidades con Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes, NNAJ | 19.341.018 |
| | Justicia y Convivencia en Comunidad | Comprometidos con la seguridad | 5.850.000 |
| Total línea | | | 25.191.018 |
| CaliDA: Bienestar para todos | Cali, Ciudad Educadora | Leer es una nota | 364.795.609 |
| | Cali, vital | Aseguramiento universal | 1.710.641.000 |
| | Cultura para Todos | Cali, Artística y Cultural | 19.730.292.501 |
| | Cali, Un territorio que avanza hacia el desarrollo social | Diversidad Étnica y Racial | 4.032.469.234 |
| | Cultura para Todos | Patrimonio para el Mañana | 4.444.343.762 |
| | Seguridad y Convivencia Ciudadana | Cultura de la Legalidad y Convivencia | 100.000.000 |
| Total línea | | | 30.382.542.106 |
| CaliDA: Prosperidad para todos | Emprendimiento e Innovación | Emprendimientos Comunitarios Urbanos y Rurales | 380.000.000 |
| Total línea | | | 380.000.000 |
| CaliDA: Un Entorno Amable para todos | Espacio Público y Equipamientos Colectivos de Calidad para Todos | Equipamientos para Todos | 854.785.643 |
| Total línea | | | 854.785.643 |
| CaliDA: Proyección Global para todos | Cali Vitrina al Mundo | Visita Cali | 323.725.908 |
| Total línea | | | 323.725.908 |
| TOTAL DE INVERSIÓN | | | 31.966.244.675 |

Gráfico No.1

Proyección de inversión por línea - Secretaría de Cultura y Turismo

APORTES POR LINEA AL PLAN DE DESARROLLO

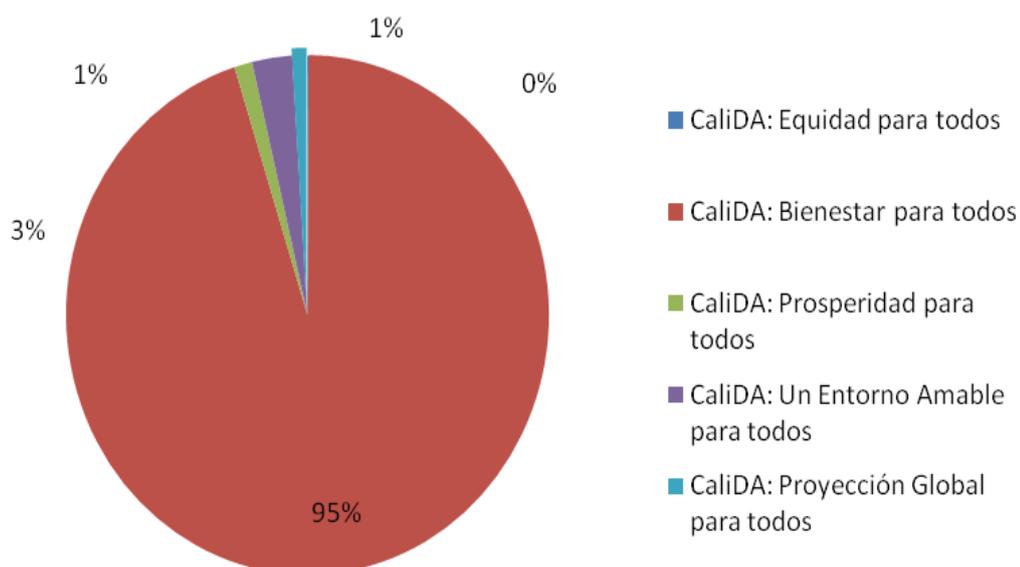


Tabla No.2

Aportes proyectados por componente

| Componente | Programas | Inversión Proyectada |
|--|-----------------------|----------------------|
| Intervención Social | 19.341.018 | 0,06 |
| Justicia y Convivencia en Comunidad | 5.850.000 | 0,02 |
| Cali, Ciudad Educadora | 364.795.609 | 1,14 |
| Cali, vital | 1.710.641.000 | 5,35 |
| Cultura para Todos | 24.174.636.263 | 75,63 |
| Cali, Un territorio que avanza hacia el desarrollo social | 4.032.469.234 | 12,61 |
| Seguridad y Convivencia Ciudadana | 100.000.000 | 0,31 |
| Emprendimiento e Innovación | 380.000.000 | 1,19 |
| Espacio Público y Equipamientos Colectivos de Calidad para Todos | 854.785.643 | 2,67 |
| Cali Vitrina al Mundo | 323.725.908 | 1,01 |
| | 31.966.244.675 | 100% |

Tabla No.3

Aportes proyectados por Programa

| Componente | Programas | Inversión Proyectada |
|---|-----------------------|----------------------|
| Promoción, prevención, inclusión y generación de oportunidades con Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes, NNAJ | 19.341.018 | 0,06 |
| Comprometidos con la seguridad | 5.850.000 | 0,02 |
| Leer es una nota | 364.795.609 | 1,14 |
| Aseguramiento universal | 1.710.641.000 | 5,35 |
| Cali, Artística y Cultural | 19.730.292.501 | 61,72 |
| Diversidad Étnica y Racial | 4.032.469.234 | 12,61 |
| Patrimonio para el Mañana | 4.444.343.762 | 13,90 |
| Cultura de la Legalidad y Convivencia | 100.000.000 | 0,31 |
| Emprendimientos Comunitarios Urbanos y Rurales | 380.000.000 | 1,19 |
| Equipamientos para Todos | 854.785.643 | 2,67 |
| Visita Cali | 323.725.908 | 1,01 |
| | 31.966.244.675 | 100% |

II. APORTES ESPECÍFICOS AL PLAN DE DESARROLLO – 2012 2015 EN EL AÑO 2012

Los aportes específicos de la Secretaría de Cultura y Turismo durante el año 2012, al Plan de desarrollo municipal 2012-2015, se presentan en la tabla 4.

Tabla No. 4

Aportes Específicos al Plan de desarrollo CaliDA para Todos 2012-2015
Secretaría de Cultura y Turismo 2012

| Línea: Calida "Equidad para Todos" | | | | |
|---|---|--|-------------------------|--------------|
| Componente | Programa | Meta 2012 | Unidad de medida | Valor |
| | | Intervención Social | 19.341.018 | 0,06 |
| Intervención Social | Promoción, prevención, inclusión y generación de oportunidades con Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes, NNAJ | 18 NNAJ vinculados a procesos de producción artística y cultural | Número | 18 |
| Justicia y Convivencia en Comunidad | Comprometidos con la seguridad | 1 Programa de cine al barrio | Número | 1 |

| Línea: Calida "Bienestar para todos" | | | | |
|---|--|--|-------------------------|--------------|
| Componente | Programa | Meta 2012 | Unidad de medida | Valor |
| Cali ciudad Educadora | Leer es una nota | V1 = Líneas del plan ajustadas | Número | 36,% |
| | | V2 = Total de líneas que integran el plan | Número | |
| | | Personas beneficiadas por los programas de fomento a la lectura y la escritura | Número | 0 |
| Cali Vital | Aseguramiento universal | 1134 Creadores y gestores culturales afiliados al sistema social de salud | Número | 1134 |
| Cultura para todos | Cali, Artística y Cultural | 1 Plan Decenal de Cultura formulado | Número | 1 |
| | | 10 Bibliotecas fortalecidas con Dotaciones y Colecciones. | Número | 10 |
| | | 60 Eventos artísticos y culturales realizados | Número | 60 |
| | | V = Creaciones culturales diseñadas, implementadas y divulgadas | Número | 0 |
| | Diversidad Étnica y Racial | 600 Personas que participan en procesos de formación artística en comunas y corregimientos | Número | 600 |
| | | 4 Programas de formación artística desarrollados en comunas y corregimientos | Número | 4 |
| Patrimonio para el Mañana | 1 Programas de conservación, intervención y difusión del patrimonio cultural desarrollados | Número | 1 | |
| Seguridad y Convivencia Ciudadana | Cultura de la Legalidad y Convivencia | Estrategias de cultura ciudadana definidas e implementadas | Número | 1 |

Línea: Calida "Prosperidad para todos"

| Componente | Programa | Meta 2012 | Unidad de medida | Valor |
|-----------------------------|------------------|--|------------------|-------|
| Emprendimiento e innovación | Leer es una nota | Fortalecimiento a los programas de industrias culturales | Número | 0 |
| | | V = Iniciativas de emprendimiento orientadas hacia la cultura, ciencia y tecnología, ambientales, empresariales, eco turísticos, entre otras, apoyadas | Número | 10 |

Línea: Calida "Un Entorno Amable para todos"

| Componente | Programa | Meta 2012 | Unidad de medida | Valor |
|------------|--------------------------|--|------------------|-------|
| | Equipamientos para Todos | 12 Bibliotecas y centros culturales fortalecidas con infraestructura | Número | 2 |

Línea: Calida "Proyección Global para todos"

| Componente | Programa | Meta 2012 | Unidad de medida | Valor |
|-----------------------------|-------------------|--|------------------|-------|
| Cali conectada con el mundo | Cali Vive Digital | V1 = Líneas del plan ajustadas | Número | 36,% |
| Cali Vitrina la mundo | Visita Cali | 1 Artistas internacionales afro descendientes participantes del Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez | Número | 1 |
| | | 2 Presencia de Cali en ferias turísticas nacionales e internacionales | Número | 2 |
| | | 150 Personas capacitadas y vinculadas al proceso de turismo de naturaleza | Número | 150 |
| | | 1 Estrategias de promoción del turismo de naturaleza implementada | Número | 1 |
| | | Formulación e implementación de una política Pública de Turismo | Número | 1 |

III. EVALUCIÓN DE LOS APORTES AL PLAN DE DESARROLLO

Como se indica en la introducción, los resultados se presentan por línea, componente y programa, como se indica a continuación.

