



Circuito de

SALSA

y el Sabor

ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO

www.cali.gov.co/cultura.php

SALSA

Cali, Capital Mundial de la Salsa y la Alegría

La historia cultural de Santiago de Cali tiene muchas caras; pero sin duda, la más importante y la más representativa es la cultura salsera, una cultura moderna cuyas raíces más profundas se remontan a los tiempos coloniales, al periodo de la esclavitud que dominó la economía y la organización social del estado soberano del Cauca en los siglos XVII al XIX. El régimen esclavista hizo que la población plebeya, mestiza y mulata se mezclara racial y socialmente con la población negra que padecía la esclavitud.

Desde entonces se desarrolló un sentido de autonomía personal que mediaba las relaciones de los civiles entre sí y de estos con las instituciones, se propició una corelación distinta frente al cuerpo, gracias a una moral flexible frente al cuerpo y la sexualidad. La autonomía personal y la moral flexible frente al cuerpo y la sexualidad, hacían parte de los valores más importantes de esa población pobre, mezclada y mayoritaria en la villa colonial y republicana. Desde entonces esa composición se ha reproducido bajo diferentes condiciones en diversos momentos de la historia de Cali, con esa mezcla, los valores de autonomía personal y la moral flexible, continúan vigentes.

Hoy los sectores populares constituyen el 85% de la población caleña, distribuida en los estratos socioeconómicos 1, 2 y 3, los estratos en los que surgió y se desarrolló la cultura salsera desde hace 50 años en nuestra ciudad.



FONDO DE PROMOCIÓN TURÍSTICA
COLOMBIA



Informes

Oficina de Turismo Municipal
Teléfonos: 885 8855 ext. 122/ 885 6173
Centro Cultural de Cali - Carrera 5 # 6-05. Of. 102
e-mail: oficinadeturismo@cali.gov.co
www.cali.gov.co/cultura.php

El baile y sus estilos

En Cali confluyen diversas maneras de bailar la salsa y la música antillana. Podemos diferenciar el "Estilo Clásico Caleño" (que en sectores populares se conoce como "el guateque"); el "pasito cañandonga"; el "cobao"; el casino y la rueda de casino, y las posibles combinaciones entre todas ellas. El Estilo Clásico se creó en Cali en las décadas de 1940 a 1970 y ha continuado hasta hoy en los cuerpos de la vieja guardia salsera, que se recrea diariamente en tabernas, grilles y viejotecas. También está presente en los bailarines contemporáneos y en los jóvenes bailarines de escuela.

Dicho estilo se fraguó en el baile del son y la guaracha de antaño, en los arrebatos del mambo y el guaguancó, en las cadencias del bolero y el chachachá, después de los 60 se renovó con el apogeo de las pachangas, los saltos del bogaloo, la suavidad de la guajira y el feeling del son montuno, agrupados todos bajo el nombre genérico de salsa. Desde entonces ese lenguaje se irrigó por los barrios populares de Cali, se arraigó en las generaciones que lo crearon, lo desarrollaron, lo legaron a sus descendientes y a la ciudad que les dio vida.

El estilo clásico caleño es un modo particular de bailar la salsa, que se caracteriza por entrar en el primer tiempo del compás, y no en el segundo como lo hacen los bailarines de otras nacionalidades siguiendo los tiempos de la clave cubana. Este estilo se caracteriza también por el énfasis de los movimientos hechos con las piernas, la velocidad de los desplazamientos, la habilidad para subdividir con los pies las notas musicales, de donde se derivan adornos, piques y repiques que enriquecen su repertorio, cuando baila siguiendo las descargas de la percusión, o con algunas figuras y coreografías que acompañan melódicamente otros instrumentos como el piano o la sección de vientos. Este patrón dancístico presenta variaciones estilísticas (desplazamientos hacia delante y atrás o hacia los lados) que diversifican aún más los modos de bailar la salsa en Cali.

Tales características no son muy comunes en los bailarines de otras nacionalidades, que son más expresivos en el uso de la parte superior del cuerpo, de la cintura, los giros de las caderas, del tronco, los brazos, la cabeza, el cabello (en las mujeres) y los hombros.

En conjunto, las propiedades del estilo clásico caleño constituyen el baile como un lenguaje, es decir como un saber del cuerpo que se aprendió de manera espontánea, intuitiva, y práctica, educado por el entorno sociocultural, antes que de manera formal y escolarizada.

El estilo clásico caleño, es un rasgo de la cultura popular urbana de Santiago de Cali, generada por las interacciones sociales con la música y el cuerpo a través del baile. Hace parte de la cultura y la identidad salsera en la ciudad.



Eventos

Festival Mundial de salsa

Evento organizado por la Secretaría de Cultura y Turismo de Cali en el cual participan todas las escuelas de salsa de la ciudad, con asistencia de escuelas de baile de otras ciudades del país y el exterior, representadas en más de 5.000 bailarines y es realizado en el mes de septiembre.

Festival Salsa y Verano

Evento realizado por la Secretaría de Cultura y Turismo Municipal que se realiza anualmente entre Julio y Agosto, con grupos musicales, bailarines, conciertos y una gran variedad de espectáculos culturales.

