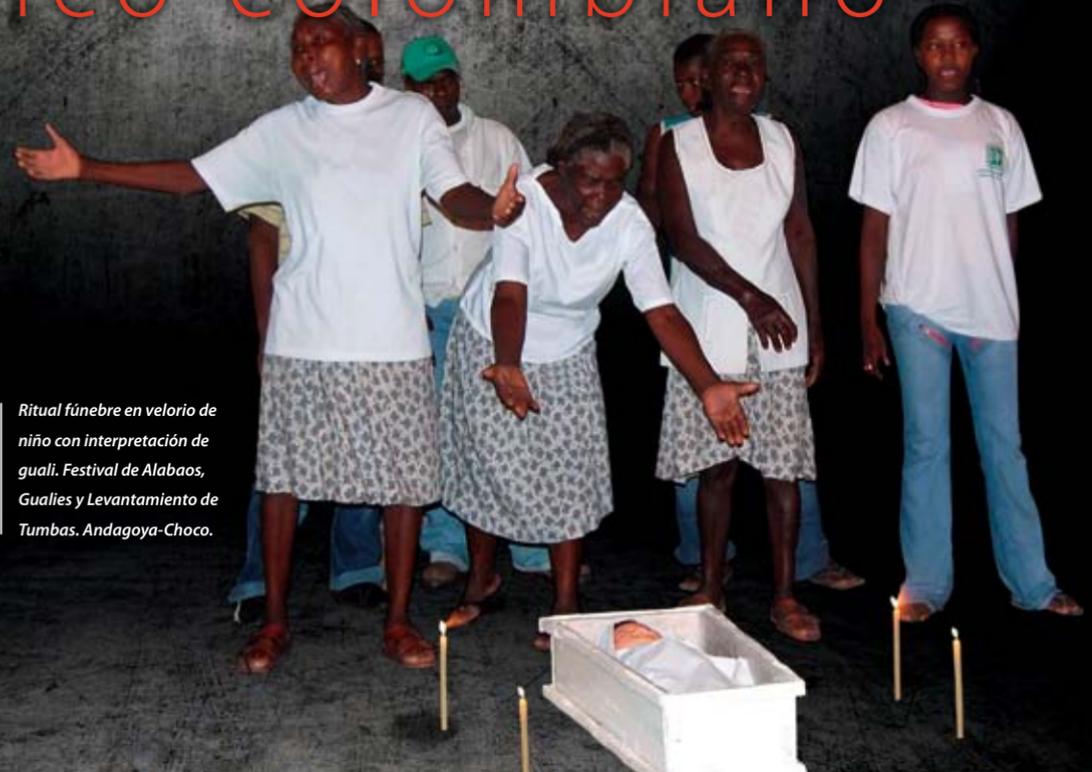


# Ritos fúnebres en el pacífico colombiano

Para el Museo de Arte Religioso de Cali, el alma de todo proceso cultural es la comunidad que observa, conoce, disfruta y comunica en cada recorrido, sus inquietudes, aprobaciones o desacuerdos de lo que percibe en las salas de exposición. Por este motivo de apertura a la diversidad cultural y al deseo de dar posibilidad de encuentro y diálogo a todos los grupos sociales

*Ritual fúnebre en velorio de niño con interpretación de gualí. Festival de Alabaos, Gualies y Levantamiento de Tumbas. Andagoya-Choco.*



que habitan nuestra ciudad, iniciamos el trabajo de investigación junto al Festival de Música del Pacífico "Petronio Álvarez", el cual presenta para nuestra consideración en sus diferentes manifestaciones artísticas un alto grado de **Religiosidad**, presente en sus interpretaciones o expresiones que vivimos todos durante el festival.

Las comunidades del pacífico poseen un fuerte sentido de espiritualidad, que como parte de esa diversidad cultural se aprende, se comparte, se conserva y se transmite de generación en generación como testimonio vivo de su memoria histórica. Por ello puede decirse, que cada una de las pautas que rigen su comportamiento, están estrechamente ligadas a esa relación de territorialidad entre ecosistema y cultura, aquella que se modifica, transforma o se adapta al medio,

para dar paso a toda una producción simbólica, a toda una cosmovisión.



*Canto frente a la tumba antes de su levantamiento. Grupo Las Negras Lucianas de Istmina-Choco.*

Para cada una de estas poblaciones afro colombianas, los seres

humanos y la naturaleza forman una unidad en la que interactúan numerosas fuerzas sobrenaturales; ese todo está pleno de energías divinas y humanas, que son "cosa de Dios" o "cosa del diablo". Concepciones y visiones mágico-religiosas que hacen de su mundo un entramado de procesos culturales, resultantes de todo ese sincretismo y transculturación, que les exigió el dejar en parte sus costumbres y tradiciones africanas, para adaptarse a una nueva mirada, a un nuevo medio, a un "nuevo mundo".