1. Línea CaliDA: Equidad para todos.

En esta línea la Secretaría propuso contribuir a la promoción, prevención, inclusión y generación de oportunidades, para niños niñas, adolescentes y jóvenes- NNAJ, desde el componente Intervención Social, también proyecto contribuir a las condiciones de seguridad y convivencia, especialmente en los territorios TIOS, desde el componente justicia y convivencia en comunidad. Para esos fines determino avanzar en la vinculación de NAAJ a procesos culturales y artísticos, y el desarrollo del programa cine al barrio, con énfasis en valores. Como avances se presentan los siguientes:

1.1. Componente Intervención Social

La valoración de los resultados de los proyectos y acciones realizadas en la vigencia 2012, permite identificar la vinculación de 924 niños y niñas a procesos culturales y artísticos, en el marco del programa Salas Concertadas, a través de la Red de Coros infantiles. El proceso orientado a la formación integral de niños y niñas de básica primaria de los sectores populares de la ciudad, particularmente de escuelas públicas con pocas posibilidades de formación artística, logrando en el año 2012, la vinculación de 548 niñas y 403 niños de diferentes comunas y corregimientos del municipio a la Red de coros infantiles.

El trabajo de la Red de coros infantiles de Santiago de Cali, se realizó con 21 escuelas de Instituciones Educativas; inicialmente se inscribieron 3.247 Niños y Niñas de las diferentes comunas y corregimientos, de los cuales fueron seleccionados 924 con un promedio de 44 por agrupación en las diferentes instituciones educativas.

Centro Cultural de Cali, Sede de la Secretaría de Cultura y Turismo



En el proceso formativo se trabajaron talleres lúdico-vocales: Calentamiento, técnica vocal, ejercicios de contacto, juegos con la temática elegida, construcción de textos, dibujos e improvisaciones entre otras temáticas.

En la fase de cierre del proceso de la vigencia 2012, se realizaron tres presentaciones en medio de las actividades decembrinas, con la presentación final del coro de 100 Niños y Niñas como muestra del trabajo realizado. En la tabla siguiente se indica la comuna y el número de niños vinculados en cada una.

Tabla No.5

Fuente: Informe presentado por la Red de Coros infantiles a la Secretaria de Cultura y Turismo, respecto a los avances realizados con el apoyo recibido en el programa de salas concertadas

| RED DE COROS INFANTILES DE SANTIAGO DE CALI 2012 | | | | | | | |
|---|--------------------------------------|-----------------------------|--------|--------|-----------|-------|-------|
| NIÑOS Y NIÑAS SOMETIDOS A PRUEBA DE AUDICION Y SELECCIONADOS PARA COROS | | | | | Selección | | |
| No. | Institución Educativa | Sede | Comuna | Prueba | Niñas | Niños | Total |
| 1 | I.E.T.I. DONALD RODRIGO TAFUR | Francisco José Ruiz | 16 | 212 | 24 | 30 | 54 |
| 2 | I.E.T.I. PEDRO A. MOLINA | Inmaculada Concepción | 6 | 174 | 22 | 18 | 40 |
| 3 | COLEGIO LA PROVIDENCIA | | 14 | 251 | 33 | 18 | 51 |
| 4 | I.E. JOSÉ ANTONIO GALÁN | Rafaél Zamorano | 4 | 149 | 24 | 17 | 41 |
| 5 | I.E. ALFONSO LOPEZ PUMAREJO | Purificación Trujillo | 7 | 92 | 14 | 9 | 23 |
| 6 | I.E. NORMAL SUPERIOR FARALLONES CALI | Salvador Iglesias | 3 | 121 | 17 | 19 | 36 |
| 7 | I.E. LA PAZ | Sagrado Corazón de Jesús | 62 | 43 | 15 | 12 | 27 |
| 8 | I.E. LA PAZ | Jorge Robledo | 62 | 51 | 22 | 12 | 34 |
| 9 | I.E. FRANCISCO JOSE LLOREDA | Luis Fernando Lloreda | 60 | 101 | 19 | 13 | 32 |
| 10 | I.E. ISAÍAS GAMBOA | La Inmaculada | 1 | 272 | 40 | 13 | 53 |
| 11 | I.E. LIBARDO MADRID V. | Angélica Sierra A. | 16 | 253 | 30 | 24 | 54 |
| 12 | I.E. JUANA DE CAICEDO Y CUERO | Simón Bolívar | 20 | 201 | 21 | 11 | 32 |
| 13 | INSTITUTO POPULAR DE CULTURA | | 19 | 36 | 23 | 6 | 2 |
| 14 | I.E. POLITECNICO MUNICIPAL DE CALI | General Santander | 19 | 58 | 16 | 19 | 35 |
| 15 | I.E. TECNICO INDUSTRIAL Comuna 17 | Luis Carlos Rojas Garcés | 17 | 112 | 33 | 26 | 59 |
| 16 | I.E. ANTONIO JOSÉ CAMACHO | Olga Lucía Lloreda | 9 | 53 | 14 | 12 | 26 |
| 17 | I.E. LA BUITRERA | Nuestra Señora de las Lajas | 54 | 85 | 17 | 16 | 33 |
| 18 | I.E. EVA RIASCOS PLATA | Alfonso Barberena | 12 | 98 | 25 | 25 | 50 |
| 19 | I.E. REPUBLICA DE ISRAEL | Manuel Santiago Vallecilla | 4 | 121 | 39 | 35 | 74 |
| 20 | I.E. LICEO DEPARTAMENTAL | La Presentacion | 19 | 208 | 32 | 23 | 55 |
| 21 | I.E. JOSÉ MARÍA CARBONEL | Honorio Villegas | 10 | 319 | 34 | 27 | 61 |
| 22 | I.E. JUAN PABLO II | Alvaro Escobar Navia | 18 | 237 | 34 | 18 | 52 |
| | | | | 3247 | 548 | 403 | 924 |

1.2. Componente justicia y convivencia en comunidad

El programa cine al barrio, se desarrollo bajo la coordinación de la Audioteca municipal, en tres modalidades: La primera, orientada a la realización de Cine Foros, buscando promover la reflexión Crítica entre la población juvenil. La segunda articulada a las instituciones de educación infantil, y la tercera a la formación de gestores culturales, orientada a generar capacidad para el desarrollo del programa por comuna.

Ciclos de cine y cine foros en instituciones educativas





Cine Foros en los Centros de Formación Juvenil Buen Pastor y Valle del Lili - Julio 2012.

En la primera modalidad se reportan las jornadas realizadas en las comunas 13, 16 y 18 y en el colegio Miguel Camacho Perea, donde se trabajo con grupos de jóvenes, los largometrajes "Los sonidos invisibles" y "Radio Favela" el primero con el objetivo de motivar la reflexión sobre la cultura y tradiciones de la población afro descendientes, y el segundo orientado a promover la participación de los jóvenes en la transformación de sus realidades, con una presentación basada en un hecho de la vida real, donde se muestra cómo un grupo de jóvenes, de una favela en Brasil deciden crear una estrategia para visibilizar entre los habitantes de la favela y los representantes del estado las problemáticas que les afecta, por medio de una emisora pirata, que además contribuye a la creación de procesos culturales.

En esta modalidad también se contemplo el desarrollo de Cine Foros con Jóvenes recluidos en los Centros de Formación Penitenciaria, como los Centros de Formación Juvenil Buen Pastor y Valle de Lili. En estos casos además de los cortometrajes anteriores se trajo la película la resbalosa.

En esta forma de trabajo se contabiliza un promedio de 300 participantes teniendo en cuenta que cada grupo asiste a dos o tres cine foros.