Salsódromo

El Salsódromo se introdujo dentro de la programación de la 51 Feria de Cali, para realizarle un reconocimiento a las Escuelas de Salsa, como una respuesta al impacto social que ha determinado la Salsa en Cali como una expresión cultural y medio de vida.

Este evento lleno de colorido y espectacularidad que pone en evidencia la vocación de la ciudad hacia la cultura del entretenimiento como fuente generadora de ingresos, empleo y mejores condiciones de vida a través de la industria del espectáculo.



Foto inauguración del Salsódromo

Escuelas de Salsa

ACADEMIA DE BAILE SON DE LUZ - LUZ AYDÉ MONCAYO

Contacto: 3154224- 315 -546-48-59, Carrera 23 # 5-28
sondeluz@hotmail.com - calisalsa@sondeluz.com - sedealameda@sondeluz.com
www.sondeluz.com

FUSIÓN LATINA, HENRY VALENCIA

Contacto: 3284094/ Cra 42A # 51-83 /henrryvalencia@live.com.ar

ACADEMIA DE BAILE TALENTO JUVENIL - MAYRA ROSSI REALPE

Contacto: 312 262 6754 - 317 823 9300, AV 6 Oeste N 19A-21
academiatalentojvenil@hotmail.com

SALSA CALEÑA - SANDRA PATRICIA CEBALLOS

Contacto: 405 7218 - 1317096148, Calle27 #17D-33, salsacaleña@hotmail.com

ASOC. CULT.L SENTIR FOLCLORICO SENFOL - FABIO E. PALACIOS

Contacto: 514 7088 - 320 621 2942- 313 771 2026, Calle 72 # 8B-12
tupapifabio@hotmail.com

CALI, RUMBA Y SABOR - BLANCA PATRICIA MONSALVE

Contacto: 312 8048101 , Cra 41 No 29-12 La, Independencia.
fundacioncalirumba@hotmail.com

ESCUELA DE BAILE ESTILO Y SABOR - RICARDO MURILLO

Contacto: 317 349 8539 - 3368911, CALLE 32 # 29B-31 LA FORTALEZA
stilroysabor@yahoo.com

ESCUELA DE BAILE IMPACTO LATINO - JHON ALEXANDER DIEZ

Control: 310 358 1957 - 316656-52-16, cra 41#29.12 rep. Israel
elkalimandelasalsa@hotmail.com

ESCUELA DE BAILE SALSA SWING UNIVALLE - JHON BASTIDAS

Contacto: 680 9085, Cra 27a 44-23 Nueva Floresta, johnnpool2j@latinmail.com
andre.swing@hotmail.com

ÉXTASIS DE LA SALSA - EDDIE MANUEL BALLESTEROS

CONTACTO: 335 7113 - 335 7005, Cll 28 # 41-25, www.extasisdelasalsa.com

POLIFACÉTICOS DEL RITMO - DERLY ANDRADE

Contacto: 680 9085, Cra 15a # 34-22Atanasio Girardot
lospolifaceticosdelritmo@hotmail.com

AFROSEES - RICARDO CABEZAS

Contacto: 446 4669 - 320 744 6998, calle 56 # 2-69 Los Andes, afrosees@yahho.es

FORMACIÓN ARTÍSTICA CALI SWING - JHON JAMES TORRES

Contacto: 554 8257-521 4544-311 355 8078, Cra 53 Oe No 12E-22
caliswing07@hotmail.com

MANICERO, Galdys López

Contacto: 553 3013 - 315 455 0232, Cll 5 No 39-71
faimball@hotmail.com

ACROSALSA LATINA - CARLOS ALBERTO ESTACIO

Contacto: 312 777 9003-315 689 9050, Cra 29 #38-08 B/El Diamante
carlosacrosalsalatin@gmail.com

COMBINACIÓN RUMBERA - JHON FREDDY LEUDO SEVILLA

Contacto: 315 5731185, Cll 32 No 28T-20 Villa Nueva 3172316900
combirumbera@hotmail.com

FUNDACIÓN ESCUELA Y ACADEMIA DE BAILE KING OF THE SWING - YAIR ANGULO

Contacto: 403 9063-314 730 5746, Cra27#78a-11 B/Alfonzo B Aragon
rey1798@latinmail.com-funkoswing@hotmail.com

HERMANDAD LATINA - ALBERT LEUDO

Contacto: 442 1925-310 358 6513, CRA 17B No 27A 05 B/Saavedra Galindo
jalverleudo@hotmail.com

IDENTIDAD SALSERA - ANDRES JULIAN SANCHEZ

Contacto: 3270503-3146786673, Calle 44 # 42A 1-22 B/ Ciudad Modelo

LAS ESTRELLAS MUNDIALES DE LA SALSA -ALFREDO MORENO

Contacto: 326 3007-315 407 0390, lasestrellasmundialeshotmail.com

NUOVA JUVENTUD - VIRGILIA ROSERO

Contacto: 311 395 3334- 372 2038, Cra 20B # 29-09, nuevajuventud@hotmail.com

PIONEROS DEL RITMO - DIEGO ROJAS

Contacto: 337 7023 — 316 523 7802, Cra 46 C#44-23 Mariano Ramos
pionerosdelritmo@gmail.com

