



# PROYECTO ACONDICIONAMIENTO ACUSTICO AUDITORIO LAS VALLAS



# SITUACION PREVIA ALPROYECTO

- AUDITORIO PARCIALMENTE ABIERTO.
- TECHOS LIVIANOS (ESTRUCTURA LIVIANA)
- PUERTAS TIPO REJA
- ILUMINACION MIXTA (LUZ DIA+ILUMINACION ARTIFICIAL)
- TEMPERATURA AMBIENTE (VENTILADORES POR ZONAS+RUIDO)
- CONTAMINACION ACUSTICA DE 2 VIAS (VECINOS QUEJOSOS, RUIDO DE LLUVIA, CAMIONES, AMBULANCIAS)

















# EFECTOS DE LA SITUACION

- TECHO GENERA MUCHO CALOR.
- TECHO TRANSMITE RUIDO DE LLUVIA.
- PUERTAS Y ABERTURAS EN REJA PERMITEN.  
CONTAMINACION EN AMBAS VIAS.
- NO HAY CONTROL DE LA TEMPERATURA.
- NO HAY CONTROL DE LA ILUMINACION.
- SE IMPACTA A LA COMUNIDAD DE UNA FORMA  
NEGATIVA.



# SOLUCION

- EQUIPO DAGMA+IGLESIA.
- COMITÉ DE PROYECTO.
- COMPANIA DE SOLUCIONES ACUSTICAS.
- ARQUITECTOS.
- INGENIEROS ESTRUCTURALES.
- COMPANIA AIRES ACONDICIONADOS.
- INTERVENTORIA.
- PRESENTAR PROYECTO ESCALONADO AL DAGMA.
- SOCIALIZAR TODO EL PROCESO CON LA COMUNIDAD INTERIOR Y EXTERIOR.



























# SITUACION POSTERIOR AL PROYECTO

- AUDITORIO TOTALMENTE CERRADO.
- TECHOS PESADOS (ESTRUCTURA CONFORME)
- PUERTAS ACUSTICAS
- ILUMINACION ARTIFICIAL 100%
- TEMPERATURA CONTROLADA 100%
- AISLAMIENTO ACUSTICO 100%























# EFECTOS DE LA SITUACION

- TEMPERATURA APROPIADA=ROPA APROPIADA.
- NO RUIDO DEL EXTERIOR=PASTOR, MINISTROS, CONGREGACION CONCENTRADA.
- NO RUIDO A LOS VECINOS=ACEPTACION DE LA COMUNIDAD.
- ILUMINACION CONTROLADA=AMBIENTES ESPECIFICOS PARA CADA SITUACION.
- CRECIMIENTO DE LA CONGREGACION.
- HONRA A DIOS EN SU CASA.
- CRECIMIENTO FINANCIERO.





# TIPS ANTES DE LA INTERVENCION

- RELACION CERCANA DAGMA.
- CONTROL DE INSTRUMENTOS MUSICALES ACUSTICOS DE ALTO IMPACTO, BATERIA, PERCUSIONES, VIENTOS ETC.
- SISTEMA DE SONORIZACION PROGRAMABLE, CON MEMORIA.
- SISTEMA DE MEDICION DE PRESION SONORA NO PROFESIONAL, IPAD, IPHONE ETC.
- CONCIENCIA A LOS OPERADORES Y MUSICOS.



DIEGO FERNANDO GONZALEZ

- 3175007620

- DIEGOFG7@HOTMAIL.  
COM





MATEO 7:12