La segunda modalidad, se refiere a la articulación con centros de formación infantil, donde se proyectaron películas infantiles y rondas para motivar el interés de los niños en el tema de los valores. Entre las instituciones vinculadas se encuentran la Biblioteca infantil del Centro Cultura, el hogar infantil Pequeñines, el Jardín Infantil Niño Jesús de Praga del Barrio Salomia y el Instituto Educativo Niñez y alegría del barrio Nueva Floresta. Con los niños se trabajaron los cortos infantiles: El Pescador de Estrellas, la Abuela Grillo, "Unkita y El Zorro.

Los registros indican que en esta modalidad participo un promedio de 200 niños, quines asistieron a un mínimo de dos jornadas.

La tercera modalidad, corresponde a la Capacitación realizada sobre cine foros a los gestores culturales de la red de bibliotecas públicas de Cali, con el fin de promover habilidades y capacidad para coordinar la realización de un Cine Foro. Esta formación se cumplió en el marco de la Red de bibliotecas Comunitarios y se complemento con la entrega de la mochila cinematográficas de cine colombiano, material básico para el desarrollo de los cine foros en el marco de las bibliotecas comunitarias.

2. Línea CaliDA: Bienestar para todos.

En la línea CaliDA: Bienestar para todos, la secretaría de Cultura y Turismo, definió facilitar el acceso al servicio cultural, además de promover la participación ciudadana en la planeación y desarrollo de los mismos, proponiendo en el primer año avanzar en cuatro componentes:

2.1. Componente Cali, ciudad educadora

En este componente se propuso en el primer año ajustar en un 36% el plan de lectura y escritura, en el marco del programa leer es una nota, con la realización de actividades orientadas a sensibilizar y motivar la producción literaria en diferentes grupos poblacionales del municipio. Entre los desarrollos se encuentran:

- Los talleres de formación y creación literaria dirigidos a 150 adultos, 120 jóvenes y 200 niños y niñas con interés en el tema.
- Dos encuentros de producción literaria con población adulta mayor "Historia del Yo Mayor", con la participación de 160 personas.
- Publicación de los poemas elaborados por las personas vinculadas al proceso de producción literaria en los espacios liderados por la Secretaria. Publicación de 3.000 ejemplares.
- Realización de dos eventos municipales de sensibilización de producción literaria, con la participación de 300 personas.

Desde la Red de Bibliotecas Comunitarias del municipio, se realizó la Promoción y Animación de la Lectura, Escritura y Oralidad, desarrollado en el programa descentralizados de la RBPC, con una cobertura de 1.480 personas como se registra en la tabla 6.

Tabla No. 6

Personas vinculadas a la Promoción y Animación de la Lectura, Escritura y Oralidad Año 2012 - Red de Bibliotecas Comunitarias

| Programa | Total de beneficiados |
|------------------------------------|------------------------|
| Mochilas Viajeras – Proyecto Ondas | 175 NIÑOS Y NIÑAS |
| Hogares Comunitarios | 448 NIÑOS Y NIÑAS |
| Formación de Madres Comunitarias | 16 MADRES COMUNITARIAS |
| Estrella Lectora | 112 Niños |
| Cuentos Callejeros | 45 NIÑOS Y JOVENES |
| Parque La Horqueta | 35 NIÑOS |
| Evento De Títeres/ San Judas | 365 NIÑOS Y ADULTOS |
| Alfombra Mágica | 120 NIÑOS Y NIÑAS |
| Colegio en El Oriente | 200 NIÑOS Y NIÑAS |
| Cocina y Letras | 55 Madres |
| Total | 1480 |

Tabla No. 6

Fuente: Informe de avance proyecto 0634435 - Mejoramiento de la Red de Bibliotecas Publicas Comunitarias de Santiago de Cali, Diciembre de 2012

Con relación a los avances de ajuste al plan de lectura, se observa que los desarrollos aportan de manera parcial a dos de las líneas contempladas en el plan.



Red de Bibliotecas Públicas Comunitarias

2.2. Componente Cali Vital

En el marco del programa Aseguramiento Universal, se contempla la afiliación de creadores y gestores culturales, al sistema social de salud, mediante la vinculación de 1.134 personas del sector. Frente a esta meta no se reportan avances, debido a que la inversión de los recursos está sujeta a directrices del Ministerio de Cultura, y hasta el cierre del año no se establecieron.

Para avanzar en este compromiso una de las tareas asumidas por la secretaría en el primer bimestre del año 2013, es la de gestionar ante el Ministerio de Cultura, la definición de directrices o alternativas en el marco de la norma.

2.3. Componente cultura para todos

En el programa Cali Artística y cultural los aportes se definidos corresponde a tres indicadores:

2.3.1. Fortalecimiento de bibliotecas con dotaciones y colecciones (10)

Con la ejecución de programas, proyectos y acuerdos liderados por las Red de Bibliotecas Comunitarias en el año 2012, se fortalecieron las 59 bibliotecas articuladas a la Red, con las siguientes acciones:

- Entrega de 105 libros, para primera infancia, a cada una de las 59 bibliotecas articuladas a la Red, en el marco del convenio estableció entre la secretaría de Cultura y Turismo municipal y el Ministerio de Cultural.
- Fortalecimiento de las colecciones bibliográficas de cinco (5) Bibliotecas (La Biblioteca de Centenario, la Recreación y Deportes y los Centros Culturales, de las comunas 1, 13, 18 y 20), con la adquisición de 3.463 ejemplares.
- Formación de las personas responsables de la prestación de los servicios en la Red de bibliotecas, mediante diferentes actividades (eventos, foros, talleres, entre otros), desarrolladas por el Ministerio de Cultura u otras entidades para el mejoramiento de los servicios.

2.3.2. Eventos artísticos y culturales

La meta propuesta para el año 2012, corresponde a la realización de 60 eventos, sin embargo los resultados de los proyectos ejecutados en este indicador evidencian que la meta se supero en un 100%, como lo registra la tabla 7.

Tabla No. 7

Eventos realizados por proyectos

| BP | Nombre | No, de eventos realizados |
|-----------|---|---------------------------|
| 06-029508 | Mejoramiento de los Estudios de Grabación Takeshima de Santiago de Cali | 3 |
| 06-034513 | Apoyo al fortalecimiento de procesos e instituciones culturales de Santiago de Cali | 16 |
| 06-034529 | Apoyo al festival de los mejores tríos de Santiago de Cali | 2 |
| 06-034576 | Conservación y ampliación de la oferta cultural del teatro al aire libre los cristales de Santiago de Cali | 26 |
| 06-034615 | Conservación y promoción de las expresiones musicales como mecanismo de afianzamiento cultural y consolidación de marca de ciudad en Santiago de Cali | 24 |
| 06-034629 | Proyecto apoyo festival internacional de música andina en Santiago de Cali | 2 |
| 06-034454 | Recreación cultural de música y danza colombiana de la comuna 5 municipio Santiago de Cali | 1 |
| 06-034463 | Apoyo a procesos culturales de la comuna 12 Santiago de Cali | 24 |
| 06-034605 | Ampliación y fortalecimiento de los procesos artísticos y culturales comuna 17 de Santiago de Cali | 20 |

2.3.2.1. Entre los eventos efectuados se destacan los siguientes:

- La versión del XX Festival Nacional Mejores Tríos, realizado en homenaje al Maestro Jairo Varela, en las dos presentaciones participaron 6 Tríos Nacionales y 2 Tríos Internacionales. La apertura se llevo a cabo En el Teatro Municipal Enrique Buenaventura, el 30 de agosto del 2012, con la participación de los tríos invitados: Gamma, D'Gesta, Trío Cantoral, Los Tres Reyes de México, Los Hermanos Calero, Los Patuma, los Románticos y Los Panchos . El 31 de agosto se cumplió el Concierto Dialogado, en las instalaciones de la fundación del Artista, aquí los asistentes y los medios de comunicación compartieron con los tríos internacionales y nacionales historias, vivencias y anécdotas.
- La VI Versión del Festival de Música Gospel, efectuado el 13 de octubre con el concierto de lanzamiento y la etapa de preselección de los mejores grupos, y el 28 del mismo mes con el concierto final y la premiación de los grupos destacados.
- La realización de siete muestras de teatro comunitario con la participación de los grupos teatrales juveniles de base de las comunas 3, 6,9, 13,14, 15 y 18, bajo la coordinación del Teatro Esquina Latina.
- Los eventos de cobertura nacional, como Ajazzgo, Festival de Vallenato, Festival de Agua blanca, Festival de Rock, Festival de Blues, Festival de Percusión, la celebración del Inti raymi y el Festival Titiritero.
- Apoyo a la asociación de pequeño teatro de muñecos con el XI festival de títeres Festival Internacional de títeres – “Cali un sueño con títeres” del 21 al 29 de Abril. Entre los participantes están Cuba, Argentina, Italia, Portugal, Chile, Ecuador y España, además de Colombia. Se

presentaron 60 espectáculos de títeres, dos exposiciones y 10 días de festival, con una participación total de 22.519 asistentes.