RITMO LATINO - JAIRO BASTIDAS

Contacto: 680 9085, Cra 27a #44-23, N Floresta, estejis@hotmail.com

RUCAFÉ- CARLOS FERNANDO TRUJILLO

Contacto: 682 6705-310 892 3257, Cra 36 N° 8 - 49, cartrujillo@yahoo.com

ASOCUJU, ELVER IZQUIERDO

Contacto: 656 6425 - 317 309 5587 / Cra 11 # 73-03 / asocuju@hotmail.com

SWING LATINO TIGO - LUIS E. HERNANDEZ

Contacto: 336 5417-316 526 7819-301 241 8953-301 241 8978, Cra 24 #28-47
B/Prados de Oriente
elmutolatinoyswing3@gmail.com

Orquestas

GRUPO NICHE, 553 1361 / 553 5342

ORQUESTA CANELA, Dirección Cra. 46 8 B-95 Apto 204b, Tel: 513 0000

ORQUESTA D'CACHÉ, Dirección Cra. 37 # 7-22 , Tel: 556 0548

GRUPO BEMTU, Dirección Cra. 49 A # 15-40 Apt. 604c, Tel: 326 6521

LA MISMA GENTE, Dirección Cra. 49 A # 15-40 Of. 504c, Tel: 326 6516 Cel: 310 414 6370

MELAO DE CAÑA, Dirección Calle 59N 2 B N-12, Tel: 665 1272

OCTAVA DIMENSIÓN, Dirección Cra 24A 2A -186, Tel: 556 8416

SON DE CALI, Dirección Calle 15 N 6 N-34 Of. 1403, Tel: 667 2529 - 680 1977

AGRUPACIÓN ALMA LATINA, Dirección Cra 55 B 1-45, Tel: 513 0735

ORQUESTA MATECAÑA, Dirección Calle 43 Norte # 2n 12 B/ Vipasa, Tel: 335 4576 - 665 4198
Cel: 310 831 5338

ORQUESTA EL NUEVO SON, Dirección Calle 22A # 8-34, Tel: 889 9277

ORQUESTA LA CALI CHARANGA, Dirección Calle 10A # 43-31, Tel: 682 2907

ORQUESTA LOS DEL CANEY, Dirección Cra 31 # 35-02, Tel: 3365373 Cel: 315 546 3525

ORQUESTA GUAYACAN, 665 9954/55

ORQUESTA KALIBRE, 314 693 4614

ORQUESTA SON 16, 300 800 3976

TOÑO BARRIO, Cra. 4 # 2 - 14 piso 2, Tel: 337 2980. Cel: 314 711 7080



Son de Cali - concierto - Feria de Cali

Melómanos y Coleccionistas

UNIMEL, Eddie Terranova, eddieteranova@hotmail.com
Tel: 310 8403499.
Unimel2002@hotmail.com ;

ACME,Jairo Penilla V.; jairpen@hotmail.com
Tel. 339 9961 / cel. 315 477 5271

AMIGOS DEL SON, Flavio Naranjo ; Naranjito5@latinmail.com
Tel. 325 0099 cel.316 447 2843

AREITO, Jorge Martínez,
Tel: 4434813/ cel.315 689 6257; Chimbilin326@hotmail.com
sanloran@hotmail.com

CONCIENCIA LATINA, Arvey Palma
Tel. 446 5758/ Celular 316 823 6790; palma@lloreda.com.co

EDUCADORES DEL VALLE-GEVA, Garcy González
Tel. 324 2615

SON DE LA LOMA, Willian López
Tel. 403 9762/ Cel. 312 781 2721
jjcamayo@hotmail.com

SAOCO; Jorge Enrique Colorado.
Tel. 327 6334 / 313 707 4127
gmcmasaoco@hotmail.com

FORTALEZA MUSICAL, Sigifredo Osman
Tel. 680 4542

Sitios de Rumba

TIN TIN DEO - Calle 5 N° 38 - 71 Tel: 514 1537

ZAPEROCO - Avenida 5 Norte N° 16 - 46 Tel: 661 2040

SONEROS - Avenida 6 A Norte N° 12 A - 119 Tel: 660 4074

LA MATRACA - Carrera 11 N 22 - 80 Tel: 885 7113 (Vie, Dom)

BLUES BROTHERS, Avenida 6ª #21N – 40, Tel: 5565610, (JUE)

EL HABANERO CLUB - Calle 7 A 23 A-01, Tel : 5574390, (MAR, MIE)

ÉXTASIS CLUB - Calle 9 NO. 4-50, - Telefono : (57) (2) 8821867

LA BODEGA CUBANA – Carrera. 40 # 9B – 91 – Tel: 5130441 (JUE)

SEPTIMO CIELO – CALLE 14 CRA. 43 – (DOM)

SALSA