Sus creencias y el respeto a la experiencia y sabiduría, constituyen parte fundamental de la identidad del grupo; son un reflejo de la mezcla entre herencia africana, tradiciones indígenas y europeas, que se han transmitido mediante la oralidad por cientos de años.

Uno de los grandes motivos para generar esta propuesta cultural es incluir de manera permanente las comunidades afrocolombianas en el relato de nuestra ciudad, donde reconocemos el respeto a la diferencia, la identidad con el otro y su entorno, la necesidad de conocimiento y la importancia del individuo desde la subjetividad propia del ser. Todos estos elementos se convierten en propios de una ciudad incluyente, pluriétnica y multicultural.



*Tumba de última noche.*

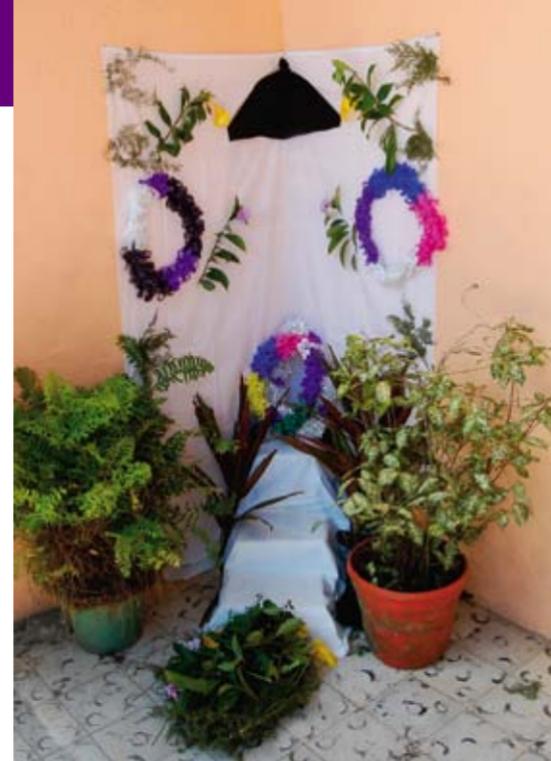


Tumba de última noche.

La participación activa de un grupo de representantes de las colonias de Buenaventura y Alto Naya (Valle del Cauca), Barbacoas (Nariño), Condoto (Choco) y Guapi (Cauca), permitió realizar un proyecto colectivo de participación donde se indagaba de lo sagrado y profano en los rituales que acompañan la muerte en cada región.

La exposición muestra 6 momentos del rito mortuario como: la agonía, muerte, velorio, entierro, novena y última noche. Considerando estos elementos como los de mayor expresión de solidaridad y hermandad entre sus miembros.

ALBERTO VALLEJO M  
Curador



Tumba de última noche.

JORGE IVÁN OSPINA GÓMEZ  
Alcalde de Santiago de Cali

ARGEMIRO CORTÉS BUITRAGO  
Secretario de Cultura y Turismo

ALFREDO TORRES  
Profesional especializado  
Director de Proyecto

ALBERTO VALLEJO MOSQUERA  
Centro de documentación,  
investigación y curaduría

SANDRA VILLANUEVA AMAYA  
Asistente de Dirección

JENNIFER CORTÉS GIRALDO  
Guía Cultural



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE  
CULTURA Y TURISMO



CALI, UN NUEVO LATIR!



Federación Colombiana  
de Colonias del Pacífico



Fundación Cultural de Andagoya



RG Coffins  
COFFINS-FUNEERES  
www.rgcoffins.com

Federación Colombiana  
de Colonias del Pacífico  
JOSÉ ANTONIO CUEVAS SANCLEMENTE  
Presidente

MARIA DEL SOCORRO ANGULO  
Colonia Barbacoana

AYANI AYALA CASTRO  
Colonia Condoteña

MARÍA CELEDONIA OLAVE MONDRAGÓN  
Colonia Nayense

BAUDILIO REVELO HURTADO  
Colonia Guapireña

JUAN ISIDRO PERLAZA RIASCOS  
Colonia Bonaverense

Fundación Cultural de Andagoya  
HÉCTOR EMILIO RODRÍGUEZ AGUILAR  
Presidente

ROSAURA GANTIVA  
LUIS FERNANDO RUEDA  
RG Coffins, Cofres Funebres

Hazte fan en Facebook: Museo de Arte Religioso de Cali  
Información y visitas guiadas: Tel 8818643 • Horario Museo: Lunes a viernes: 9:00 a.m. a 12:00 m. y 2:00 p.m. a 5:00 p.m. Sábado: 9:00 a.m. a 1:00 p.m.  
e-mail: museoreligioso@cali.gov.co • museoartereligiosocali@yahoo.es • www.cali.gov.co/cultura.php • Parqueadero: Secretaría de Cultura

# Ritos fúnebres en el Pacífico colombiano



MUSEO ARTE RELIGIOSO

Ritual fúnebre en velorio de adulto con interpretación de alabaos. Festival de Alabaos, Gualies y Levantamiento de Tumbas. Andagoya-Choco.