- Apoyó el Festival Latinoamérica canta y danza en su V versión (encuentro de cantaoras): El festival se propone unir la riqueza cultural afro con la gama de expresiones de los países latinoamericanos es uno de los logros más representativos en los últimos años, contando con la presencia de países como Perú, Argentina, Ecuador, Chile y Colombia con representaciones del Cauca, Valle, Chocó y Nariño. Estas acciones están encaminadas al afianzamiento y promoción de la imagen corporativa y territorial de Cali y del Pacífico Colombiano como orgullo de la pujanza nacional y epicentro de desarrollo Nacional mediante las manifestaciones culturales y artísticas y la acogida a la música folclórica y autóctona.

Se realizó una fase formativa en la cual se dictaron: Clases y talleres de canto, Clases y talleres instrumentales percusión, marimba, vientos andinos, gaitas, charango, y Talleres de Danzas, Pacífico, Atlántico, Andina.

En total fueron 19 grupos participantes de los Talleres de Música y Danzas.

El Reality de Cantaoras, se brindó como un espacio intercultural musical, donde la mujer en su papel de cantaora, promociona el conocimiento, la inclusión de igualdad de condiciones y recopila las memorias ancestrales musicales.

El Festival de Cantaoras se realizó el 12 de Octubre en la Plazoleta San Francisco, con la presentación de las 30 Mujeres elegidas en el Reality, fueron 8 las agrupaciones invitadas con 800 asistentes aproximadamente.

- VI Festival Internacional de Ballet – Incolballet: del 3 al 10 de Junio, teniendo como invitado especial el Ballet Jazz Montreal, y las Compañías de Ballet de Canadá, Cuba, España, República Dominicana, Gran Bretaña, República Ceca, Venezuela, Corea y Chile. 146 artistas y representante de 13 compañías de Ballet. 100.000 espectadores.
- Apoyo a la filarmónica, primer taller nacional de directores de orquestas, con el desarrollo de cuatro (4) conciertos.
- Apoyo al festival internacional de Blues – del 6 al 28 de Septiembre. VI edición. Tres artistas internacionales invitados.

II Festival Internacional de Música y Danza Andina



- Encuentros de talla internacional, como el XVIII encuentro nacional e internacional de danzas folclóricas Mercedes Montaña y la Presentación de artista nacional e internacional en el evento “Pelado de barrio.
- El II Festival Internacional de Música y Danza Andina, cumplido los días 27 y 28 de octubre, con la participación de un invitado internacional y ocho nacionales de música, y tres invitados nacionales en danza. La participación supero las expectativas, entre las personas que asistieron a las dos jornadas realizadas se cuenta un total aproximado de 5.000.
- Bajo este indicador durante los meses de febrero y diciembre, se realizó el programa de salas concertadas, apoyando en este marco el grupo de Teatro el Telón, el Teatro la Concha, El teatro esquina Latina, la Fundación Domus Teatro, la Fundación Teatro infinito, el Teatro Castillo Sol y luna y el Teatro Experimental de Cali.

VII versión del Festival Mundial de la Salsa CALI 2012

La VII versión del Festival Mundial de la Salsa CALI 2012, se realizó entre el 15 y 23 de septiembre, con el desarrollo de cuatro frentes:

Formativo: Estuvo integrado por talleres de baile dirigidos a los integrantes de las diferentes escuelas de salsa que existen en el municipio, buscando promover intercambios, actualizaciones y mejoramiento del baile de la salsa visto desde Cali. Para su desarrollo se contó con los instructores y la coordinación técnica de la Asociación Colombiana de Bailarines de Salsa - Asobasalsa.

Académico: Inicio desde el mes de junio de 2011, con el objetivo de promover la conceptualización en torno a la salsa, entre las diferentes asociaciones de bailarines: ASOBASALSA, ASOSALCALI y ASOVIEJA GUARDIA, además de las asociaciones de orquestas como AMVA, ASONOVA y PROMUSIVAL. También se contó con la participación de la Unión de melómanos y Coleccionistas de música Afrolatina UNIMEL, en representación de este gremio.

Competencia: Se logró la participación aproximada de 4.000 artistas, entre ellos algunos de Estados Unidos, Argentina, Perú, Ecuador, México y Venezuela. Las jornadas clasificatorias para la ciudad de Cali se llevaron a cabo en el Teatro al Aire libre los Cristales, los días 15 y 16 de Septiembre, y la competencia internacional se celebró el 21, 22 y 23 del mismo mes en la Plaza de Toros Cañaveralejo.

Empresarial: Se promovió la muestra empresarial EXPOSALSA, donde se contemplaron 36 exposiciones, entre escuelas de baile, melómanos, coleccionistas y diseñadores de instrumentos musicales, prendas y accesorios para el baile.

El Festival convocó de manera activa a las escuelas de baile del municipio, re-dibujando y actualizando el censo de organizaciones de la salsa en CALI, con un total de 132 escuelas.

A las jornadas clasificatorias, realizada en el Teatro al Aire Libre los Cristales, asistieron 8.000 personas diarias y a las jornadas finales asistió un promedio de 12.000 personas.

Feria de Cali

La quincuagésima segunda versión de la Feria de Cali, se celebró entre el 25 y 30 de diciembre de 2012, con una participación aproximada 500.000 personas provenientes de todas las regiones de Colombia y de varios países de América y Europa. Se contó con los eventos tradicionales como los conciertos de salsa, el desfile de Cali viejo y el Salsodromo, el cual se amplió para permitir mayor participación, con relación a ferias anteriores.

De manera especial en esta versión de la feria se incluyeron conciertos y espacios exclusivos para jóvenes y niños, adicionalmente se establecieron tres sitios que posibilitaron descentralizar la presentación de los principales artistas invitados, permitiendo congregarse en cuatro espacios de la ciudad (salsodromo, zona Sur Oriente - Aguablanca, zona de Ladera y zona Noroccidente) a un número importante de ciudadanos y ciudadanas en torno al disfrute de la feria.

XVI versión Festival Petronio Álvarez

La versión número 16 del Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez, se realizó en la unidad deportiva panamericana de Cali y en el teatro al Aire Libre los Cristales, entre el 15 y 19 de agosto del año 2012, con el propósito de promover la cultura y las músicas tradicionales del pacífico colombiano, como elementos cohesionadores de la identidad y del tejido social, buscando aportar a la inclusión, participación y desarrollo, especialmente de la población del Pacífico.

En el marco anterior los grupos participantes fueron seleccionados en un proceso concertado con las alcaldías de diferentes municipios, donde predomina la población afro descendiente del pacífico. Con este fin previo al inicio del festival la realización de jornadas zonales en Tumaco, Guapi, Buenaventura, Cali y Santander de Quilichao, logrando la escogencia de las mejores 60 agrupaciones de música del pacífico.

El festival se realizó con el desarrollo de Exposiciones, competencias y muestras empresariales. Su realización demandó una compleja logística teniendo en cuenta que gran parte de los participantes provenían de otros municipios. En total se contó con una asistencia diaria de 100.000 personas, a excepción del último día donde se registró una asistencia aproximada de 120.000 personas.

XVI Festival de Música del pacífico “Petronio Álvarez”



2.3.3. Personas que participan en procesos de formación artística.

La meta establece capacitar en el año un total de 600 personas, no obstante se avanzó en la capacitación de 1.080, logrando superar la meta en un 80%. La formación la realizó el Instituto popular de Cultura - IPC, en el marco de la transferencia de recursos realizada por la Secretaría de Cultura y Turismo a dicha institución. Se cumplieron capacitaciones en artes plásticas, teatro, danzas y música, como lo indica la tabla 8.

Tabla No. 8

Temas y número de personas vinculadas a procesos de formación artística 2012

| ESTUDIANTES POR ESCUELA - AÑO 2012 | |
|--|------|
| Escuela de Artes Plásticas | 232 |
| Escuela de Teatro | 66 |
| Escuela de Danzas | 123 |
| Escuela de Música | 437 |
| Escuela Infantil y Juvenil de Artes Integradas | 222 |
| TOTAL | 1080 |

Fuente: Informe presentado por el IPC a la Secretaría de Cultura y turismo

2.3.4. Programas de formación artística desarrollados en Comunas y corregimientos

Los programas de formación artística desarrollados en comunas y corregimientos durante la vigencia 2012, fueron cinco, superando, de esta manera la meta propuesta por la secretaria en el primer año. Dos de los programas se cumplieron en el marco de la Red de Bibliotecas, el tercero se desarrolló en Alianza con el teatro Esquina Latina y el cuarto fue liderado por el Archivo histórico Municipal, y el quinto se coordinó desde la Sala Jorge Luis Borges. A continuación se describe cada uno de los programas.

