

Ritos fúnebres en el pacífico colombiano

Para el Museo de Arte Religioso de Cali, el alma de todo proceso cultural es la comunidad que observa, conoce, disfruta y comunica en cada recorrido, sus inquietudes, aprobaciones o desacuerdos de lo que percibe en las salas de exposición. Por este motivo de apertura a la diversidad cultural y al deseo de dar posibilidad de encuentro y diálogo a todos los grupos sociales

Ritual fúnebre en velorio de niño con interpretación de guali. Festival de Alabaos, Gualies y Levantamiento de Tumbas. Andagoya-Choco.



que habitan nuestra ciudad, iniciamos el trabajo de investigación junto al Festival de Música del Pacífico “Petronio Álvarez”, el cual presenta para nuestra consideración en sus diferentes manifestaciones artísticas un alto grado de **Religiosidad**, presente en sus interpretaciones o expresiones que vivimos todos durante el festival.

Las comunidades del pacífico poseen un fuerte sentido de espiritualidad, que como parte de esa diversidad cultural se aprende, se comparte, se conserva y se transmite de generación en generación como testimonio vivo de su memoria histórica. Por ello puede decirse, que cada una de las pautas que rigen su comportamiento, están estrechamente ligadas a esa relación de territorialidad entre ecosistema y cultura, aquella que se modifica, transforma o se adapta al medio,

para dar paso a toda una producción simbólica, a toda una cosmovisión.



Canto frente a la tumba antes de su levantamiento. Grupo Las Negras Lucianas de Istmina-Choco.

Para cada una de estas poblaciones afro colombianas, los seres

humanos y la naturaleza forman una unidad en la que interactúan numerosas fuerzas sobrenaturales; ese todo está pleno de energías divinas y humanas, que son “cosa de Dios” o “cosa del diablo”. Concepciones y visiones mágico-religiosas que hacen de su mundo un entramado de procesos culturales, resultantes de todo ese sincretismo y transculturación, que les exigió el dejar en parte sus costumbres y tradiciones africanas, para adaptarse a una nueva mirada, a un nuevo medio, a un “nuevo mundo”.

Sus creencias y el respeto a la experiencia y sabiduría, constituyen parte fundamental de la identidad del grupo; son un reflejo de la mezcla entre herencia africana, tradiciones indígenas y europeas, que se han transmitido mediante la oralidad por cientos de años.

Uno de los grandes motivos para generar esta propuesta cultural es incluir de manera permanente las comunidades afrocolombianas en el relato de nuestra ciudad, donde reconocemos el respeto a la diferencia, la identidad con el otro y su entorno, la necesidad de conocimiento y la importancia del individuo desde la subjetividad propia del ser. Todos estos elementos se convierten en propios de una ciudad incluyente, pluriétnica y multicultural.



Tumba de última noche.



Tumba de última noche.

La participación activa de un grupo de representantes de las colonias de Buenaventura y Alto Naya (Valle del Cauca), Barbacoas (Nariño), Condoto (Choco) y Guapi (Cauca), permitió realizar un proyecto colectivo de participación donde se indagaba de lo sagrado y profano en los rituales que acompañan la muerte en cada región.

La exposición muestra 6 momentos del rito mortuario como: la agonía, muerte, velorio, entierro, novena y última noche. Considerando estos elementos como los de mayor expresión de solidaridad y hermandad entre sus miembros.

ALBERTO VALLEJO M
Curador



Tumba de última noche.

JORGE IVÁN OSPINA GÓMEZ
Alcalde de Santiago de Cali

ARGEMIRO CORTÉS BUITRAGO
Secretario de Cultura y Turismo

ALFREDO TORRES
Profesional especializado
Director de Proyecto

ALBERTO VALLEJO MOSQUERA
Centro de documentación,
investigación y curaduría

SANDRA VILLANUEVA AMAYA
Asistente de Dirección

JENNIFER CORTÉS GIRALDO
Guía Cultural

Federación Colombiana
de Colonias del Pacífico
JOSÉ ANTONIO CUEVAS SANCLEMENTE
Presidente

MARIA DEL SOCORRO ANGULO
Colonia Barbacoana

AYANI AYALA CASTRO
Colonia Condoteña

MARÍA CELEDONIA OLAVE MONDRAGÓN
Colonia Nayense

BAUDILIO REVELO HURTADO
Colonia Guapiense

JUAN ISIDRO PERLAZA RIASCOS
Colonia Bonaverense

Fundación Cultural de Andagoya
HÉCTOR EMILIO RODRÍGUEZ AGUILAR
Presidente

ROSAURA GANTIVA
LUIS FERNANDO RUEDA
RG Coffins, Cofres Funebres

ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE
CULTURA Y TURISMO

CAJ, UN NUEVO LATIR!

Federación Colombiana
de Colonias del Pacífico

Fundación Cultural de Andagoya

RG Coffins
COFRES-FUNEBCRES
www.rgcoffins.com

MUSEO DE ARTE RELIGIOSO DE CALI

Hazte fan en Facebook: Museo de Arte Religioso de Cali
Información y visitas guiadas: Tel 8818643 • Horario Museo: Lunes a viernes: 9:00 a.m. a 12:00 m. y 2:00 p.m. a 5:00 p.m. Sábado: 9:00 a.m. a 1:00 p.m.
e-mail: museoreligioso@cali.gov.co • museoartereligiosocali@yahoo.es • www.cali.gov.co/cultura.php • Parqueadero: Secretaría de Cultura



Ritos fúnebres en el Pacífico colombiano

MUSEO ARTE RELIGIOSO

Ritual fúnebre en velorio de adulto con interpretación de alabaos. Festival de Alabaos, Gualies y Levantamiento de Tumbas. Andagoya-Choco.