2.3.4.1. Cantando y Contando los Saberes del Pacífico (Red de Bibliotecas Comunitaria)

Busca difundir los saberes y valores tradicionales de la región pacífica por medio de la oralidad y la escritura a través de la memoria de mujeres Afro-descendientes conocidas como "Cantaoras del Pacífico".

Las actividades y resultados que se tuvieron con este programa fueron los siguientes:

- Los talleres se realizaron en siete Bibliotecas de la RED, beneficiando a las comunas 7, 10, 13, 15, 18, 21, además de la población de la Playa Renaciente (Navarro).
- En cada taller participó un promedio de 35 personas entre niños, niñas y jóvenes interesados en conocer los saberes relacionados con el folclor, la etnografía musical y la Oralidad.
- Se vincularon como galeristas las cantaoras, madres de familia y agentes culturales conocedores de la cultura afro, especialmente de la expresión oral de esta etnia.



Biblioteca pública - Centenario

- La población beneficiada están compuestos en su mayor porcentaje por población afro.
- En total se participan 250 niños, niñas y adolescentes, entre 8 y 14 años de edad.
- Durante este año se incluyó el Primer encuentro: Vivencial: Balsada a la virgen de la asunción.

2.3.4.2. Programa Bicentenario al parque (Red de bibliotecas Comunitarias)

- El programa se realiza en el marco de la celebración del Bicentenario de la Independencia de la República de Colombia. Para su desarrollo se establecen alianzas entre la Secretaría, la Red de bibliotecas Públicas Comunitarias de Cali, el Banco de la República - regional Cali, La Cámara de Comercio de Cali, la Biblioteca Comfenalco Valle, con el apoyo de las instituciones culturales que convergen en la tarea de construir una sociedad lectora, cívica y culta con 1.320 estudiantes de primaria y bachillerato, 20 instituciones educativas, 20 puesto de atención en diferentes talleres.

2.3.4.3. Programa La Muestra de Cultura Viva Comunitaria (Teatro Esquina Latina)

El programa se realiza a partir de las expresiones artísticas y culturales que surgen de las comunidades, a partir de la cotidianidad y la vivencia de sus territorios. La formación artística y cultural reconoce y potencia las identidades de los grupos poblacionales, sus derechos, el diálogo, la cooperación, la coexistencia pacífica, y la construcción colectiva.

Durante el presente año se cumplieron cinco (5) jornadas de Cultura Viva Comunitaria:

- La primera Jornada fue realizada en el Centro Cultural de la Comuna 20, con muestras y expresiones artísticas y culturales (música, sinfónica infantil y juvenil, danzas afrocolombianas y proyectos de murales colectivos).
- La segunda Jornada se desarrolla en la Ciudadela Educativa Nuevo Latir de la Comuna 14, con exposiciones de fotografía experimental, presentación del libro "nuestro cabello, nuestra resistencia",

presentación obra de teatro comunitario “entre ruinas”, muestra artística denominada “caos naranja”.

- La tercera Jornada se cumplió en la Unidad Recreativa Tory Castro, con repertorio de músicas caucanas y colombianas, presentación de baile tango, presentación de danza árabe, espectáculo de salsa con niños.
- La cuarta Jornada se coordinó con la Institución Educativa Pedro Antonio Molina de la Comuna 6, con espectáculos de baile, salsa y cuentería teatral, con un “Tour musical pa’l barrio”.
- La quinta Jornada se realizó en la Biblioteca Departamental “Jorge Garcés Borrero”, con la presentación de música del pacífico y salsa tradicional, repertorio de música campesina, repertorio de fugas y torbellinos.

2.3.4.4. Programa cátedra abierta archivo histórico de Cali

Programa liderado por el archivo histórico, como un espacio interdisciplinario, crítico, reflexivo, para el estudio, la investigación y el debate sobre aspectos y problemas fundamentales relacionados con la historia y la región. Durante el año 2012, los temas trabajados fueron los siguientes:

- “Historia, Género y Mujer” En el mes de marzo con la participación de catedráticas de la Universidad del valle.
- Iconografía del apóstol Santiago, con la participación de Paula Revenga Domínguez (universidad de Córdoba y real academia de Bellas Artes y ciencia histórica de Toledo España).
- Talleres profesor super O. Orientados a promover el interés de chicos, chicas y profesores en el conocimiento de los procesos que se vivieron en la historia de Colombia. Entre los temas trabajados están “Población Afrodescendiente e Historia” (seminario) Fuentes primarias, para el estudio de la historia de la población afro descendiente. Relatos y correlatos de las comunidades afrodescendientes en la documentación de archivo. fuentes de Investigación de la población afro descendiente. Documentos y fuentes que reposan en el archivo histórico de Cali, para el estudio de la esclavitud.
- El simposio “Historia, Pedagogía y Cultura”, se realiza con el objetivo de promover nuevas miradas, perspectivas de análisis y conceptualizaciones sobre nuestro devenir histórico, como ejercicio para la formación de una conciencia de carácter crítico en las actuales generaciones, invitando al estudio y el debate de aspectos relacionados con la historia, la pedagogía y la cultura, reconociendo que estos saberes han cumplido un papel fundamental en el desarrollo de las sociedades y las personas.
- El simposio se realiza en coordinación con el Instituto de Educación y Pedagogía de la Universidad del Valle, durante el mes de mayo, teniendo en cuenta que durante este mes conmemora el día del maestro, buscando hacer un reconocimiento a la importante labor educativa, pedagógica y cultural de los maestros y maestras de nuestra ciudad. El día de maestro se celebra el 15 de mayo, en honor de Juan Bautista LaSalle, un educador francés que pasó a la historia por haber creado el Primer seminario de maestros y el primer Instituto de pedagogía y la formación espiritual del formador de niños.

2.3.4.5. Programa de formación artística para personas en condición de discapacidad

Programa coordinado desde la sala Jorge Luis Borges, con el desarrollo de actividades y talleres de promoción y formación artística, dirigida a esta población. Algunas de las actividades del programa se registran a continuación:

Exposiciones

Se elaboraron fichas en sistema Braille de las exposiciones ubicadas en el auditorio del Centro Cultural, para que la población con discapacidad tuviera acceso a esta información. Se contabilizan 12 exposiciones, y entre los asistentes se contabilizan 1012 personas.

Talleres

Gastronomía: Este taller fue personalizado y dictado por una persona con discapacidad visual, incluyó técnicas especiales para la elaboración de los alimentos, capacitando siete personas en situación de discapacidad. Temas: cortes de carnes cortos y largos, preparación de salsas, arroces, pollo relleno, asados y postres.

Salsa: El taller se dictó en el Centro Cultural de la Comuna 13, porque en este lugar habita gran parte de la población con discapacidad; se inició con 20 persona con discapacidad cognitiva y finalizó con nueve.

Manualidades: Taller teórico-práctico. Se dictó en la sala Jorge Luis Borges, en especialidades de Macramé y Decoración Navideña con bisutería, manillas collares, etc. También se elaboraron cinturones con las puntadas más especializadas y decoración en puntas de toallas. En total participaron 22 personas con discapacidad.

Escritura Creativa: Las sesiones se organizaron en dos partes; por un lado, una breve exposición en la que se dan apuntes sobre el tema general de la sesión y algunas reglas de escritura. La segunda parte, conformada por un ejercicio de escritura propuesto por el tallerista, ejercicio relacionado con la temática de la sesión, en donde se adelantaron correcciones y afianzamiento de reglas para escribir, con 15 personas vinculadas.

Taller Danza Árabe: El taller se realiza con la participación de 30 personas con discapacidad.

Sala especializada “Jorge Luís Borges”



SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA

La Secretaría de Cultura y Turismo de Santiago de Cali, contribuyendo al fortalecimiento del Sistema Municipal de Cultura, y en articulación con el Consejo Municipal de Cultura, convocan a todas las manifestaciones, sectores, organizaciones y demás grupos poblacionales que realicen acciones en el campo artístico y cultural, a participar de los jornadas de trabajo dirigidas a la formulación de los lineamientos de la política pública del Plan Decenal de Cultura de Santiago de Cali.

Secretaría de Cultura y Turismo de Cali
Informes: Carrera 5 # 6-05 - Teléfono: 885 88 55

Esperamos contar con su vital asistencia y de esa forma garantizar un plan coherente, contextualizado e incluyente para la ciudad.



CRONOGRAMA SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA

Informes:
Cra. 5 # 6-05
Tel: 885 8855



| SECTOR | ABRIL-DÍA | HORA | LUGAR |
|---------------------------------------|--------------|----------------|---|
| Red de Bibliotecas | Martes 10 | 9 a 12 M | Secretaría de Cultura y Turismo de Cali |
| Populares y Alternativos | Miércoles 11 | 2:30 A 4:30 Pm | Secretaría de Cultura y Turismo de Cali |
| Medios de Comunicación | Miércoles 11 | 4 a 7 Pm | Secretaría de Cultura y Turismo de Cali |
| Personas en situación de Discapacidad | Jueves 12 | 9 a 12 M | Secretaría de Cultura y Turismo de Cali |
| Artisanos | Jueves 12 | 5 a 7 Pm | Secretaría de Cultura y Turismo de Cali |
| Comunidades Indígenas | Sábado 14 | 9 a 1 Pm | Colégio Santa Librada |
| Comunidades Afrodescendientes | Sábado 14 | 9 a 1 Pm | Antigua Licrera del Valle |
| Red de Gestión Comunitaria | Lunes 16 | 1 a 4 Pm | Secretaría de Cultura y Turismo de Cali |
| Danza | Lunes 16 | 4 a 6 Pm | Secretaría de Cultura y Turismo de Cali |
| Veedores del Patrimonio Cultural | Lunes 16 | 4 a 6 Pm | Secretaría de Cultura y Turismo de Cali |
| Artes Plásticas | Lunes 16 | 4 a 7 Pm | Secretaría de Cultura y Turismo de Cali |
| Artes Escénicas | Martes 17 | 4 a 7 Pm | Secretaría de Cultura y Turismo de Cali |
| Organizaciones Juveniles | Martes 17 | 4 a 6 Pm | Centro Cultural Comuna 13 |
| Cine y Audiovisuales | Miércoles 18 | 4 a 7 Pm | Secretaría de Cultura y Turismo de Cali |
| Culturas Urbanas | Miércoles 18 | 4 a 7 Pm | Secretaría de Cultura y Turismo de Cali |
| Consejos Rurales de Cultura | Miércoles 18 | 4 a 7 Pm | Secretaría de Cultura y Turismo de Cali |
| ONG's Culturales | Viernes 20 | 9 a 11 am | Secretaría de Cultura y Turismo de Cali |
| Educación Superior | Sábado 21 | 9 a 1 Pm | Secretaría de Cultura y Turismo de Cali |
| Humanidades | Sábado 21 | 9 a 1 Pm | Secretaría de Cultura y Turismo de Cali |
| Artes Visuales | Sábado 21 | 9 a 1 Pm | Secretaría de Cultura y Turismo de Cali |
| Personero Estudiantil | Sábado 21 | 9 a 1 Pm | Secretaría de Cultura y Turismo de Cali |
| Música | Sábado 21 | 9 a 1 Pm | Secretaría de Cultura y Turismo de Cali |
| Secretaría de Educación | Sábado 21 | 9 a 1 Pm | Secretaría de Cultura y Turismo de Cali |

Muestrsa volante citaciones

2.3.5. Plan decenal de cultura formulado

En componente cultura para todos, programa Cali artística, también se reportan avances relacionados con la formulación del plan decenal de cultura:

Para avanzar en la formulación del Plan decenal se efectuaron reuniones en los diferentes territorios, buscando promover la reflexión sobre tres aspectos: Problemáticas, Alternativas desde el Sector Cultural y divulgación del proceso de formulación del plan decenal. Este trabajo se desarrollo en 18 comunas, donde también se realizan encuentros sectoriales (artes plásticas, artes escénicas, comunidades afro descendientes, pueblos indígenas etc.).

comunas (2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 17, 18, 19 y 21)

En cuatro comunas (1, 12, 15, 16) no se realizaron talleres, tampoco en la Zona Rural.

En total se había previsto trabajar en todas las comunas y realizar dos encuentros con los delegados de la zona rural participan 182 organizaciones asistentes a los encuentros sectoriales y 491 personas a los talleres territoriales.

En el programa patrimonio para el mañana se contempla la siguiente meta

2.3.6. Realización de un programa de conservación, intervención y difusión del patrimonio cultural

Para el presente año se contempla realizar un programa, pero en la práctica se identifica que desde cada unidad patrimonial se ejecuta un programa de conservación de la misma. En este sentido, el Archivo Histórico, el Museo de Artes religiosas, el Teatro Municipal, el Teatro Jorge Eliécer Gaitán y el Centro Cultural, implementa cada uno su propio programa, de conservación de acuerdo a sus especificidades De acuerdo con lo anterior la Secretaría reporta cinco programa en a vigencia 2012.

2.4. Componente Seguridad y Convivencia Ciudadana

En el componente Seguridad y Convivencia Ciudadana, programa Cultura de la legalidad y convivencia, se proyecta definir e implementar una estrategia de cultura ciudadana definida e implementada.

Con relación a esta meta, durante el año 2012, se avanza en la reestructuración del programa, contemplando para su desarrollo la participación ciudadana y la articulación con otras dependencias de la administración municipal, sin embargo no se cuenta con avances frente a la meta.



Feria de Emprendimiento

3. En la línea CaliDA: Prosperidad para todos

En esta línea se encuentra el apoyo a los emprendimientos comunitarios. Con este propósito se proyectó formación para el fortalecimiento organizativo y empresarial de organizaciones culturales comunitarias, de igual manera se contempla el apoyo a las iniciativas mediante el programa de estímulos. La meta propuesta en el año 2012, establece el apoyo a 25 iniciativas de emprendimiento cultural.

En el marco del programa Estímulos se fortalecieron 21 proyectos de emprendedores culturales, en distintas modalidades: Creación e investigación, Difusión y Comunicación, Creación de nuevos públicos y Fortalecimiento de actores culturales, para trabajar las Sub áreas de: Música, Danza, Historia, Artesanía, Artes visuales, Artes escénicas, Cinematografía y Medios de comunicación cultural.

Esta meta se cumplió en alianza con el fondo Mixto para la promoción de la cultura y las artes del Valle del Cauca, la Gobernación Departamental y empresas privadas. De acuerdo con los avances se cuenta con un logro del 84%, respecto a la meta propuesta.

4. Línea Cálida: Un Entorno Amable para todos

En esta línea se proyectó el fortalecimiento de bibliotecas y centros culturales con infraestructura, definiendo para el año 2012, una meta de dos bibliotecas.

4.1. Bibliotecas y centros culturales fortalecidos con infraestructura

En esta meta se encuentra la construcción de dos nuevas bibliotecas, Nuevo Latir y la biblioteca de El Deporte. También se avazó con la construcción del centro cultural de la comuna 21 con aportes del Ministerio de Cultura.

Durante el año 2012 se adelantó un proceso de reconstrucción de la infraestructura de la Biblioteca Centenario, con recursos del Ministerio de Cultura. El comité Técnico de la Red de Bibliotecas Públicas Comunitarias, conjuntamente con el equipo de ingenieros, arquitectos y diseñadores vinculados a la restauración de la Biblioteca realizaron un proceso de consulta, investigación y de recolección de referentes universales en mobiliario para bibliotecas, con el fin de dar a cada uno de los espacios la biblioteca, un ambiente de trabajo requerido y apropiado.

En el caso de la biblioteca de Centenario el trabajo se basó en el diseño de estanterías, mesas, sillas, accesorios innovadores, agradables, cómodos y apropiados, que

responden al concepto histórico y arquitectónico que requiere la infraestructura de la Biblioteca e igualmente confortables para todo tipo de personas.

En la creación de los ambientes de aprendizaje y entornos culturales, se tuvo en cuenta la luz, los colores, las formas, que permitieran al diseño un desarrollo integral y la participación social para que los usuarios se apropien del cuidado de lo público como eje de transformación, de oportunidades, y de inclusión social. En la reconstrucción se crearon ambientes de aprendizaje y entornos culturales, entre los cuales se identifican la sala juvenil, la sala de café libro, el hall de recepción, el auditorio y el área administrativa.

El artista Ricardo Bermúdez, autor del Mural “Apártense Vacas que la Vida es Corta” de la Fachada de la Biblioteca Patrimonial del Centenario elaborado en el año 1985, estuvo a cargo de la restauración del Mural.

5. Línea CaliDA: Proyección Global para todos

En esta línea se contemplan acciones en los componentes Cali Conectada con el Mundo y Cali Vitrina al Mundo. En el primer caso se incluyen acciones orientadas a permitir la conectividad de las bibliotecas públicas con la Red municipal. En el segundo caso, se propone trabajar la promoción de Cali como destino turístico y formular la política pública de Turismo para el municipio de Cali. Los resultados se presentan a continuación.

51 Bibliotecas públicas con conectividad de la Red municipal. Se contempla la conexión de 10 bibliotecas a la red municipal.

Para avanzar en esta meta se estableció el acuerdo entre el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, la Alcaldía de Santiago de Cali, la Secretaría de Cultura y Turismo y la Fundación Bibliotecas, para intervenir 19 Bibliotecas de la RBPC y ejecutar las obras de infraestructura necesarias para la dotación de 450 equipos de cómputos conectados en red.

El Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones a través del programa “Computadores para Educar” entregó en el presente año 30 computadores para las Bibliotecas La María y Alto de Polvorines.

En función de la conectividad de las bibliotecas se revisaron y habilitaron los puntos de conexión existentes en la RBPC, se efectuó mantenimiento preventivo y correctivo a los 259 computadores de la RBPC y se cambiaron piezas de software y hardware, en algunos computadores.

Las actividades realizadas están en función de la conectividad de la totalidad de las bibliotecas articuladas a la Red, situación que no permite contabilizar conexiones individuales.

5.2. Promoción de Cali como destino turístico.

La meta define para el año 2012, la Presencia de Cali en dos ferias turísticas nacionales e internacionales. En este sentido se reporta la participación del municipio en las siguientes ferias:

| FERIAS EN LAS CUALES SE PARTICIPÓ | RESULTADOS OBTENIDOS |
|-----------------------------------|---|
| FITUR -ESPAÑA | De esta feria resultó una rueda de negocios con empresarios de Santa Elena, Ecuador |
| ANATO BOGOTÀ | Como producto de los contactos realizados se efectuó posteriormente en Cali, una rueda de negocios entre empresarios locales y del Eje cafetero |
| FITE, ECUADOR | Un grupo de empresarios ecuatorianos visitan a Cali para ver posibilidad de organizar chárter directos a Cali. |

Fuente: Informe presentado por la oficina de Turismo, sobre la gestión en el año 2012.

De acuerdo con los resultados registrados en la tabla anterior, el avance corresponde al 150% de la meta.

5.3. Formulación e implementación de una política Pública de Turismo

En coordinación con la oficina de Turismo de la Secretaria y con la participación de representantes de sector turismos y de la academia se formulo la política pública de turismo en el año 2012. Actualmente se cuenta con un documento que socializara con representantes del sector cultura del municipio y con las diferentes áreas de la secretaria de Cultura, hasta concertar un documento a presentar para discusión y debate del Concejo municipal, para avanzar en la adopción de la política mediante acuerdo municipal. En este sentido la meta se cumplió en un 100%.

PROYECTOS EJECUTADOS EN EL AÑO 2012.

| PROYECTOS EJECUTADOS EN EL AÑO 2012 | | | | | | | |
|--|--------------------|-------------------------|-----------------|-----------------------------|----------------|-----------------------------|--------|
| Componente | PPTO. INICIAL 2012 | ADICIONES O REDUCCIONES | PPTO. REAL 2012 | EJECUCION REGISTROS PPTALES | PAGOS | SALDO DEL PPTO POR EJECUTAR | % EJEC |
| TOTAL PROYECTOS DEPENDENCIA | 21.224.558.000 | 3.248.634.174 | 24.473.192.174 | 22.077.290.273 | 20.081.713.160 | 2.395.901.901 | 90,21% |
| TOTAL PROYECTOS SITUADO FISCAL | 5.050.912.293 | 2.442.140.208 | 7.493.052.501 | 4.231.759.642 | 2.023.030.181 | 3.205.497.570 | 56,48% |
| GRAN TOTAL | 26.275.470.293 | 5.690.774.382 | 31.966.244.675 | 26.309.049.915 | 22.104.743.341 | 5.601.399.471 | 82,30% |

PROYECTOS EJECUTADOS EN EL AÑO 2012 - EJECUCIÓN DEL SISTEMA GENERAL DE PARTICIPACIÓN

| B.P. NO. | Nombre | PPTO. INICIAL 2012 | ADICIONES | REDUCCIONES | PPTO. REAL 2012 | % EJEC |
|-----------|---|--------------------|-------------|-------------|-----------------|--------|
| 06-029930 | Construccion de la casa turistica del corregimiento La Paz de | 120.000.000 | 120.000.000 | | 240.000.000 | 0,00% |
| 06-034491 | Ampliacion de la ofertacultural en la comuna 9 de cali | 396.851.000 | 27.448.077 | | 424.299.077 | 0,00% |
| 06-034611 | Apoyo a eventos culturales de la comuna 20 en Santiago de Cali | 137.558.400 | | | 137.558.400 | 0,00% |
| 06-034613 | Proyecto fortalecimiento del proceso cultural corregimiento Montebello | 30.795.290 | | | 30.795.290 | 0,00% |
| 06-034414 | Dotacion a las bandas marciales de niños y jovenes de la comuna 9 | | 19.341.018 | | 19.341.018 | 0,00% |
| 06-034486 | Ampliacion de la oferta cultural de la comuna 4 | | 63.648.000 | | 63.648.000 | 0,00% |
| 06-034488 | Conformacion de banda marcial sector las brisas de Las Palmas | | 7.041.599 | | 7.041.599 | 0,00% |
| 06-034495 | Ampliacion de la sede de la biblioteca comunitaria del corregimiento de Montebello de Santiago de Cali | | 60.000.000 | | 60.000.000 | 0,00% |
| 06-034539 | Proyecto de promocion artistica y cultural de la comuna 6 de Santiago de Cali | | 177.867.709 | | 177.867.709 | 0,00% |
| 06-034543 | Proyecto ampliacion y fortalecimiento de los procesos artistico culturales de la comuna 10 Santiago de Cali | | 232.549.610 | | 232.549.610 | 0,00% |
| 06-034552 | Intervencion integral,convivencia y espacio publico de la comuna 19 del municipio de Santiago de Cali | | 368.590.222 | | 368.590.222 | 0,00% |
| 06-034555 | Mejoramiento al proceso cultural y turistico en el corregimiento de Navarro de cali | | 3.650.000 | | 3.650.000 | 0,00% |
| 06-034556 | Mejoramiento al proceso cultural y turistico en el corregimiento del Hormiguero de cali | | 16.869.967 | | 16.869.967 | 0,00% |
| 06-034485 | Apoyo al fortalecimiento de capacitación cultural del barrio La Libertad a través del cine a la calle en Santiago de Cali | | 5.850.000 | | 5.850.000 | 0,00% |
| 06-034595 | Proyecto de promocion artistica y cultural de la comuna 6 de Santiago de Cali | 173.853.940 | | | 173.853.940 | 4,33% |
| 06-034610 | Dotacion de la biblioteca del cortijo de la comuna 20 de Santiago de Cali | 40.000.000 | | | 40.000.000 | 23,85% |
| 06-034549 | Mejoramiento de las actividades artisticas y culturales de la comuna 17 de Santiago de Cali. | | 300.000.000 | | 300.000.000 | 37,03% |
| 06-034558 | Mejoramiento de la ofertacultural del corregimiento de Pichindé de cali | 65.795.280 | 52.211.662 | | 118.006.942 | 41,72% |
| 06-034453 | Capacitacion en talleres artisticos y culturales de la comuna 5 del municipio Santiago de Cali | 35.096.540 | 42.020.060 | | 77.116.600 | 44,21% |
| 06-034463 | Apoyo a procesos culturalesde la comuna 12 Santiago de Cali | 293.764.800 | | | 293.764.800 | 46,92% |
| 06-034533 | Mejoramiento de los serviciosculturales para la integración social, comuna 2 | 192.903.620 | 153.566.920 | | 346.470.540 | 55,27% |
| 06-029833 | Construccion centro cultural comuna 21 de municipio Santiago de Cali | 198.990.354 | 300.000.000 | | 498.990.354 | 63,01% |

PROYECTOS EJECUTADOS EN EL AÑO 2012 - EJECUCIÓN DEL SISTEMA GENERAL DE PARTICIPACIÓN

| B.P. NO. | Nombre | PPTO. INICIAL 2012 | ADICIONES | REDUCCIONES | PPTO. REAL 2012 | % EJEC |
|-----------|--|--------------------|------------|-------------|-----------------|--------|
| 06-034604 | Proyecto fortalecimiento a la expresion artistica de danza folkrorica y festival musical, hip hop y rock de lacomuna 15 Santiago de Cali | 422.703.000 | | | 422.703.000 | 68,48% |
| 06-034605 | Ampliación y fortalecimiento de los procesos artisticos y culturales comuna 17 de Santiago de Cali | 280.000.000 | | | 280.000.000 | 69,60% |
| 06-034534 | Ampliacion de la ofertacultural a traves de las bandas musicomarciales y biblioteca Isaías Gamboa de la comuna 4 de Santiago de Cali | 530.000.000 | | | 530.000.000 | 74,42% |
| 06034561 | Mejoramamiento de la oferta cultural del corregimiento Los Andes de cali. | | 35.000.000 | | 35.000.000 | 80,16% |
| 06-034612 | Apoyo a eventos culturales para discapacitados en la comuna 20 de Santiago de Cali | 40.000.000 | | | 40.000.000 | 80,31% |
| 06-034456 | Apoyo al carnaval artísticoen el mes del adulto mayor comuna 5 municipio Santiago de Cali. | 24.343.200 | | | 24.343.200 | 84,03% |
| 06-034602 | Apoyo al certamen artistico cultural voces hermanas para solistas comuna 11 de Santiago de Cali | 29.381.280 | | | 29.381.280 | 86,39% |
| 06034469 | Apoyo al fortalecimiento de capacitación cultural del barrio las granjas de cali comuna 10 | | 7.685.155 | | 7.685.155 | 86,68% |
| 06-034597 | Proyecto de formación, dotación y mejoramiento para la comuna 3 de Santiago de Cali | 110.000.000 | | | 110.000.000 | 96,93% |
| 06-034623 | Proyecto mejoramiento de la oferta cultural del corregimiento de Golondrinas a través de la biblioteca publica comunitaria de Santiago de Cali | 105.745.280 | | | 105.745.280 | 97,14% |
| 06-034594 | Proyecto intervencionintegral para recuperacion de los espacios públicos para actividades artisticas y utilización del tiempo libre de los habitantes de la comuna19 de Santiago de Cali | 357.027.300 | | | 357.027.300 | 97,14% |
| 06-034492 | Proyecto implementación de programas y actividades artisticas y culturalesen la comuna 3 de Santiago de Cali | 180.000.000 | | | 180.000.000 | 97,14% |
| 06-034622 | Ampliación de la oferta cultural de la comuna 18 de Santiago de Cali | 100.000.000 | | | 100.000.000 | 97,17% |
| 06-034606 | Implementación artístico cultural para los habitantes de la comuna 21 del municipio de Santiago de Cali | 99.393.150 | | | 99.393.150 | 97,26% |
| 06-034526 | Dotación y conformación dela banda marcial de la JAC del barrio Ciuda de la Santa Bárbara de la comuna 5 de Santiago de Cali | 56.052.160 | | | 56.052.160 | 97,34% |

PROYECTOS EJECUTADOS EN EL AÑO 2012 - EJECUCIÓN DEL SISTEMA GENERAL DE PARTICIPACIÓN

| B.P. NO. | Nombre | PPTO. INICIAL 2012 | ADICIONES | REDUCCIONES | PPTO. REAL 2012 | % EJEC |
|-----------|--|--------------------|-----------|-------------|-----------------|--------|
| 06-034603 | Apoyo al fortalecimiento cultural y artístico de los grupos étnico organizados de la comuna 14 del municipio de Santiago de Cali | 84.877.650 | | | 84.877.650 | 97,43% |
| 06-034548 | Apoyo y fortalecimiento a los procesos y las expresiones multiculturales comuna 16 | 334.580.306 | | | 334.580.306 | 97,74% |
| 06-034599 | Ampliación de la oferta cultural en la comuna 8 Santiago de Cali | 461.745.733 | | | 461.745.733 | 98,24% |
| 06-034609 | Proyecto fortalecimiento de la oferta cultural a través de dotación banda músicomarcial del corregimiento La Paz | 35.795.290 | | | 35.795.290 | 99,75% |
| 06-034454 | Recreación cultural de musica y danza colombiana de la comuna 5 municipio Santiago de Cali | 42.840.000 | | | 42.840.000 | 100% |

PROYECTOS EJECUTADOS EN EL AÑO 2012 - EJECUCIÓN DE LOS PROYECTOS DE LA DEPENDENCIA

| B.P. NO. | Nombre | PPTO. INICIAL 2012 | ADICIONES | REDUCCIONES | PPTO. REAL 2012 | % EJEC |
|-----------|--|--------------------|-------------|---------------|-----------------|--------|
| 06-034430 | Apoyo a los artistas para su afiliación al sistema de seguridad social de Santiago de Cali | 1.710.641.000 | - | | 1.710.641.000 | 0,00% |
| 06-34579 | Mejoramiento del Teatro Jorge Isaac de Santiago de Cali | 320.000.000 | | (66.476.421) | 253.523.579 | 60,56% |
| 06-34432 | Proyecto Cali anfitriona y turística para el mundo Santiago de Cali | 200.000.000 | - | | 200.000.000 | 61,50% |
| 06-34577 | Conservación del patrimonio histórico y arquitectónico del teatro municipal Enrique Buenaventura en Santiago de Cali | 748.176.272 | | (200.000.000) | 548.176.272 | 67,37% |
| 06-34575 | Proyecto de fortalecimiento del Museo de Arte Religioso de Santiago de Cali | 224.344.000 | | | 224.344.000 | 86,82% |
| 06-34566 | Conservación de la edificación Centro Cultural y la ampliación de sus servicios en Santiago de Cali | 1.328.324.480 | 111.493.329 | | 1.439.817.809 | 93,83% |
| 06-034629 | Proyecto apoyo festival internacional de música andina en Santiago de Cali | 30.000.000 | | | 30.000.000 | 95,24% |
| 06-034618 | Fortalecimiento de la atención cultural a poblaciones específicas en Santiago de Cali | 480.000.000 | | (100.000.000) | 380.000.000 | 96,05% |
| 06-034435 | Mejoramiento de la Red de Bibliotecas Públicas Municipales de Santiago de Cali | 3.188.945.631 | - | | 3.188.945.631 | 96,71% |
| 06-034624 | Proyecto fortalecimiento de la infraestructura cultural del municipio Santiago de Cali | 2.120.532.102 | | (300.000.000) | 1.820.532.102 | 98,07% |
| 06-034616 | Fortalecimiento conservación y promoción de las expresiones escénicas en Santiago de Cali | 782.466.160 | | (299.588.118) | 482.878.042 | 98,45% |
| 06-034436 | Proyecto creación del programa audiovisual de Santiago de Cali | 440.000.000 | 100.000.000 | | 540.000.000 | 98,78% |

PROYECTOS EJECUTADOS EN EL AÑO 2012 - EJECUCIÓN DE LOS PROYECTOS DE LA DEPENDENCIA

| B.P. NO. | Nombre | PPTO. INICIAL 2012 | ADICIONES | REDUCCIONES | PPTO. REAL 2012 | % EJEC |
|-----------|---|--------------------|---------------|---------------|-----------------|--------|
| 06-034615 | Conservación y promoción de las expresiones musicales como mecanismo de afianzamiento cultural y consolidación de marca de ciudad en Santiago de Cali | 2.552.296.080 | 4.887.007.440 | | 7.439.303.520 | 99,46% |
| 06-034513 | Apoyo al fortalecimiento de procesos e instituciones culturales de Santiago de Cali | 3.804.188.275 | | (51.803.606) | 3.752.384.669 | 99,99% |
| 06-034576 | Conservación y ampliación de la oferta cultural del Teatro al aire libre Los Cristales de Santiago de Cali | 270.000.000 | | | 270.000.000 | 100% |
| 06-029508 | Mejoramiento de los estudios Takeshima de Santiago de Cali | 274.960.000 | - | | 274.960.000 | 100% |
| 06-029546 | Asistencia al plan de cultura ciudadana Santiago de Cali | 100.000.000 | - | | 100.000.000 | 100% |
| 06-034438 | Difusión del programa del Sistema Municipal de Cultura Santiago de Cali | 150.000.000 | | | 150.000.000 | 100% |
| 06-034440 | Apoyo al fortalecimiento de la industria cultural en Santiago de Cali | 180.000.000 | 100.000.000 | | 280.000.000 | 100% |
| 06-034529 | Apoyo al Festival de los mejores tríos en Santiago de Cali | 300.000.000 | | (150.000.000) | 150.000.000 | 100% |
| 06-034570 | Proyecto de fortalecimiento y conservación de la historia en Santiago de Cali | 157.950.000 | | | 157.950.000 | 100% |
| 06-034580 | Adecuación y fortalecimiento de la biblioteca pública de Centenario de Santiago de Cali | 211.734.000 | | | 211.734.000 | 100% |
| 06-034588 | Apoyo al festival de música gospel en Santiago de Cali | 300.000.000 | | (100.000.000) | 200.000.000 | 100% |
| 06-034592 | Proyecto difusión de la cultura a través del Teatro Esquina Latina en Cali | 100.000.000 | | (50.000.000) | 50.000.000 | 100% |
| 06-034617 | Fortalecimiento de procesos formativos y de emprendimientos culturales en Santiago de Cali | 100.000.000 | | | 100.000.000 | 100% |
| 06-034619 | Fortalecimiento de los procesos para la producción literaria en Santiago de Cali | 450.000.000 | | (85.204.391) | 364.795.609 | 100% |
| 06-034628 | Apoyo al proceso Cali es expresión y arte expresarte II fase en Santiago de Cali | 50.000.000 | | | 50.000.000 | 100% |
| 06-034630 | Implementación de una estrategia integral de desarrollo cultural y turístico sostenible para los corregimientos de la zona rural de Santiago de Cali | 400.000.000 | | (296.794.059) | 103.205.941 | 100% |

Ejecutivo Vs Presupuestado por líneas de desarrollo

